

Expositions et grands rendez-vous culturels

BEL FORT

MUSÉE (S)

Janvier - Août 2021

Septembre - Décembre 2021



Photographie du spectacle *Sauvage(s)* par Philippe Martin

Édito

Depuis la réouverture des musées et sites patrimoniaux le 19 mai, plus de 15 000 visiteurs ont franchi nos portes à l'heure où nous écrivons (fin juin). Nous nous félicitons ainsi de la fidélité de notre public et nous pouvons nourrir l'espoir que la saison touristique sera belle dans les musées ainsi que dans la Citadelle et au Lion de Belfort, déclarés « Monuments préférés des Français » en septembre 2020.

Après les mois de confinement consacrés à d'intenses travaux sur les collections (récolement, inventaire, reconditionnement), ou à la médiation culturelle en ligne, il faut souligner aujourd'hui l'adaptabilité des équipes municipales qui accueillent de nouveau les publics. L'équipe des médiateurs culturels est ainsi ravie

de pouvoir retrouver, outre les scolaires qui ne sont jamais vraiment partis, tous les autres groupes qui souhaitent visiter les collections ou les expositions, ou découvrir les musées à l'occasion d'une visite théâtralisée ou d'un atelier plastique.

La fin de l'année 2021 sera d'ailleurs marquée par un projet d'exposition ambitieuse autour de Fernand Léger, *Faire vivre les images*. Consacré aux travaux de Fernand Léger sur le cinéma dans les années 1920, cet événement sera l'occasion de mettre en valeur les collections du musée d'Art moderne – donation Maurice-Jardot sous un jour différent et, on l'espère, original. De nombreuses et nouvelles actions pédagogiques et culturelles sont ici proposées, en partenariat avec l'association Cinémas d'aujourd'hui.

Enfin, conformément à nos souhaits, la rénovation du musée d'Histoire et la création d'un pôle muséal à côté du musée d'Art moderne – donation Maurice-Jardot prennent forme peu à peu. Cette ambition de long terme, qui aboutira en 2024, s'accompagne d'un programme d'activités toujours aussi nourri par les expositions, par l'action culturelle en direction des publics et par les concerts et rencontres théâtrales. Dans ce cadre, des partenariats riches ou nouveaux permettent d'envisager une fin d'année 2021 souriante et trépidante.

Prenez soin de vous, et venez nombreux !

Damien Meslot
Maire de Belfort

Delphine MENTRÉ
Adjointe au maire chargée de la culture

EXPOSITION

103 JOURS

HISTOIRE DU SIÈGE DE BELFORT

Cette exposition s'inscrit dans l'actualité du 150^e anniversaire du siège de 1870-1871. La guerre de 1870 est un conflit oublié, réintroduit dans les programmes scolaires en 2019. L'objectif de cette exposition est de présenter, vues de Belfort, les étapes du conflit et de rappeler la chronologie, pour que les Belfortains aient une vision claire de cette guerre qui a fait entrer la cité dans l'histoire nationale. Les collections du musée d'Histoire sur le sujet

sont suffisamment abondantes pour permettre d'aborder les étapes du conflit, la mise en place du siège et le devenir de la mémoire de la résistance. Cette dernière partie évoque évidemment la construction du Lion de Bartholdi. L'exposition est également l'occasion d'expérimenter une présentation renouvelée des collections de cette période, dans la perspective du réaménagement du musée d'Histoire.

Jusqu'au printemps 2022

/ ESPACE TEMPORAIRE DU MUSÉE D'HISTOIRE





Alphonse de Neuville (1836 - 1885)



Tous les chemins



Tous les chemins mènent au Lion. Photographies de Thierry Girard



S mènent au

EXPOSITION

LION

Photographies de Thierry Girard

Les musées de Belfort mettent à l'honneur le photographe Thierry Girard (né en 1951) lors d'une exposition qui clôtura une résidence de deux ans à Belfort. « Tous les chemins mènent au Lion » est le titre d'un projet de découverte pédestre et photographique durant lequel Thierry Girard a défini six parcours qui lui ont permis d'arpenter les alentours de la Ville en se dirigeant toujours vers son point focal : le Lion de Bartholdi. Paysages forestiers, ruines militaires, portraits de riverains ou de travailleurs (Alstom), détails ou ensembles architecturaux ont été capturés par le photographe, dans un travail qui mêle objectivité et attachement.

« N'être dupe ni du voyage, ni du pays, ni du quotidien pittoresque, ni de soi » : le mot du poète et voyageur Victor Ségalen sert de fil conducteur à Thierry Girard pour ses travaux, animé par le goût du détail et des personnes, passionné tout à la fois par les éléments solennels et l'envers du décor, ce qui reste quand plus personne ne regarde.

À noter : la fondation Fernet-Branca (Saint-Louis) accueille une partie du travail de ce photographe dans l'exposition « Pierre Antonelli, Paul Pagk, Thierry Girard », du 30 octobre 2021 au 13 février 2022.

Jusqu'au 12 septembre / TOUR 46

EXPOSITION

Faire vivre les images

Fernand Léger au cinéma

« Une magnifique hélice d'avion, un fragment mécanique, une belle pierre ramassée sur la plage. Pas question de copier cela mais faire aussi bien. Il y a pour moi un rapport entre mon œuvre et tout cela » écrit Fernand Léger en 1955. L'objet est ainsi la grande affaire de Fernand Léger dans les années 1920. Maurice Jardot, collaborateur de Daniel-Henry Kahnweiler à la galerie Louise-Leiris et collectionneur à l'origine du musée d'Art moderne de Belfort, voit dans l'expression « faire aussi bien » non seulement une équivalence avec l'intensité plastique que recherche Léger dans ses tableaux,

mais fait également du *Ballet mécanique* (1924) la première et très forte manifestation de cet engouement : le « faire aussi bien » offre donc une clé d'interprétation très intéressante de la vision que porte Léger sur le cinéma, « cette formidable machine à imiter la vie ».

L'exposition propose une relecture des natures mortes et compositions presque abstraites léguées par Maurice Jardot à la Ville de Belfort, entourées de nombreux prêts de documents et d'œuvres d'art qui contribuent à rappeler le contexte dans lequel Léger travaille et évolue, dans les années 1920.

Du 6 novembre 2021 au 6 février 2022 / TOUR 46

FERNAND

LÉGER

AU CINÉMA

FAIRE

VIVRE LES

IMAGES



François-Joseph Heim - *Saint Arnould*.

Acquisitions récentes

Le Projet Scientifique et Culturel des Musées de Belfort, document stratégique de pilotage validé en 2021 et élaboré pour cinq ans, indique plusieurs axes d'acquisitions pour les collections du musée d'Art et d'Histoire. Parmi ceux-ci figure le renforcement des séries liées aux artistes régionaux, dont notamment François-Joseph Heim (1787-1865). Très précoce, Heim part étudier la peinture à Paris en 1803 dans l'atelier de François-André Vincent, l'un des plus grands ateliers de Paris avec celui de David et remporte le Prix de Rome en 1807. Toute sa vie, il multiplie les honneurs et

les récompenses, se consacrant presque exclusivement à des œuvres de commande destinées à des édifices civils ou religieux (château de Versailles, musée Charles X au Louvre, Assemblée nationale, églises).

Le musée d'Art et d'Histoire de Belfort conserve 26 œuvres de François-Joseph Heim. La plupart de cet ensemble est constitué d'œuvres sur papier, encres, mine de plomb ou pastels, mais également de 4 esquisses peintes.

Le musée d'Art et d'Histoire de Belfort a acquis dans une galerie parisienne une étude préparatoire pour un tableau exposé au Salon de 1822,

probablement commandé par le duc d'Orléans pour la chapelle Saint-Louis à Dreux. Depuis 1986, les deux tableaux sont conservés dans l'église Notre-Dame de la Compassion (17^e arrondissement). Dans un style néogothique à la mode dans les années 1820, le tableau montre le carolingien saint Arnoul dans l'exercice de la vertu chrétienne d'humilité. En choisissant cette iconographie, le commanditaire souligne combien la famille d'Orléans revendique l'héritage royal à travers un personnage aux vertus simples et généreuses

ACQUISITIONS DES MUSÉES

Dans ses locaux de la Citadelle, le musée d'Art et d'Histoire de Belfort doit refléter l'histoire locale, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque actuelle, et constituer une introduction à la connaissance du territoire. Au XVI^e siècle, Belfort est intégrée dans le dispositif militaire de l'Empire des Habsbourg d'Autriche, et Belfort vit comme un poste de défense avancé des Impériaux face au royaume de France. D'ailleurs, pendant la guerre de Trente Ans (1618-1648),

Belfort est souvent assiégée et traversée par les armées étrangères, et connaît une période de misère et d'épidémies. Cette histoire militaire est incarnée, dans les collections actuelles, par des pièces militaires : armes blanches, armes à feu, armures. Peu d'illustrations sont proposées au public, pour permettre de comprendre et reconnaître les silhouettes des militaires de l'époque. Deux estampes de l'atelier de Jacques II de Gheyn (1525-1629) ont ainsi

récemment été acquises pour figurer les « silhouettes » de ces militaires qui parcouraient le territoire, afin de plonger le visiteur dans l'ambiance d'une cité fortifiée, avant-poste, citadelle et arsenal.



Gr. in et ex.

L'ITINÉRAIRE DES COLLECTIONS DE BELFORT

Les œuvres belfortaines voyagent à travers la France : dans les Hauts de France, le musée La Piscine André Diligent à Roubaix organise une exposition consacrée à l'artiste Robert Lotiron (1886-1966) du 6 novembre 2021 au 6 février 2022 ; à cette occasion, vous pourrez y retrouver la peinture *Douarnenez* datée de 1932. Les musées de Belfort détiennent en effet plusieurs peintures et estampes de Robert Lotiron : d'abord influencé par l'impressionnisme, Lotiron adhère brièvement au cubisme qui marque sa maturité avec l'expression d'une forte synthèse des formes. *Douarnenez* illustre une scène de la vie courante au milieu du port finistérois.

Pendant ce temps, le musée national Jean-Jacques Henner présente à Paris, entre le 5 octobre 2021 et le 7 février 2022, l'exposition « Alsace.

Pleurer et rêver la province perdue. 1870-1914 » : de riches pièces historiques belfortaines intègrent ce parcours, dont la sculpture d'Antonin Merci intitulée *Quand même !*, le

buste d'Erckmann et Chatrian d'Auguste Bartholdi ainsi qu'une version du célèbre Lion de Belfort en bronze.



Robert Lotiron, *Douarnenez*, peinture à l'huile, 1936, collection du musée d'art et d'Histoire.

LES COLLECTIONS DE BELFORT CHOUCHOUTÉES

par des professionnels de la restauration !

Plusieurs œuvres bénéficient actuellement de soins particuliers, pour améliorer leur lisibilité esthétique en vue d'une présentation future au public, ou pour empêcher que leur état de conservation ne se dégrade. C'est le cas de plusieurs plans-reliefs appartenant à la collection historique conservée dans la Citadelle de Belfort : sur une maquette en plâtre datée de 1898 représentant la ville de Belfort et ses environs, le vernis jauni par le temps a été allégé, et les détails retouchés à l'aquarelle pour être totalement réversibles. Un second plan-relief daté du XX^e siècle et illustrant Belfort au cours du XVIII^e siècle a été dépoussiéré et des éléments fragiles en papier et carton ont été consolidés. Les œuvres en trois dimensions ne sont pas les seules à être restaurées, puisque près



d'une dizaine de peintures de la collection Beaux-arts sont parties dans des ateliers de restauratrices pour subir des traitements de supports ou de surface picturale. Il entre ainsi dans les missions d'un

établissement labellisé « Musée de France » de prendre soin des œuvres, d'éviter leur dégradation et de permettre leur présentation aux générations futures.

MÉDIATION CULTURELLE : NOUVEAUTÉS

Dans la lignée de la riche saison estivale 2021, la rentrée automnale est marquée par de nouvelles offres de médiation pour le public scolaire mais aussi pour le public individuel.

La boîte à histoires en itinérance dans les musées !

L'équipe de médiation fait désormais tourner La boîte à histoires dans les différents musées de Belfort. Animé par un comédien, ce petit théâtre d'inspiration japonaise raconte une histoire à l'aide de planches illustrées. Trois histoires courtes sont développées au choix : voyage au pays du soleil levant au musée des Beaux-arts, rencontre avec le grand méchant loup au musée d'Art moderne, rendez-vous avec des soldats de la guerre de 14-18 au musée d'Histoire.

Suivez nos offres et notre actualité (<https://musees.belfort.fr> ou [Facebook.com/museesetcitadelle](https://www.facebook.com/museesetcitadelle)) en vous abonnant à notre lettre d'information : mediationmusees@mairie-belfort.fr.

Un livret-jeux « Rodin » au musée des Beaux-arts

Disponible gratuitement à l'accueil des musées, la collection des livrets-jeux « Monsieur-Madame » permet d'apprendre tout en s'amusant et de découvrir un site historique de façon ludique grâce à des jeux et énigmes. Dernière nouveauté : Auguste Rodin (1840-1917) disponible au musée des Beaux-arts !

En savoir plus sur Belfort à l'époque mérovingienne

Vendues avec succès à la boutique du musée d'Histoire, les fiches découvertes élaborées avec le service éducatif des musées facilitent l'accès à la connaissance de l'histoire locale. Dernière publication : *Belfort durant les temps mérovingiens* (V^e – VIII^e siècle).

Le service des publics en quête de nouveaux partenariats

En parallèle de ces offres tout public, de nouveaux projets sont en cours d'élaboration afin de renforcer l'inclusion du public handicapé ou empêché. En partenariat avec le café restaurant de la Citadelle, nous travaillons à l'élaboration de nouveaux rendez-vous récurrents pour valoriser les collections du musée d'Histoire et le patrimoine de la Citadelle. L'objectif est de diversifier l'offre sur ce site d'intérêt majeur pour la ville et anticiper les travaux de rénovation du musée d'Histoire. 2022 devrait être en effet une année de transition importante pour le fonctionnement et la valorisation des collections des Musées de Belfort.





Programmation d'octobre

Tous les ateliers et les visites sont gratuits et sur réservation
au 03 84 54 56 40 ou à mediationmusees@mairie-belfort.fr

LES RENC'ARTS, 11-18 ans ANIMATIONS ET ATELIERS

Durée 2 h

Le château de la terreur

An de grâce 1370. Renaud de Bourgogne, seigneur de la bonne ville de Belfort et de toutes les terres à cinquante lieues alentour, se marie par une belle journée d'automne. Mais les deux époux Guillemette de Neufchâtel et Renaud de Bourgogne sont déclarés souffrants et n'assistent pas au banquet, bientôt interrompu par un drame ! Louis d'Aimont-Preux, un cousin éloigné du seigneur, qui prenait l'air sur le chemin de ronde, est tué d'une flèche en pleine poitrine ! Pris et torturé, l'archer avoue dans un dernier souffle qu'on l'a payé pour ce crime. Pour tous, gens de robe et d'épée, nobles et roturiers, gentes dames et ménestrel, c'est la stupeur et la consternation. Convives, vous

voilà concernés ! Qui d'entre vous souhaitait la mort de Louis ? Craignez les jugements hâtifs et les châtiments cruels, excusez-vous en élucidant ce crime !

Samedi 30 octobre • 16 h • Musée d'Histoire

Pour l'occasion, sortez vos plus beaux costumes et accessoires en lien avec la période médiévale !

ATELIER 7-12 ANS

Durée 1 h 30

Les petits surréalistes

Les surréalistes s'amusaient à inventer des drôles de jeux en utilisant des mots et des images. Les artistes en herbe découvrent les dessins automatiques d'André Masson (1896-1987), puis exécutent quelques-uns de ses jeux les plus surréalistes basés sur le rêve et le hasard.

Lundi 25 octobre • 14 h 30 • Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot

Motifs à l'infini

Avant d'aller frapper aux portes, rendez-vous au musée pour partir à la recherche de nombreux motifs effrayants. Dans l'atelier, les enfants expérimentent la technique du tampon afin de décorer un monstrueux sac destiné à être rempli de bonbons !

Vendredi 29 octobre • 14 h 30 • Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot

Arrête ton char !

Bien connu des Belfortains, le char « Cornouaille » attire depuis toujours la curiosité des grands comme des petits. Saviez-vous que ce blindé avait participé aux combats pour libérer Belfort à la fin de la Seconde Guerre mondiale ? Exposé devant la Citadelle, il rend aujourd'hui hommage au lieutenant Martin mort à l'intérieur durant les combats de novembre 1944. Dans l'atelier les enfants seront invités à redécouvrir ce monument local avant d'en fabriquer une réplique miniature en papier.

Jedi 4 novembre • 14 h 30 • musée d'Histoire

ATELIER 4-6 ANS

Durée 1 h

Petits contes à croquer

Dans les séries d'Henri Matisse (1869-1954), tout se répète comme le rythme des saisons. Deux hivers se ressemblent sans se montrer toutefois identiques, c'est la même chose pour les dessins de l'artiste. Dans l'atelier, les enfants travaillent en série afin de découper l'image et la simplifier.

Mercredi 27 octobre • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts - Tour 41

Cet atelier est également accessible pour les 7-12 ans.

Sacrés monstres

Des yeux énormes, des dents pointues, des griffes acérées : les monstres ont envahi le musée. Dans l'ombre ou dans les recoins des tableaux, il nous faudra les dénicher et observer ces êtres effrayants pour mieux les croquer !

Jedi 28 octobre • 14 h 30 • Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot

Promenons-nous dans les bois

André Masson (1896-1987) s'est, tout au long de sa vie, affranchi des courants et des modes, développant son propre style alliant simplicité, fluidité et pureté. Dans l'atelier, les enfants cultivent leur jardin en utilisant la technique de la peinture. Sous les petites mains poussent des herbes et des fleurs et se répandent couleurs et odeurs.

Vendredi 5 novembre • 14 h 30 • Musée d'Art moderne - donation Maurice-Jardot

ATELIER DES QUATRE MAINS

Ces ateliers sont destinés aux adultes et aux enfants de 4 à 16 ans

Durée 1 h 30

Halloween au musée !

La saison des frissons et des citrouilles est arrivée ! Mais Barbouille le fantôme du musée d'Histoire a un problème... Des petits malins ont dérobé des chefs-d'œuvre d'une valeur inestimable et les ont remplacés par des faux tableaux. Votre objectif ? Retrouver, au terme d'activités spéciales, les coupables. Et pour fêter comme il se doit Halloween, n'hésitez pas à venir avec vos plus effrayants costumes !

Dimanche 31 octobre • 14 h 30 • Musée d'Histoire

Six pieds sous terre...

Exhumée au XIX^e siècle, la tombe mérovingienne de Bourogne nous renseigne sur les coutumes funéraires des habitants du haut Moyen Âge et nous permet d'en apprendre davantage sur un peuple d'habiles artisans qui enterraient ses défunts avec leurs plus beaux objets. Dans l'atelier, petits et grands joueront les archéologues en reconstituant à leur tour une tombe mérovingienne miniature !

Mercredi 3 novembre • 14 h 30 • Musée d'Histoire

Esprit citrouille

Venez-vous faire peur à la Citadelle lors d'un atelier de creusage de citrouille ! Il ne vous reste plus qu'à venir déguisé en sorcière, vampire ou fantôme et profiter d'une fête qui vous fera frissonner de plaisir !

Samedi 6 novembre • 14 h 30 • Musée d'Histoire

VISITE INÉDITE DES COLLECTIONS PERMANENTES

Durée 1 h

Dans l'obscurité du musée...

Saviez-vous que parmi les œuvres exposées dans les musées, certaines sont porteuses d'une histoire à faire froid dans le dos ? On raconte même que lorsque les portes se referment et que la lumière s'éteint, elles s'agitent et murmurent derrière leur vitrine. À l'occasion d'Halloween, laissez-vous ensorceler par ces objets pas comme les autres au cours d'une visite inédite à la lampe torche !

Mardi 2 novembre • 17 h • RDV au parking Xavier Bauer

SPECTACLE ITINÉRANT INÉDIT

Durée 1 h 30

En état de siège

À l'occasion des 150 ans du siège de Belfort (1870-1871), venez découvrir l'histoire qui permit à la ville d'entrer dans la légende en acquérant le surnom de « Cité des Lions ». Ce spectacle ludique et pédagogique vous emmènera sur les traces du colonel Denfert-Ro-

chereau et de ses hommes à travers un parcours inédit dans la Citadelle. Constituée de lieux insolites et de rencontres inattendues, cette redécouverte du passé belfortain fera tout pour vous plonger en état de siège !

Dimanche 24 octobre • 15h • Musée d'Histoire

À partir de 10 ans • Attention : Prévoir des chaussures de marche et un vêtement de pluie. Port du masque obligatoire. Spectacle proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques



Vacances de Noël

Tous les ateliers et les visites sont gratuits et sur réservation au 03 84 54 56 40 ou à mediationmusees@mairie-belfort.fr. Attention : programme susceptible d'être modifié (conditions d'accès notamment) en fonction de l'actualité sanitaire.

LES RENC'ARTS ANIMATIONS ET ATELIERS 11-18 ANS

Durée 2 h

L'abbaye maudite

La bien nommée abbaye de Falaise située à Belfort est un endroit peu accueillant de prime abord. En ces temps troublés, elle apparaît néanmoins comme un havre de paix. Ce soir, des visiteurs se sont présentés à la grande porte : un jeune noble, Enguerrand de Quercy, accompagné d'un chevalier, Sire Jehan. Les voyageurs ont à peine eu le temps de s'installer qu'une tempête éclate, une de celles qui coupent littéralement l'abbaye du monde. Les occupants de l'abbaye le savent : cette tempête va durer au moins une journée complète, transformant ce lieu en refuge aussi bien qu'en prison. Le lendemain matin, l'abbaye est en émoi : frère Théobald ne s'est pas présenté à l'office des matines, et personne

ne sait où il se trouve. Il est néanmoins impossible qu'il ait quitté l'abbaye avec la tempête qui continue de faire rage. Théobald est donc forcément quelque part en ces murs... Avec ténacité et clairvoyance, découvrez les indices qui vous permettront de comprendre le terrible secret de l'abbaye maudite.

Mercredi 29 décembre • 16 h • Musée d'Histoire

Pour l'occasion, sortez vos plus beaux costumes et accessoires en lien avec la période médiévale !

ATELIER 4-6 ANS

Durée 1 h

Petits contes à croquer

Pour apprendre à regarder ou mieux comprendre la démarche des artistes, découvrez des histoires librement inspirées par certaines des œuvres présentées au musée d'Art moderne. La séance se termine par une activité plastique.

Lundi 20 décembre • 14 h 30 • Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot
Cet atelier est également accessible pour les 7-12 ans

Paysages d'hiver

L'hiver ne donne pas seulement envie de rester au chaud et d'allumer un bon feu de cheminée... Il donne aussi envie de sortir s'amuser ! C'est ce que montrent Gustave Maincent (1848-1897) et Gustave Courbet (1819-1877) qui inventent des scènes et paysages d'hiver. Dans l'atelier, les enfants chaussent leurs patins et imaginent un paysage enneigé.

Mercredi 22 décembre • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts - Tour 41

Chez les fauves

N'ayez crainte, vous n'allez pas vous faire dévorer par des lions ou des tigres mais juste découvrir le chef de file du fauvisme : Henri Matisse (1869-1954). Il est surnommé ainsi car il peint avec des couleurs très vives. Dans l'atelier, c'est aux enfants de faire rugir les couleurs en imaginant un portrait fauve !

Jeudi 30 décembre • 14 h 30 • donation Maurice Jardot

ANIMATIONS ET ATELIERS 7–12 ANS

Durée 1 h 30

Mosaïques de Noël

« C'est Byzance ! » Cette expression est employée pour désigner un endroit extrêmement luxueux, en souvenir des riches monuments bâtis par les Byzantins. Pendant tout le Moyen Âge, l'Empire byzantin est le centre du monde chrétien. Comme les artistes byzantins, les enfants imaginent leur propre mosaïque pour faire de belles cartes de Noël !

Lundi 27 décembre, à partir de 14 h 30 • Musée d'Histoire

Bizarre biz'art

Ils s'appellent Ernst, Masson, Maar, Man Ray, Miró, Arp, Oppenheim, Giacometti, Magritte, Dali, Carrington... Leur point commun ? Surréalistes ! Tous ont contribué à changer l'art au début du XX^e siècle, en réveillant leur imaginaire le plus enfoui. Dans l'atelier, les enfants laissent aller leur imagination sans aucune retenue : des colombes sortent du plancher, une lune s'envole tel un oiseau en laissant la part belle au hasard.

Vendredi 31 décembre • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – Donation Maurice-Jardot

Grands tableaux, petits détails

Parfois, il faut jouer les détectives quand on regarde une œuvre d'art. L'artiste ajoute des indices pour nous aider à comprendre qui sont les personnages du tableau, ou ce qui s'y passe. Dans l'atelier, petits et grands percent les mystères des peintures du musée d'Art moderne et picorent dans les œuvres toutes sortes de motifs afin d'imaginer de nouvelles histoires.

Jeudi 23 décembre • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – Donation Maurice-Jardot



ATELIER DES QUATRE MAINS

Un Noël très déco

Avant que le Père Noël ne passe et que nous puissions ouvrir nos cadeaux, il faut décorer la maison... La visite du musée d'Histoire amène à la création de décorations à décliner chez soi pour de joyeuses fêtes de fin d'année.

Samedi 18 décembre • 14 h 30 • Musée d'Histoire

Roses et rosaces

Avant de construire les grandes rosaces des cathédrales gothiques, les architectes les dessinaient en se servant d'un compas. Puis les maîtres verriers intervenaient pour les orner de vitraux. Dans l'atelier, les familles imaginent des rosaces pour une jolie carte de vœux !

Vendredi 24 décembre, 14 h 30 • Musée d'Histoire



LA CITADELLE, MONUMENT



PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2020

Après la deuxième édition du festival « Un été sous les murailles », la Citadelle termine sa saison estivale pour entamer une période aux touches plus automnales. La grande majorité des zones visitables (la Tour des Bourgeois, le Parcours Découverte, le belvédère et le Grand Souterrain) de la Citadelle restent ouvertes jusqu'au 31 octobre tous les jours sauf le mardi. Le café restaurant de la Citadelle est également ouvert tous les jours de la semaine sauf le mardi et fermera ses portes lui aussi le dimanche 31 octobre.

Le train touristique assure la liaison entre le parking de l'arsenal et la cour d'honneur de la Citadelle jusqu'au 30 septembre inclus sauf les mardis. L'accès à la cour d'honneur et à la terrasse panoramique reste possible 7 jours sur 7.

La boutique et la librairie du musée d'Histoire sont ouvertes tous les jours sauf le mardi et proposent des goodies, des souvenirs, des répliques, des médailles et des ouvrages pour petits et grands.

En septembre, la Citadelle renouvelle son partenariat avec Belfort tourisme et le café restaurant pour la troisième saison du « Fantastic picnic ». Le dimanche 12 septembre de 11 h à 15 h, ce sera l'occasion de déguster des produits frais

et locaux au marché situé à la batterie Haxo basse et d'organiser un pique-nique au cœur des fortifications du parcours découverte. Cette année, le « Fantastic Picnic » se déroule en même temps que le FIMU et un groupe surprise animera le marché de producteurs pour le plus grand plaisir des visiteurs qui pourront ensuite continuer leur périégrination en ville au Festival.

Informations au musée d'Histoire et sur le site musees.belfort.fr



Rendez-vous

Fantastic picnic

*Dimanche 12 septembre
de 11 h à 15 h*

Avec le soutien du Comité Régional du Tourisme Bourgogne Franche-Comté, la Citadelle de Belfort, le restaurant de la Citadelle et Belfort Tourisme proposent un marché de producteurs locaux au sein des fortifications. Espace de pique-nique, découvertes gustatives et ambiance musicale garanties.

Entrée libre

Journées Européennes du Patrimoine

*18 et 19 septembre
Accès gratuit aux
collections des Musées
de Belfort, parcours
commentés, visites
théâtralisées.*

Musiques au musée

Tour 41, 25 novembre, 18 h

Récital du Département de Musiques Anciennes du Conservatoire Henri-Dutilleux de Belfort.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée au 03 84 54 25 51



18 h des Musées

Cette année, afin de maintenir ce rendez-vous dans de bonnes conditions, les conférences se déroulent dans la salle de spectacle du Centre social et culturel de la Pépinière (jauge à 140 places). Les conférences d'histoire de l'art sont également accessibles en direct ou replay en visioconférence (sur inscription).

Programmation complète sur musees.belfort.fr

Clôture 150^e anniversaire siège de 1870 - 1871

• Le siège de 1870-1871 vu de la Citadelle

29 septembre / (uniquement en présentiel) – intervenant : Nicolas Vignos, historien spécialiste du siège de Belfort

• Le siège de Belfort, une menace pour la Suisse ?

13 octobre / (uniquement en présentiel) – intervenant : Hervé de Weck, historien suisse spécialiste de la question des frontières et de l'armée jurassienne.

Centre culturel et social Oïkos de la Pépinière, 9 rue Danton

Cycle 1.

Par Catherine Koenig en écho à l'exposition *Faire vivre les images. Fernand Léger au cinéma*

• L'art cinématographique

17 novembre / (visioconférence et présentiel)

• Fernand Léger et le cinéma

1^{er} décembre : (visioconférence et présentiel)

Cycle 2.

Par Catherine Koenig en écho aux différents accrochages de la Tour 41

• Femmes artistes au XIX^e siècle

19 janvier / (visioconférence et présentiel)

• Niki de Saint Phalle

9 mars / (en écho à l'accrochage des lithographies Tour 41) ; (visioconférence et présentiel)

Tél : 03 84 21 04 02

Inscriptions auprès du service médiation : 03 84 54 56 40, mediationmusees@mairie-belfort.fr

Durée : 1 h 30 / Entrée libre

À VOS AGENDAS !

Tous les ateliers et les visites sont gratuits et sur réservation au 03 84 54 56 40
ou à mediationmusees@mairie-belfort.fr

Dimanche 12 septembre

Fantastic Picnic

De 11 h à 15 h – Citadelle de Belfort –
Entrée libre

Samedi 18 et
dimanche 19 septembre

Journées Européennes du Patrimoine

Mercredi 29 septembre

18 h des musées

Conférence – 18 h – Centre culturel et
social de la Pépinière, 13 rue Danton –
Entrée libre

Mercredi 13 octobre

18 h des musées

Conférence – 18 h – Centre culturel et
social de la Pépinière, 13 rue Danton –
Entrée libre

Dimanche 24 octobre

En état de siège

Spectacle itinérant – 15 h – Musée
d'Histoire

Lundi 25 octobre

Les petits surréalistes

Atelier 7-12 ans – 14 h 30 – Musée d'Art
moderne – Donation Maurice-Jardot

Mercredi 27 octobre

Petits contes à croquer

Atelier 4-6 ans – 14 h 30 – Musée des
Beaux-arts – Tour 41

Jeudi 28 octobre

Sacrés monstres

Atelier 4-6 ans • 14 h 30 • Musée d'art
moderne - Donation Maurice-Jardot

Vendredi 29 octobre

Motifs à l'infini

Atelier 7-12 ans • 14 h 30 • Musée d'art
moderne - Donation Maurice-Jardot

Samedi 30 octobre

Le château de la terreur

Les renc'arts – atelier 11-18 ans – 16 h –
Musée d'Histoire

Dimanche 31 octobre

Halloween au musée !

Atelier 4 mains – 14 h 30 – Musée
d'Histoire

Mardi 2 novembre

Dans l'obscurité

du musée...

Visite guidée - 17 h - parking Xavier Bauer

Jeudi 4 novembre

Arrête ton char !

Atelier 7-12 ans – 14 h 30 – Musée
d'Histoire

Vendredi 5 novembre

Promenons-nous dans les bois

Atelier 4-6 ans – 14 h 30 – Musée d'Art
moderne – donation Maurice-Jardot

Samedi 6 novembre

En chantier !

Ouverture de l'exposition « Faire vivre les
images. Fernand Léger au cinéma »
Tour 46

Esprit citrouille

Atelier 4 mains – 14 h 30 – Musée
d'Histoire

Mercredi 17 novembre

18 h des musées

Conférence – 18 h – Centre culturel et
social de la Pépinière, 13 rue Danton –
Entrée libre

Jeudi 25 novembre

Musique au Musée

18 h – Tour 41 – Entrée libre

Mercredi 1^{er} décembre

18 h des musées

Conférence – 18 h – Centre culturel et social de la Pépinière, 13 rue Danton – Entrée libre

Samedi 18 décembre

Un Noël très déco

Atelier 4 mains – 14 h 30 – Musée d'Histoire

Lundi 20 décembre

Petits contes à croquer

Atelier 4-6 ans – 14 h 30 – Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot

Jedi 23 décembre

Grands tableaux, petits détails

Atelier 7-12 ans – 14 h 30 – Musée d'Art moderne – Donation Maurice-Jardot

Vendredi 24 décembre

Roses et rosaces

Atelier 4 mains – 14 h 30 – Musée d'Histoire

Lundi 27 décembre

Mosaïques de Noël

Atelier 7-12 ans – 14 h 30 – Musée d'Histoire

Mercredi 29 décembre

L'abbaye maudite

Les rencarts – atelier 11-18 ans – 16 h – Musée d'Histoire

Jedi 30 décembre

Chez les fauves

Atelier 4-6 ans – 14 h 30 – Musée d'Art moderne – Donation Maurice-Jardot

Vendredi 31 décembre

Bizarre biz'art

Atelier 7-12 ans – 14 h 30 – Musée d'Art moderne – Donation Maurice-Jardot

Mercredi 19 janvier

18 H des musées

18 h · Centre culturel et social Oïkos de la Pépinière, 13 rue Danton · Entrée libre



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée(s) de Belfort

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} novembre
et 25 décembre

Renseignements, tarifs et inscriptions :

Musée(s) de Belfort

Place d'Armes
90000 BELFORT
musees@mairie-belfort.fr

 musees.belfort.fr

 facebook.com/museesetcitadelle

Tarifs : 10 € plein / 7 € réduit, pour
l'ensemble des Musées et le Lion.

Visites commentées des Musée(s)
toute l'année sur réservation pour les
groupes à partir de 15 personnes.

Renseignements, tarifs et autres horaires :

Tél. 03 84 54 25 51

Du 1^{er} octobre au 31 mars : ouverts tous les jours de
14 h à 18 h (fermeture des musées le mardi).

Musée d'Histoire

Citadelle
Tél. 03 84 54 25 51

Musée d'Art moderne - donation Maurice-Jardot

8 rue de Mulhouse
Tél. 03 84 54 27 57

Tour 46

Rue de l'Ancien Théâtre
Tél. 03 84 54 25 46

Tour 41 - Musée des Beaux-Arts

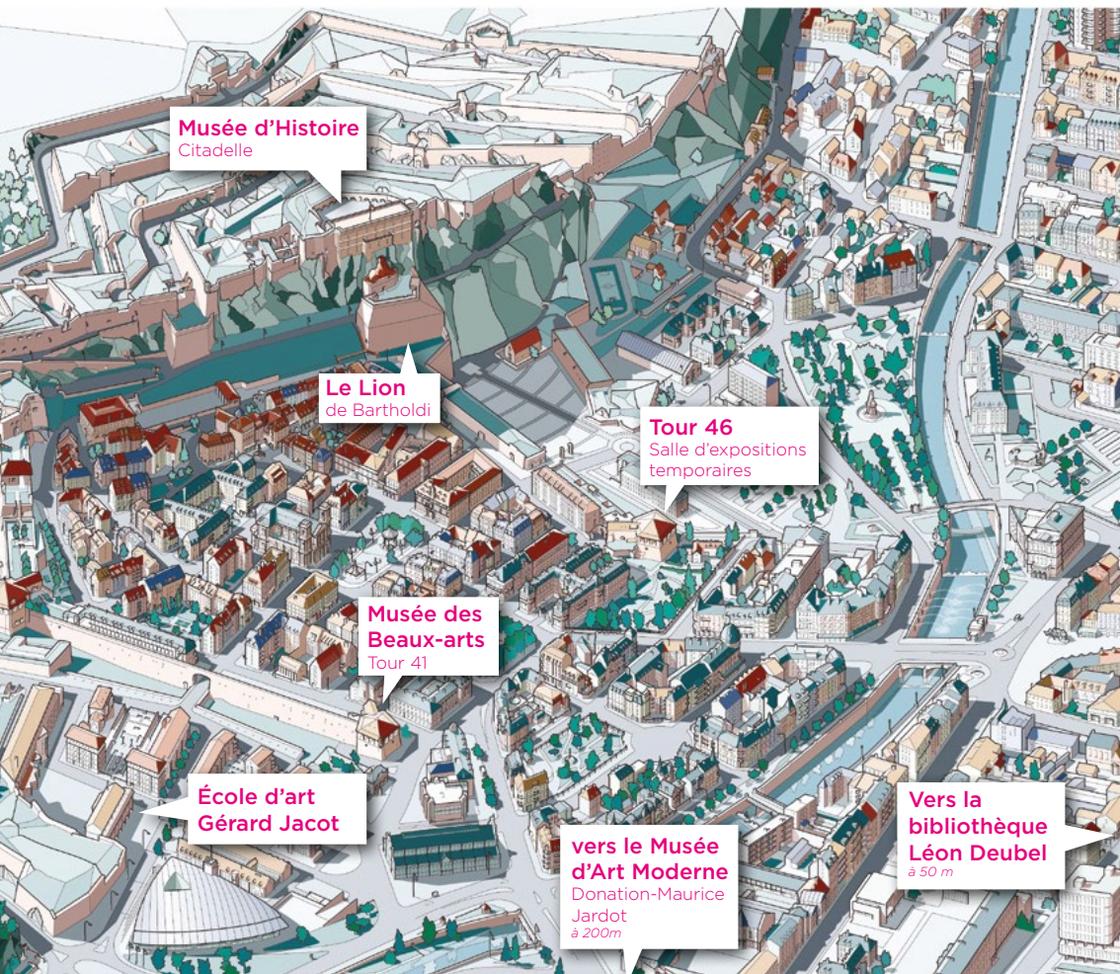
Tour 41 - Rue Georges Pompidou
Tél. 03 84 54 27 87

Ouvert vendredi-samedi-dimanche de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h (du 1^{er} avril au 30 septembre).

Ouvert vendredi-samedi-dimanche de 14 h à 18 h (du
1^{er} octobre au 31 mars).

Terrasse du Lion

Tél. 03 84 54 27 73



Musée d'Histoire
Citadelle

Le Lion
de Bartholdi

Tour 46
Salle d'expositions
temporaires

**Musée des
Beaux-arts**
Tour 41

École d'art
Gérard Jacot

**vers le Musée
d'Art Moderne**
Donation-Maurice
Jardot
à 200m

**Vers la
bibliothèque
Léon Deubel**
à 50 m

