

Expositions et grands rendez-vous culturels

BEL FORT MUSÉE(S)

Janvier - Août 2021



Détail de l'œuvre de Vanly Tiené pour l'exposition *D'autres Terres en Vue* • photographie: Philippe Martin

Édito

Notre précédent éditorial du mois de septembre était empreint d'optimisme pour une saison qui s'annonçait belle. Et elle l'a été : la Citadelle et le Lion de Belfort ont été déclarés « Monument préféré des Français », la fréquentation des Journées du Patrimoine et des événements estivaux fut plus que satisfaisante, la commémoration du 150^e anniversaire du siège de 1870 se lançait, avec ses événements patrimoniaux et festifs.

Il faut souligner aujourd'hui l'adaptabilité des équipes municipales qui, malgré les aléas de la crise sanitaire, s'activent à trouver des solutions pour faire vivre les collections des musées. En premier lieu, ce sont des travaux d'entretien des sites et des collections : en effet, plusieurs opérations de

modernisation ou d'entretien des espaces ont été initiées alors que les portes du musée d'Art moderne ou du musée d'Histoire étaient closes.

Ensuite, les collections ont été inventoriées, identifiées et numérisées pour permettre une meilleure connaissance du patrimoine municipal. Cette identification est le premier jalon vers une mise en valeur plus soignée et plus précise, par voie numérique mais aussi dans des lieux restaurés.

En effet, conformément à nos souhaits, la rénovation du musée d'Histoire et la création d'un pôle muséal à côté du musée d'Art moderne – donation Maurice-Jardot prennent forme et l'année 2021 sera celle des premières ébauches.

Comme l'écrivait le poète Alfred Tennyson :

« des cœurs héroïques et d'une même trempe,
Affaiblis par le temps et le destin,
Mais forts par la volonté
De chercher, lutter, trouver, et ne rien céder. »

Cette ambition de long terme, qui aboutira en 2023-2024, s'accompagne d'un programme d'activités toujours aussi nourri par les expositions, par l'action culturelle en direction des publics et par les concerts et rencontres théâtrales. Dans ce cadre, des partenariats riches ou nouveaux permettent d'envisager une année 2021 souriante et trépidante.

Prenez soin de vous, et venez nombreux !

Damien MESLOT
Maire de Belfort

Delphine MENTRÉ
Adjointe au maire chargée de la culture

EXPOSITION

103 JOURS

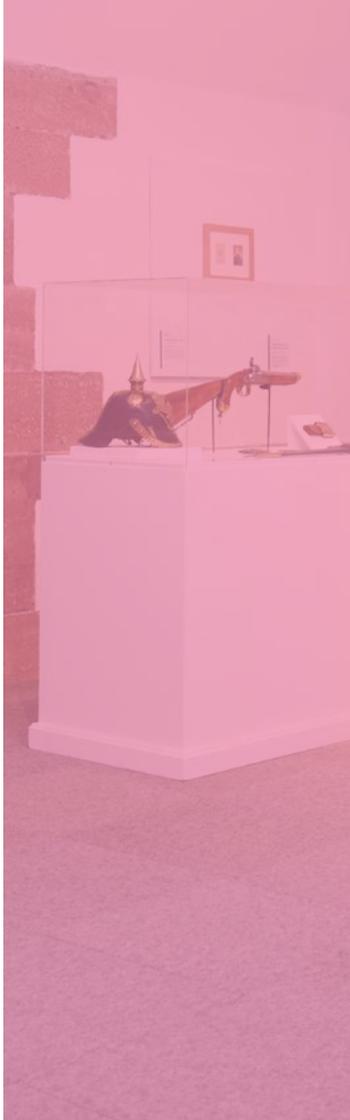
HISTOIRE DU SIÈGE DE BELFORT

Cette exposition s'inscrit dans l'actualité du 150^e anniversaire du siège de 1870-1871. La guerre de 1870 est un conflit oublié, réintroduit dans les programmes scolaires en 2019. L'objectif de cette exposition est de présenter, vues de Belfort, les étapes du conflit et de rappeler la chronologie, pour que les Belfortains aient une vision claire de cette guerre qui a fait entrer la cité dans l'histoire nationale. Les collections du musée d'Histoire sur le sujet sont suffisamment abondantes

pour permettre d'aborder les étapes du conflit, la mise en place du siège et le devenir de la mémoire de la résistance. Cette dernière partie évoque évidemment la construction du Lion de Bartholdi. La présentation est également l'occasion d'expérimenter une présentation renouvelée des collections de cette période, dans la perspective du réaménagement du musée d'Histoire.

Jusqu'en juillet 2021

/ ESPACE TEMPORAIRE DU MUSÉE D'HISTOIRE





Alphonse de Neuville (1836 - 1885)





2. LE RIFORME DI CATERINA

Il 1562, Caterina de' Medici, regina di Francia, si convertì al cattolicesimo. Questo evento segnò l'inizio di una serie di riforme che portarono alla creazione di nuove istituzioni e alla riforma dell'istruzione. Le riforme di Caterina furono parte di un più ampio movimento di rinnovamento culturale e religioso che si diffuse in tutta Europa.

Le riforme di Caterina furono parte di un più ampio movimento di rinnovamento culturale e religioso che si diffuse in tutta Europa. Questo movimento era guidato da intellettuali e religiosi che cercavano di riformare la società e la Chiesa.

Le riforme di Caterina furono parte di un più ampio movimento di rinnovamento culturale e religioso che si diffuse in tutta Europa. Questo movimento era guidato da intellettuali e religiosi che cercavano di riformare la società e la Chiesa.





EXPOSITION

LA REVANCHE

Fièvre ou comédie ?

« Oh, une heure sonnera – nous la sentons venir – cette revanche prodigieuse » : en mars 1871, le député Victor Hugo est l'un des premiers à évoquer une revanche, et les propos du ministre Léon Gambetta alimentent la fièvre sanglante lors de discours patriotiques fondés sur la protestation du droit et de la justice contre la force et l'iniquité. Le thème de la Revanche ressemble en fait à un mythe politique qui donne lieu à une stratégie de régénération dans

les domaines militaire, scolaire et artistique. Une multiplicité d'images sont produites, officielles ou non, qui alimentent un certain état d'esprit des populations en France et en Allemagne. L'exposition permet de comprendre comment, en 1914, cette iconographie influence les comportements et la détermination des combattants de la Grande Guerre.

Jusqu'au 7 mars 2021
prolongation exceptionnelle

/ TOUR 46

D'autres terres en vue

L'historien de l'art Élie Faure écrit, dans *D'autres terres en vue* (1932) : « Le peuple noir a fourni son humus à la végétation lyrique de l'humanité ». À ce titre, l'âme noire est présentée comme un irremplaçable ferment. Autour des propos d'Élie Faure, l'exposition conçue par l'Institut Supérieur des Beaux-arts de Besançon (ISBA) montre plusieurs jeunes artistes africains vivant dans le territoire de la Bourgogne Franche-Comté avec des Français ayant une expérience de l'Afrique. Ces différents échanges et dialogues visent à explorer une certaine image de l'immense continent devenu source d'inspiration. Immigra-

tion, écologie, consommation, chamanisme, passage des frontières, censure : autant de thèmes traversant les œuvres qui interrogent l'histoire, la contemporanéité et la relation au monde de l'Afrique.

À noter : la Ville de Belfort est partenaire de l'ISBA, d'IDEE-Université Populaire, de la Maison de la Négritude à Champagny, d'OïKOS et de Viadanse pour une série d'événements, prévus en février et mars 2021.

Autour de cette exposition se sont montées plusieurs activités de médiation culturelle :

- Avec l'École de la 2^e Chance, l'artiste ivoirien Vanly Tiéné interviendra en février et mars 2021 pour partager son univers fantastique et animer une visite et un atelier plastique,

- Avec IDEE - Université populaire, une série de rencontres sont prévues, notamment une table ronde (23 février 2021), une conférence sur le continent africain (2 mars 2021) et une conférence sur la francophonie en Afrique (23 mars 2021). Renseignements : ideeup.org, 03 84 28 70 96.

Jusqu'au 28 mars / TOUR 41



EXPOSITION

André Villers

La passion de la photographie

Dans le cadre du Mois de la photographie

Le photographe André Villers (1930-2016) a donné une grande partie de ses tirages à la Ville de Belfort en 1986 et ce fonds permet d'appréhender l'ampleur de ses amitiés artistiques et des recherches techniques. « Mis au monde » par Picasso, selon le mot du peintre, il collabore ensuite avec Hans Hartung, Jacques Prévert ou Michel Butor, et tire le portrait d'un nombre impressionnant

d'artistes. *La Photobiographie*, autobiographie de Villers, offre ainsi un témoignage humble et à hauteur d'homme d'une vie parsemée de rencontres et d'expérimentations formelles.

La présente installation d'une trentaine d'images, dans le cadre d'une rotation des collections permanentes, propose une brève exploration de l'univers d'André Villers.

Du 17 avril au 19 septembre / TOUR 41



André Villers et Michel Butor,
Bouteille à texte, 1981, coll. musée
d'Art et d'Histoire de Belfort

EXPOSITION

TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU LION

Photographies de Thierry Girard

Les musées de Belfort mettent à l'honneur le photographe Thierry Girard (né en 1951) lors d'une exposition qui clôture une résidence de deux ans à Belfort. « Tous les chemins mènent au Lion » est le titre d'un projet de découverte pédestre et photographique durant lequel Thierry Girard a défini cinq parcours qui lui ont permis d'arpenter les alentours de la Ville en se dirigeant toujours vers son point focal : le Lion de Bartholdi. Paysages forestiers, ruines militaires, portraits de riverains ou de travailleurs

(Alstom), détails ou ensembles architecturaux ont été capturés par le photographe, dans un travail qui mêle objectivité et attachement. « N'être dupe ni du voyage, ni du pays, ni du quotidien pittoresque, ni de soi » : le mot du poète et voyageur Victor Ségalen sert de fil conducteur à Thierry Girard pour ses travaux, animé par le goût du détail et des personnes, passionné tout à la fois par les éléments solennels et l'envers du décor, ce qui reste quand plus personne ne regarde.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation Fernet-Branca (Saint-Louis) qui présentera, à partir du 30 octobre 2021, une exposition " Thierry Girard - Paul Pack -Pierre Antonelli". Le catalogue est commun aux deux sites. Pour en savoir plus : <http://fondationfernet-branca.org/>

Du 8 mai au 19 octobre / TOUR 46





Avant intervention



Après intervention

LA RESTAURATION DES COLLECTIONS

Restaurations d'œuvres, de belles occasions pour redécouvrir les collections des Musées de Belfort

A l'occasion de l'exposition *La Revanche : fièvre ou comédie ?* présentée à la Tour 46 de Belfort, une peinture à l'huile sur toile a pu bénéficier d'une restauration : *Après la guerre*, œuvre datée de 1886 de l'artiste Uranie Alphonsine Colin-Libour. La figuration de cette femme au visage grave et aux yeux cernés, allaitant son enfant au côté de sa fille aînée, est forte en émotion et illustre remarquablement la misère de cette période historique.

Lorsqu'une œuvre est choisie pour être exposée, une restauration s'impose parfois, en fonction des altérations constatées sur le support, la surface picturale, ou encore l'encadrement. Dans ce cas précis, cette peinture exigeait des soins globaux, au niveau pictural, des ornements fleuris de son cadre, ou encore du dos protecteur de son revers. Ainsi, les Musées de Belfort ont fait appel à différents professionnels de l'univers de la restauration, agréés par l'Etat, chacun ayant leur spécialité d'intervention selon le support des œuvres.

Une restauratrice peinture est intervenue pour nettoyer les taches visibles sur la surface et remédier à la décoloration du vernis. Une légère déchirure de la toile a été supprimée à l'aide d'un renfort par le revers de l'œuvre, désormais quasiment invisible à l'œil nu. Dans un second temps un restaurateur s'est consacré à dépoussiérer le cadre, décroasser la dorure noircie ou encore à refixer les zones mobiles. Désormais, l'encadrement a retrouvé tout son éclat, son intégrité, et ses zones fragiles sont consolidées.

MÉDIATION CULTURELLE

Les ombres magiques, un nouveau dispositif sonore

Les Musées de Belfort ont créé en partenariat avec la Clé du Bastion une activité ludique et sonore pour permettre aux familles et aux plus petits qui ne maîtrisent pas encore la lecture de s'approprier les collections du musée des Beaux-arts. De nombreux animaux se cachent dans les collections : doux ou effrayants, ils ont tous une signification particulière et les enfants partent à leur découverte à travers un jeu sonore. L'enfant est invité à prendre la silhouette d'un animal, à le retrouver dans les œuvres et à disposer l'objet sur un plateau face à l'œuvre. Le son émis par l'animal se déclenche lorsque la réponse est bonne et l'animal prend vie. L'objectif est de transmettre aux plus petits un contenu tout en sollicitant la plupart des sens : la vue, le toucher, l'ouïe. Nous proposons deux niveaux de jeu pour les 4-6 ans et les 7-12 ans. À vous de choisir !

La boîte à histoires

Les œuvres des Musées de Belfort ont bien des histoires à raconter ! Petits et grands déambulent dans les salles du musée et se laissent conter leurs secrets. Dans le *kamishibai*, sorte de petit théâtre japonais, un comédien raconte une histoire à l'aide de planches illustrées. L'art du théâtre de papier s'est développé au Japon au début du XX^e siècle. Il pourrait être considéré comme l'ancêtre du dessin animé. Trois histoires courtes seront développées au choix : voyage au pays du soleil levant au musée des Beaux-arts, rencontre avec le grand méchant loup au musée d'Art moderne, rendez-vous avec des soldats de la guerre 14-18 au musée d'Histoire.

- Le casque d'opapi : musée d'Histoire
- La grande vague : musée des Beaux-arts
- Docteur Loup : musée d'Art moderne

Cette visite est adaptable en fonction des différents cycles scolaires, de la maternelle jusqu'à l'élémentaire.

Des livrets pour accompagner les enfants dans les musées

Des petits en manque d'aventure ? Le temps d'une visite, les rôles sont inversés : ce sont les enfants qui guident les parents à la recherche des œuvres à l'aide des livrets jeux. Remis gratuitement aux enfants de 7 à 12 ans à l'entrée des Musées, les livrets-jeux « Monsieur-Madame » permettent d'apprendre tout en s'amusant et de découvrir un site historique de façon ludique grâce à des jeux et énigmes. Dernière nouveauté : l'édition d'un livret-jeu portant sur Jacques Emile Blanche (1861-1942) disponible au musée des Beaux-arts !

Livrets jeux disponibles à l'accueil du musée d'Art moderne et du musée des Beaux-arts





Vacances de février

Tous les ateliers et les visites sont gratuits et sur réservation
au 03 84 54 56 40 ou à mediationmusees@mairie-belfort.fr

LES RENC'ARTS, 11-18 ans ANIMATIONS ET ATELIERS

Durée 2 h

Une journée en enfer

Au matin de la fête solennelle de saint Martin, le frère Jean découvre avec effroi, à la porte de la chapelle, le corps sans vie du seigneur Charles d'Effaire, surnommé par tous, en grande discrétion, Charles d'Enfer. De sombres rumeurs couraient à son sujet. Certains prétendaient même qu'il avait vendu son âme au Diable contre richesses et longue vie. Ce meurtre commis dans une enceinte considérée comme sacrée va provoquer un véritable scandale ! La nouvelle du meurtre se répand aussi vite que s'échappent les guêpes

d'un nid qu'on enfume. Autant de mystères que les héritiers de Sherlock Holmes et Rouletabille vont tenter d'éclaircir. Ils n'ont pas fini de tirer sur leur pipe ou de lisser leurs moustaches, tant l'enquête s'annonce difficile.

Samedi 20 février • 16 h • Musée d'Histoire

Pour l'occasion, sortez vos plus beaux costumes et accessoires en lien avec la période médiévale !

ATELIER 4-6 ANS

Durée 1 h

Sens dessus-dessous

Des personnages qui s'en-voient, des maisons renversées, des animaux en apesanteur : l'univers de Marc Chagall (1887-1985) est sens dessus dessous. Dans ce monde flottant, l'histoire se mêle à ses souvenirs d'enfance. Dans l'atelier, les enfants sont en plein rêve où tout devient possible.

Lundi 8 février • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

1, 2, 3 Couleurs !

Fernand Léger (1881-1955) pensait que l'art pouvait transformer les villes tristes et grises en un univers plein de couleurs qui rendrait ses habitants heureux. Alors toute sa vie il a utilisé peinture, sculpture, céramique ou encore la mosaïque pour décorer des bâtiments. Dans l'atelier, les enfants construisent la ville de leurs rêves avec des façades recouvertes de mille couleurs.

Vendredi 12 février • 14 h 30 • Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot

Petits contes à croquer

Pour apprendre à regarder ou mieux comprendre la démarche des artistes, découvrez des histoires librement inspirées par certaines des œuvres présentées au musée des Beaux-arts. La séance se termine par une activité plastique.

Lundi 15 février • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts - Tour 41
Cet atelier est également accessible pour les 7-12 ans.

ATELIER 7-12 ANS

Durée 1 h 30

Matisse, tête de série

Dans les séries d'Henri Matisse (1869-1954), tout se répète comme le rythme des saisons. Deux hivers se ressemblent sans se montrer toutefois identiques, c'est la même chose pour les dessins de l'artiste. Dans l'atelier, les enfants travaillent en série afin de découper l'image et la simplifier.

Jeudi 11 février • 14 h 30 • Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot

Drôles de motifs !

Choisir un motif, découper, composer et puis voir apparaître son tissu imprimé par la magie de la technique du pochoir. En atelier les participants décorent, étape après étape, un motif d'inspiration végétale.

Mercredi 17 février • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts - Tour 41

En chantier !

Les œuvres du musée sont parties en vacances ! Les enfants ont pour mission d'imaginer de nouvelles œuvres et même un nouveau musée. Permis de rêver !

Vendredi 19 février • 14 h 30 • Musée d'Histoire

ATELIER DES QUATRE MAINS

Ces ateliers sont destinés aux adultes et aux enfants de 4 à 16 ans

Durée 1 h 30

La chasse aux lions

Le roi des animaux a été privilégié par les artistes en raison de son aspect impressionnant et de sa force. Après une visite croquée autour des diverses représentations du lion dans le musée, les familles domptent le félin aux couleurs fauves.

Samedi 6 février • 14 h 30 • Musée d'Histoire

Les petits riens

Sur ces petits riens qui envahissent les poches et les portables, petits et grands portent déjà un regard d'artiste : élastiques, bouchons, papiers, plumes, ficelles... Grâce à ce sac de collecte, les participants sont invités à construire un personnage à partir des objets et matières collectionnés.

Samedi 13 février • 14 h 30 • Musée d'Histoire

Ça va cartonner !

Avec des morceaux de carton récupérés, qui entameront ainsi une nouvelle vie, réalisez un portrait de votre ami, de votre cousin, de votre voisine, ou – pourquoi pas – un auto-portrait ! Venez cartonner en famille à coup de cutter, de ciseaux et de colle blanche !

Jeudi 18 février • 14 h 30 • Musée d'Histoire

VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Durée 1 h

D'autres terres en vue

L'historien de l'art Élie Faure écrit, dans *D'autres terres en vue* (1932) : « Le peuple noir a fourni son humus à la végétation lyrique de l'humanité ». À ce titre, l'âme noire est présente comme un irremplaçable ferment. Autour des propos d'Élie Faure, l'exposition conçue par l'ISBA de Besançon montre plusieurs jeunes artistes africains vivant dans le territoire de la Bourgogne Franche-Comté avec des Français ayant une

expérience de l'Afrique. Immigration, écologie, consommation, chamanisme, passage des frontières, censure : autant de thèmes traversant les œuvres qui interrogent l'histoire, la contemporanéité et la relation au monde de l'Afrique.

Dimanche 7 février • 15 h • Musée des Beaux-arts - Tour 41

La Revanche, fièvre ou comédie ?

Venez découvrir l'influence du sentiment de revanche dans la création artistique et l'imagerie populaire française entre 1871 et 1914.

Dimanche 14 février • 15 h • Tour 46 • Visite Adulte-Ado

VISITE THÉÂTRALISÉE

Durée 50 min

Il faut sauver Belfort !

Belfort est réputée pour sa capacité à résister. C'est en quelque sorte une vigie pour la défense des frontières au XIX^e siècle. Le commandant de Bellonnet (1789 – 1851) vous raconte ses travaux de fortification tout en brossant l'ex-

pansion économique en cours. Une visite incontournable pour mieux appréhender les enjeux de Belfort après la guerre de 1870-1871 !

Visite proposée en partie à l'intérieur et à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques

Dimanche 28 février • 15 h • Musée d'Histoire • À partir de 10 ans
Comédien intervenant : Christian Waldner

Attention : prévoir chaussures de marche - port du masque obligatoire.



Vacances d'avril

Tous les ateliers et les visites sont gratuits et sur réservation
au 03 84 54 56 40 ou à mediationmusees@mairie-belfort.fr

ATELIER 4-6 ANS

Durée 1 h

Petits contes à croquer

Pour apprendre à regarder ou mieux comprendre la démarche des artistes, découvrir des histoires librement inspirées par certaines des œuvres présentées au musée des Beaux-arts. La séance se termine par une activité plastique.

Mercredi 14 avril • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts - Tour 41

Cet atelier est également accessible pour les 7-12 ans

Jardins imaginaires

Au printemps, le jardin du musée est en fête : les fleurs et plantes embaument, les oiseaux se régalent ! Dans l'atelier, les enfants examinent les plantations et imaginent un nouveau jardin, drôle et confortable, plein de couleurs et de surprises.

Judi 15 avril • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

Les couleurs du sud

Henri Matisse (1869-1954) est émerveillé par la lumière du sud. Dans sa peinture, il la traduit par des couleurs chaudes et chatoyantes, aux saveurs d'Orient. Après avoir croqué un personnage issu d'un tableau du maître, les participants composent un paysage et le décorent à l'aide d'une palette de motifs.

Lundi 19 avril • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

ATELIER 7-12 ANS

Durée 1 h 30

La collection de monsieur Touchatou

Pablo Picasso (1881-1973) était un touche-à-tout et un grand curieux qui utilisait différents matériaux pour créer de drôles d'œuvres. Dans l'atelier, les enfants découvrent une diversité d'objets et imaginent par assemblage et collage de curieux animaux.

Lundi 12 avril • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

Reflets impressionistes

Animés par le désir de saisir en peinture la fugacité de l'instant, les Impressionnistes trouvent dans le phénomène réfléchissant de l'eau un formidable terrain d'expérimentations plastiques. Dans l'atelier, les enfants imaginent des paysages d'eau.

Mercredi 21 avril • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts - Tour 41

Faire la grimace

Les portraits sculptés d'Auguste Bartholdi (1834-1904) affichent une multitude d'expressions : rêverie, douleur, fierté, joie, tristesse... Dans l'atelier, les enfants n'ont pas peur du ridicule. Devant le grand miroir c'est le concours de la meilleure grimace. Puis, ils modèlent l'argile pour lui donner l'expression choisie.

Vendredi 23 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire

ATELIER DES QUATRE MAINS

Ces ateliers sont destinés aux adultes et aux enfants de 4 à 16 ans

Durée 1 h 30

Chasse aux œufs

Pour le plus grand plaisir des gourmands, enfants et parents peuvent partir à la recherche de délicieux chocolats au cœur de la Citadelle. Une série de défis, de jeux d'observation et de devinettes aident les familles dans ce jeu de piste. Et pour fêter le printemps et le retour des beaux jours, Astuce le lapin et tous ses amis seront présents à la fin de la quête gourmande !

Samedi 10 avril, à partir de 14 h 30
(plusieurs départs) • Musée d'Histoire

Mais quel cirque !

Le monde du cirque a toujours fasciné les artistes du XX^e siècle. Accompagnés de leurs amis poètes, écrivains, Pablo Picasso et Fernand Léger fréquentent assidûment le cirque Medrano et le trio de clowns Fratellini. Dans l'atelier, les familles montent un spectacle de toutes pièces et réalisent son affiche.

Vendredi 16 avril • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

Mon petit bestiaire

Au Moyen Âge, les animaux sont représentés partout. Utilisés comme décors ou thèmes picturaux, ils sont aussi sources de légendes, de mystère ou d'effroi... Dans l'atelier, parents et enfants rencontrent des licornes farouches et des dragons effrayants... Autant de bêtes merveilleuses qui peuplent l'art du Moyen Âge !

Samedi 24 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire

VISITE DES COLLECTIONS PERMANENTES

Durée 1 h

La citadelle d'hier à aujourd'hui

Offrez-vous une plongée rapide mais intense dans l'histoire de la Citadelle de Belfort, balayant les étapes essentielles de sa construction.

Dimanche 18 avril • 15 h
• Musée d'Histoire

VISITE THÉÂTRALISÉE

Durée 1 h

Les aventures d'un collectionneur

Collectionner à l'infini... Qui n'en a jamais rêvé ? Il y a cinquante ans, en avril 1969, Pierre Boigeol (1895 - 1974), industriel du textile originaire de Giromagny, s'y est attelé. Cette personnalité de Belfort a permis l'ouverture du département « Histoire » au musée, et le lancement touristique de la Citadelle. Laissez-vous emmener, avec deux comédiens, dans l'histoire passionnante et rocambolesque de Pierre Boigeol !

Dimanche 25 avril • 15 h • Musée d'Histoire

À partir de 10 ans

Comédien intervenant : Christian Waldner

Départ de la visite devant l'école Jules

Heidet.



LA CITADELLE, MONUMENT



PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2020

Depuis septembre, un nouveau drapeau flotte sur la Citadelle, sacrée « Monument préféré des Français 2020 » avec le Lion de Bartholdi. Voilà comment la vénérable forteresse belfortaine sort victorieuse de cette année à l'actualité troublée. Malgré le confinement, les Musées et la Citadelle ont su proposer en août 2020 une programmation pragmatique et originale en adéquation avec les normes sanitaires. Une nouvelle formule de spectacles intitulée « Un été sous les murailles », ainsi que les traditionnels Mercredis du château, ont égayé les oreilles des visiteurs et tous ont affiché complet.

Fort de ce succès, ce nouveau concept alliant spectacle vivant et patrimoine sera renouvelé en août 2021. Le Festival d'Histoire Vivante, pilier des anima-

tions estivales depuis cinq ans, revient aussi en juillet 2021 avec une série de reconstitutions historiques surprenantes.

Des présentations commentées du site sont proposées dès le printemps afin de mieux en comprendre la complexité et les richesses architecturales et historiques. Une visite numérique en réalité augmentée est également accessible dès avril depuis le musée d'Histoire.

Le restaurant de la Citadelle, dont la nouvelle gérance a déjà fidélisé sa clientèle, ouvre le 1^{er} avril avec une carte remaniée. Le train touristique assure dès avril la liaison entre la vieille ville (parking de l'arsenal) et la Citadelle (cour d'honneur).

La Citadelle, c'est enfin un entretien régulier. Les 15 hectares de fortifications (fossés, bastions,

casernements, demi-lunes et autres contregardes) sont quotidiennement éprouvés par le temps. Entre octobre 2020 et janvier 2021, l'étanchéité du front nord de la Cour d'honneur est assurée, garantissant la pérennité des maçonneries. Ce chantier a exhumé plusieurs obus et éclats, vestiges du terrible siège que Belfort a enduré de novembre 1870 à février 1871, au cœur des commémorations du 150^e anniversaire.

Informations au musée d'Histoire et sur le site musees.belfort.fr

Rendez-vous

Musique au musée

Pour la 3^e année consécutive, le Conservatoire Henri-Dutilleux a la générosité de faire partager ses talents au sein des Musées de Belfort. Jeunes interprètes ou musiciens confirmés, ils viennent tester l'acoustique magique des voûtes anciennes de la Citadelle, à l'atmosphère si précieuse.

Concerts gratuits, sur réservation obligatoire au 03 84 54 25 51

Durée : 1 h environ

Lieu : salle du casernement bas

•Vendredi 22 janvier, 18 h : audition de guitare (élèves tous niveaux, tous âges, en solo jusqu'au trio)

•Jeudi 4 février, 18 h : récital du Département de Musique Ancienne

•Jeudi 18 mars, 18 h : récital du Département de Musique Ancienne

•Lundi 29 mars, 18 h : audition de guitare par Luis (élèves tous niveaux, tous âges, en solo jusqu'au trio)

•Jeudi 29 avril, 18 h : récital du Département de Musique Ancienne

•Vendredi 30 avril, 20 h : duo Romanesca (mandoline et guitare)

Between

Dimanche 21 février (2 représentations)

Quatre danseurs du continent africain entrent en résonance avec l'exposition *D'autres terres en vue*. Un impromptu proposé par Viadanse .

Durée : 30 mn. Tour 41

Echange avec le public en fin de représentation

Informations : 03 84 58 44 88

Saison estivale

Juillet-Août 2021

En 2021, la Citadelle accueillera une deuxième édition du festival « Un été sous les murailles » avec une programmation éclectique en deux temps. En juillet les reconstitutions historiques du Festival d'Histoire Vivante (du 16 au 18 juillet) seront dédiées au 150^e anniversaire du siège de 1870-1871 et à la Seconde Guerre mondiale. Le mois d'août verra le déploiement d'une série de concerts et de représentations théâtrales, avec la complicité des Mercredis du Château.

Programmation complète à partir de mai sur musees.belfort.fr

Autour de l'exposition "D'autres terres en vue"

Autour de cette exposition se sont montées plusieurs activités de médiation culturelle :

• Avec l'École de la 2^e Chance, l'artiste ivoirien Vanly Tiéné interviendra en février et mars 2021 pour partager son univers fantastique et animer une visite et un atelier plastique.

• Avec IDEE - Université populaire, une série de rencontres sont prévues, notamment une table ronde (23 février 2021), une conférence sur le continent africain (2 mars 2021) et une conférence sur la francophonie en Afrique (23 mars 2021). Renseignements : ideeup.org, 03 84 28 70 96.

Présentation des dessins des Urban-sketchers

Vendredi 12 mars à 18h

Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot.

18 h des Musées

AVEC LE GRRRRANIT :

Citadelle & Grrranit SN

Mars et avril

Tournages des clips vidéos des 5 groupes de Rap gagnants du Concours TREMPLEIN RRRAP organisé par le GRRRRANIT SN de Belfort avec l'Association ART2SENS.

Festival international itinérant THE WALK

Vendredi 4 juin 2021

La petite Amal, une marionnette géante, arrive à Belfort après un périple de plus de 8.000 kilomètres depuis la frontière turco-syrienne. Un accueil artistique et festif est prévu : www.grrranit.eu et www.walkwithamal.org

Week-end du 18 juillet

Venez déambuler de la citadelle au Parvis du Grrranit et découvrez les personnages costumés et les images sur les écrans du Grrranit SN, tout en sirotant au verre au Bar-lounge le NOVO !

Le siège de Belfort de 1870-1871, une menace pour la Suisse ?

Mercredi 20 janvier / Intervenant : Hervé de Weck, historien suisse, spécialiste des questions stratégiques et de la défense des frontières. (Conférence sous réserve).

Courbet, l'artiste exilé

Mercredi 17 février / Intervenante : Catherine Koenig historienne de l'art

Gustave Courbet, l'œuvre

Mercredi 17 mars / Intervenante : Catherine Koenig historienne de l'art

Le petit Paris des bas quartiers, Degas, Maximilien Luce, Toulouse Lautrec, Steinlein

Mercredi 14 avril / Intervenante : Catherine Koenig historienne de l'art

Représenter le paysage

Mercredi 26 mai / Intervenants : Catherine Koenig historienne de l'art en débat avec Thierry Girard photographe

Toutes ces conférences auront lieu au Centre culturel et social Oïkos de la Pépinière, 13 rue Danton.

La jauge COVID de la salle est de 140 places.

Tel : 03 84 21 04 02

Durée : 1 h 30 / Entrée libre

Les conférences de Catherine Koenig peuvent être également organisées à distance en fonction de la situation sanitaire. Si vous voulez en bénéficier de cette manière merci de vous inscrire auprès de la médiation : mediationmusees@mairie-belfort.fr ou au 03 84 54 56 40.

À VOS AGENDAS !

Tous les ateliers et les visites sont gratuits et sur réservation au 03 84 54 56 40 ou à mediationmusees@mairie-belfort.fr

Mercredi 20 janvier

18 H des musées

Conférence - 18 h • Centre culturel et social Oïkos de la Pépinière, 13 rue Danton • Entrée libre

Vendredi 22 janvier

Musique au Musée

Audition de Guitare - 18 h • Casernement bas • Entrée libre

Jedi 4 février

Musique au Musée

Récital du département de musique ancienne - 18 h • Casernement bas • Entrée libre

Samedi 6 février

La chasse aux lions

Atelier des quatre mains - 14 h 30 • Musée d'Histoire

Dimanche 7 février

D'autres terres en vue

Visite de l'exposition - 15 h • Musée des Beaux-arts

Lundi 8 février

Sens dessus dessous

Atelier 4- 6 ans - 14 h 30 • Musée d'art moderne - donation Maurice Jarlot

Jedi 11 février

Matisse, tête de série

Atelier 7-12 ans - 14 h 30 • Musée d'art moderne - donation Maurice Jarlot

Vendredi 12 février

1, 2, 3 couleurs !

Atelier 4-6 ans - 14 h 30 • Musée d'art moderne - donation Maurice Jarlot

Samedi 13 février

Les petits riens...

Atelier des quatre mains - 14 h 30 • Musée d'Histoire

Dimanche 14 février

La Revanche, fièvre ou comédie ?

Visite Adulte-Ado - 15 h • Tour 46

Lundi 15 février

Petits contes à croquer

Atelier 4-6 ans - 14 h 30 • Musée des Beaux-arts

Mercredi 17 février

Drôles de motifs

Atelier 7-12 ans - 14 h 30 • Musée des Beaux-arts

Jedi 18 février

Ça va cartonner !

Atelier des quatre mains - 14 h 30 • Musée d'Histoire

Vendredi 19 février

En chantier !

Atelier 7-12 ans - 14 h 30 • Musée d'Histoire

Samedi 20 février

Une journée en enfer

Les rencarts - atelier 11-18 ans - 16 h • Musée d'Histoire

Dimanche 21 février

Between

Spéctacle de danse • Tour 41

Dimanche 28 février

Il faut sauver Belfort !

Visite théâtralisée - 15 h • Musée d'Histoire

Vendredi 12 mars

Présentation des dessins des Urbansketchers

18 h • Musée d'Art moderne - donation Maurice Jarlot • Entrée libre

Mercredi 17 mars

18 H des musées

18 h • Centre culturel et social Oïkos de la Pépinière, 13 rue Danton • Entrée libre

Jedi 18 mars

Musique au Musée

Récital du département de musique ancienne - 18 h • Casernement bas • Entrée libre

Lundi 29 mars

Musique au Musée

Audition de guitare • 18 h • Casernement bas • Entrée libre

Samedi 10 avril

Chasse aux œufs

Atelier des quatre mains • 14 h 30 • Musée d'Histoire

Lundi 12 avril

La collection de Monsieur Touchatou

Atelier 7-12 ans • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

Mercredi 14 avril

Petits contes à croquer

Atelier 4-6 ans • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts

18 H des musées

18 h • Centre culturel et social Oïkos de la Pépinière, 13 rue Danton • Entrée libre

Jeudi 15 avril

Jardins imaginaires

Atelier 4-6 ans • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

Vendredi 16 avril

Mais quel cirque !

Atelier des quatre mains • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

Samedi 17 avril

Ouverture de l'exposition "André Villers : la passion de la photographie"

Dans le cadre du Mois de la photographie Tour 41 • Musée des beaux-arts

Dimanche 18 avril

La Citadelle d'hier à aujourd'hui

Visite tout public • 15 h • Musée d'Histoire

Lundi 19 avril

Les couleurs du sud

Atelier 4-6 ans • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

Mercredi 21 avril

Reflets impressionnistes

Atelier 4-6 ans • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts

Vendredi 23 avril

Faire la grimace

Atelier 7-12 ans • 14 h 30 • Musée d'Histoire

Samedi 24 avril

Mon petit bestiaire

Atelier des quatre mains • 14 h 30 • Musée d'Histoire

Dimanche 25 avril

Les aventures d'un collectionneur

Visite théâtralisée • 15 h • Musée d'Histoire

Jeudi 29 avril

Musique au Musée

Récital du département de musique ancienne • 18 h • Casernement bas • Entrée libre

Vendredi 30 avril

Musique au Musée

Duo Romanesca (mandoline et guitare) • 20 h • Casernement bas • Entrée libre

Samedi 8 mai

Ouverture de l'exposition Tous les chemins mènent au Lion. Photographies de Thierry Girard

Tour 46

Mercredi 26 mai,

18 H des musées

18 h • Centre culturel et social Oïkos de la Pépinière, 13 rue Danton • Entrée libre

Vendredi 4 juin 2021

Festival international itinérant THE WALK

Week-end du 18 juillet

Festival international itinérant THE WALK

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée(s) de Belfort

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} novembre
et 25 décembre

Renseignements, tarifs et inscriptions :

Musée(s) de Belfort

Place d'Armes
90000 BELFORT
musees@mairie-belfort.fr

 musees.belfort.fr

 facebook.com/museesetcitadelle

Tarifs : 10 € plein / 7 € réduit, pour
l'ensemble des Musées et le Lion.

Visites commentées des Musée(s)
toute l'année sur réservation pour les
groupes à partir de 15 personnes.

Renseignements, tarifs et autres horaires :

Tél. 03 84 54 25 51

Du 1^{er} octobre au 31 mars : ouverts tous les jours de
14 h à 18 h (fermeture des musées le mardi).

Du 1^{er} avril au 30 juin et du 1^{er} au 31 octobre :
ouverts tous les jours 10 h/12 h 30 – 14 h/18 h
(fermeture des musées le mardi).

Juillet - août : ouverts tous les jours

Musée d'Histoire

Citadelle
Tél. 03 84 54 25 51

Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot

Donation Maurice Jardot
8 rue de Mulhouse
Tél. 03 84 54 27 57

Tour 46

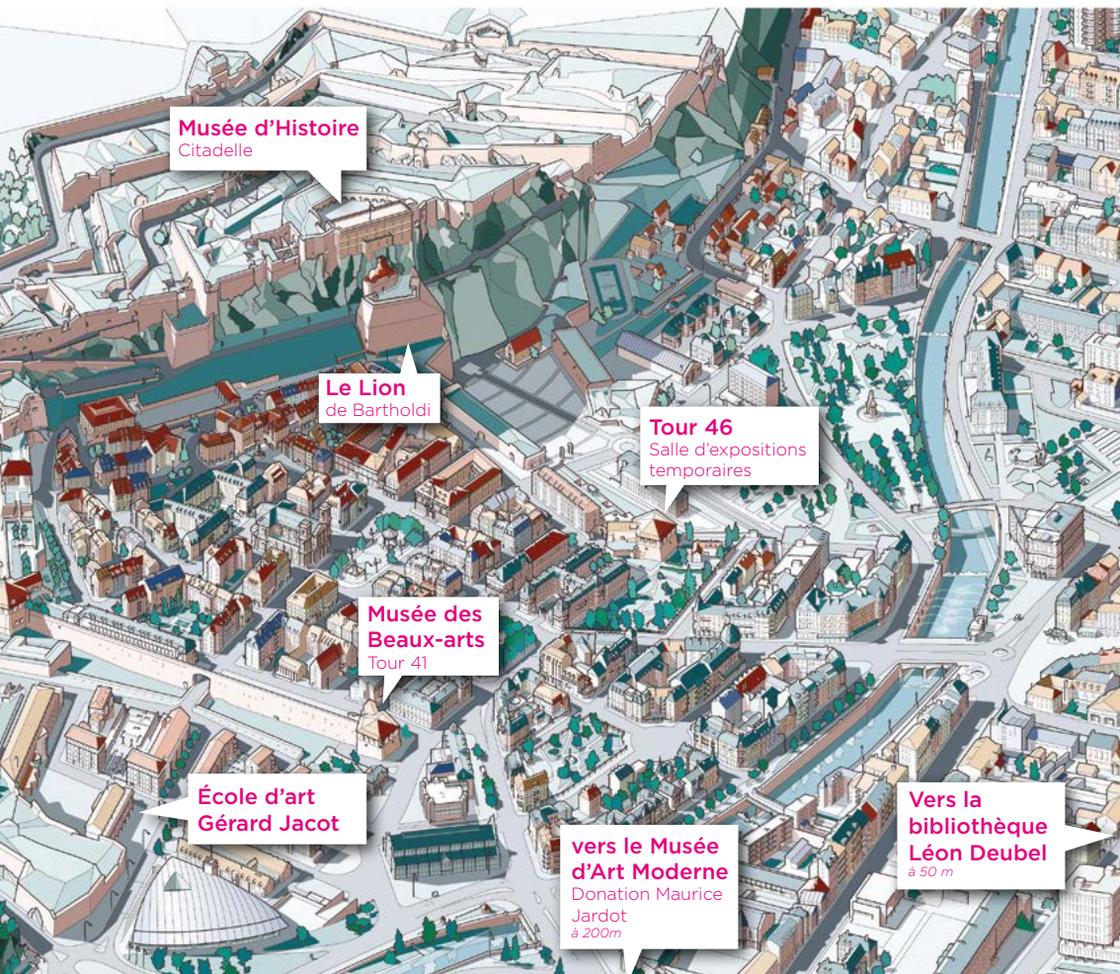
Rue de l'Ancien Théâtre
Tél. 03 84 54 25 46

Tour 41 - Musée des Beaux-Arts

Tour 41 - Rue Georges Pompidou
Tél. 03 84 54 27 87

Terrasse du Lion

Tél. 03 84 54 27 73



Musée d'Histoire
Citadelle

Le Lion
de Bartholdi

Tour 46
Salle d'expositions
temporaires

**Musée des
Beaux-arts**
Tour 41

**École d'art
Gérard Jacot**

**vers le Musée
d'Art Moderne**
Donation Maurice
Jardot
à 200m

**Vers la
bibliothèque
Léon Deubel**
à 50 m



Mise en page : Coline Therville, Photographes : Philippe M...
Impression : Estamp'rim, (ne pas le confondre avec la bibliothèque)

