

Édito

Lors du premier semestre 2019, les Musées de Belfort ont connu une activité débordante, entre les résidences artistiques du projet « livre pauvre », la réouverture de la Tour 41-Musée des Beaux-arts, le Mois de la photographie avec l'exposition « Elger Esser. De Giverny à Sérignan », la réfection de l'espace archéologique et enfin le Festival d'Histoire Vivante durant l'été.

Cet « enfin » est purement rhétorique car le second semestre réserve tout autant de surprises et de grands projets. Ainsi, cette partie de l'année verra la célébration du 20° anniversaire du Musée d'Art moderne – Donation Maurice Jardot, avec une magnifique exposition d'œuvres de Picasso, et la clôture du projet « livre pauvre » par une exposition de livres d'artistes sur le thème « De l'Allemagne » à la Tour 46.

Cette année 2019 est ainsi à marquer d'une pierre blanche pour les Musées, entre enrichissement des collections et renouveau des scénographies. Toutefois, ces efforts ne trouvent de sens que s'ils se joignent à deux enjeux majeurs : la conservation des collections, inséparable de leur connaissance, et la médiation culturelle, qui permet de transmettre et faire connaître les richesses patrimoniales.

C'est un travail de coulisses mais essentiel, qui légitime le rôle des usées en tant que gardiens du savoir et lieux de découverte. Lorsqu'une donation prestigieuse survient tout à coup, comme c'est le cas avec celle des 45 estampes de Picasso issues de « La caisse à remords », nous avons alors la certitude que les efforts sont récompensés et que la voie suivie est la bonne.

Marie ROCHETTE DE LEMPDES Adjointe au maire chargée de la culture

DE NOUVELLES SALLES

Un nouvel espace archéologique

Le Territoire de Belfort, on le sait peu, compte plus de 400 entités archéologiques. Cette région est un point de passage, entre Vosges et Jura, empruntée depuis le Paléolithique par les peuples, les marchands et les armées : c'est une zone d'échanges, de commerce et de conflits douloureux. La nouvelle présentation du Musée d'histoire vise à mettre en valeur la richesse du patrimoine archéologique, à partir des travaux antérieurs publiés dans le cata-

logue *Trafics et transits entre Vosges et Jura* (2007).

Du temps des premiers peuples nomades qui parcourent la région jusqu'à la charte de fondation de la commune de Belfort (1307), ce sont des milliers d'objets qui circulent : haches polies, outils en pélite, céramiques sigillées romaines, garnitures de ceinture damasquinées, et qui témoignent d'une grande diversité de cultures et de pratiques.

Le Musée propose aujourd'hui un parcours chronologique plus clair, plus didactique, plus illustré et plus contextualisé, conçu grâce au concours et au soutien d'un ensemble de partenaires : la Direction régionale des Affaires Culturelles, l'Université de Bourgogne Franche-Comté, la Société Belfortaine d'Emulation, ainsi que de plusieurs archéologues bénévoles fins connaisseurs de l'histoire régionale.





Garniture de ceinture, fouilles de la nécropole de Bourogne, VII° siècle, coll.Musées de Belfort.

Actuellement / MUSÉE D'HISTOIRE

AU MUSÉE D'HISTOIRE

Pierre Boigeol - donateur et bienfaiteur du Musée d'Histoire (1895-1974)

Il y a cinquante ans, en avril 1969, Pierre Boigeol (1895 - 1974), industriel du textile, originaire de Giromagny, donne à la Ville de Belfort sa collection personnelle d'antiquités militaires. Cet ensemble exceptionnel, de près de huit cents œuvres, aussi célèbre en Franche-Comté que celui du fort de Joux, constitue un jalon important de la vie du Musée d'histoire de Belfort et le début de la mise en tourisme du site de la Citadelle.

Grâce à cet acte fondateur, l'histoire de la cité et du département, témoins et acteurs de chaque conflit international et des déplacements de frontières, est évoquée à travers un ensemble cohérent de pièces de la fin du Moyen Âge jusqu'au milieu du XXe siècle : armes, coiffures et accessoires d'uniformes, documents historiques. Cette exposition anniversaire entend rendre hommage à

l'œuvre de Pierre Boigeol pour la valorisation du patrimoine de Belfort et redonner du sens aux collections présentées actuellement dans les salles de la galerie éponyme du 1^{er} étage du Musée d'histoire.



LA CAISSE À REMORDS PICASSO GRAVEUR

L'exposition présente une exceptionnelle donation cette année, faite à la Ville de Belfort, de 45 eaux-fortes et pointes sèches composant « La caisse à remords », une suite de cuivres gravés entre 1920 et 1955, imprimés en 1960 et jamais signés par Picasso, qui n'eut jamais le temps de le faire. « Le style, c'est quand on est mort », disait Picasso à Malraux : cette série souligne ainsi la capacité de Picasso à renouveler infatigablement quelques thèmes durant toute sa vie : le portrait, le couple, les jeux, la bacchanale. Pris dans « une promptitude incoercible et incontrôlable du génie inventif », comme l'écrivait Maurice Jardot, il n'y a jamais

La caisse à remords

©Succession Picasso, 2019

que l'abandon à un jaillissement multiforme, intarissable et irrépressible qui s'effectue avec une aisance stupéfiante. Cette série est comparée, dans cette exposition, à un ensemble généreusement prêté par le Kuntsmuseum Pablo Picasso de Münster (Allemagne) composé de lithographies et de linogravures, afin de présenter l'immense diversité de l'œuvre gravée de l'artiste.

Exposition soutenue par LVMH



AUTOUR DE L'EXPOSITION

•ATELIER QUATRE MAINS• 23 novembre 2019, à partir de 14 h 30 au Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot (sur inscription)

Venez créer une œuvre participative sur le parvis du Musée d'art moderne, un totem inspiré des gravures de Picasso afin de célébrer les 20 ans de l'inauguration de l'établissement.

Du 4 octobre 2019 au 19 janvier 2020 / DONATION JARDOT

EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS

DE L'ALLEMAGNE

Les « livres pauvres » sont des feuillets poétiques manuscrits, enrichis de réalisations plastiques originales, destinés à être montrés au public le plus large possible et placés sous le signe du « hors commerce ». La Ville de Belfort a organisé, en 2018-2019, une série de résidences d'artistes, d'expositions et de conférences autour de cette thématique. Une dynamique participative, associant

notamment les musées, la bibliothèque, l'école d'art et l'Education nationale, a permis de provoquer rencontres et créations collectives avec des publics très variés. Par ailleurs, une collection inspirée par les liens culturels entre la France et l'Allemagne a été commandée à un réseau d'artistes et poètes. Intitulée « De l'Allemagne », la collection entend associer le patronage de deux ouvrages

classiques qui se sont répondu l'un l'autre : le *De l'Allemagne* de Mme de Staël (1813) et le *De l'Allemagne* de Heine (1872). Mais au-delà de toutes les références artistiques possibles (du *Jean-Christophe* de Romain Rolland au *Cavalier bleu* de Kandinsky), c'est à une libre interprétation des liens, parfois tragiques, entre la France et l'Allemagne que cette collection entend donner voix et image.

Exposition soutenue par le Ministère de la Culture et par le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires





Du 22 novembre 2019 au 16 février 2020 / TOUR 46





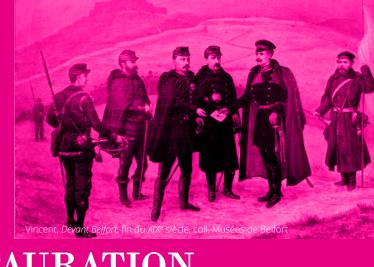
LE VOYAGE DES COLLECTIONS

Rendre les collections accessibles au public le plus large est une des missions assignées aux Musées labellisés « Musées de France » par le Ministère de la Culture. Voilà pourquoi les Musées de Belfort ouvrent largement leurs collections aux demandes de prêts extérieures. Il est intéressant de nourrir les propos scientifiques et esthétiques de ces parcours d'expositions, et de confronter les œuvres entre elles. Par ailleurs, une exposition temporaire est aussi l'occasion de nouer un

partenariat avec une autre institution muséale.

Ainsi, les Musées ont prêté le tableau de René-Xavier Prinet, Le Pique-nique (1903), dans le cadre d'une exposition itinérante : après avoir été présenté au Palais Lumière d'Évian, c'est le Musée des Beaux-arts de Quimper qui l'a recueilli au sein de l'exposition Les derniers impressionistes, le temps de l'intime (jusqu'au 29 septembre).

time (Jusqu'au 29 septembre). C'est enfin avec enthousiasme que les Musées accorderont un prêt considérable d'une trentaine d'œuvres à la Fondation Louis Vuitton à Paris dans le cadre de l'exposition *Charlotte Perriand, la synthèse des arts* (du 20 octobre 2019 au 24 février 2020). Chefs d'œuvres de Laurens, Léger ou Picasso auront la chance d'être admirés dans ce lieu parisien renommé. Croisements de regards sur les œuvres, confrontations, parallèles : n'est-ce pas ce que les visiteurs attendent d'une exposition réussie?



LA RESTAURATION DES COLLECTIONS

Prendre soin des collections publiques est essentiel afin de rendre accessibles les biens culturels aux générations présentes et futures. Toute demande de restauration d'une œuvre faisant partie d'une collection nationale, comme celles des Musées de Belfort, doit être précédée d'un avis de la Commission scientifique régionale de restauration.

Actuellement, il est espéré qu'un pastel de Gustave Dauphin, *Bacchante* (1844) puisse être remis en état. La surface picturale, ponctuée de piqûres rousses, mais aussi son encadrement qui comporte de nombreux éclats, nécessitent des interventions. Par la suite, ce portrait pourrait être inséré dans le parcours permanent de la Tour 41- Musée des Beaux-

Deux restaurations de tableaux sont déjà programmées : *Devant Belfort* (non daté, voir illustration) de l'artiste Vincent, ainsi qu'une œuvre de Jeangirard intitulée *Petit français, souviens-toi* (non daté) dont l'état de conservation nécessite un dépoussiérage. Ces deux tableaux concernent la commémoration du 150° anniversaire du Siège de Belfort, prévue pour l'année 2020.

MÉDIATION

Les visites ateliers

Expérimenter pour mieux comprendre, tel est l'objectif des visites-ateliers proposés au sein des Musées de Belfort! Lors d'une visite fondée sur le regard et l'interaction, le médiateur accompagne petits et grands dans la découverte de quelques œuvres choisies et les incite à prendre la parole pour exprimer leur ressenti sur les œuvres. Cette approche est ensuite complétée dans l'atelier, la salle pédagogique du musée, par un temps d'expérimentation pratique. Les élèves sont invités à développer leur créativité en s'essavant à divers matériaux et processus créatifs pour tester les spécificités de ces différentes techniques. Il s'agit véritablement de « penser avec les mains » pour mieux comprendre les œuvres observées lors de la visite.

Des livrets pour accompagner petits et grands

Afin de favoriser l'autonomie des classes, des livrets jeux ont été créés pour le Musée des Beaux-arts. Ces livrets présentant les grandes figures des collections servent de précieux guides pour observer un ensemble d'œuvres caractéristiques par l'intermédiaire de jeux variés. De salle en salle, d'énigme en énigme, l'enfant est acteur de sa visite. Ce dispositif aide également les parents, pour des moments de partage en famille, où chacun a l'occasion de participer et d'apprendre des choses en s'amusant. Ces livrets sont disponibles gratuitement à l'accueil et sont remis aux enfants à partir de 7 ans.

Des actions pour tous les publics

Désireux de rendre la culture accessible à tous, le service des publics des Musées a mis en place diverses actions pour faciliter la visite des collections pour les visiteurs en situation de handicap. Des activités culturelles sont proposées sur mesure pour les groupes, avec une médiation adaptée à chaque déficience – qu'elle soit physique, sensorielle ou encore mentale. Ces activités (visites-ateliers, visites-découvertes) doivent faire l'objet d'une réservation et peuvent être proposées pour des groupes d'adultes, d'enfants ou en famille.

Renseignements et réservations : 03 84 54 56 40 ou mediationmusees@mairie-belfort.fr

Vacances de la Toussaint

Tous les ateliers et les visistes sont gratuits et sur réservation au 03 84 54 56 40 ou à mediationmusees@mairie-belfort fr

ANIMATIONS ET ATELIERS 4-6 ANS

Durée 1 h

Picasso, drôle d'oiseau

La légende dit que, dès son plus jeune âge, Pablo Picasso (1881-1973) termine les pattes des pigeons que son père peint. De la colombe au grand-duc, Picasso aime les oiseaux et en met partout dans son œuvre. Cependant ses animaux de prédilection restent ceux qui peuplent l'arène espagnole : le cheval et le taureau sans oublier le Minotaure. Dans l'atelier, les enfants s'amusent à créer en volume de drôles d'oiseaux.

Jeudi 24 octobre • 14 h 30 Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot

De toutes les formes

L'univers des formes est infini, et infinis sont les motifs que Pablo Picasso (1881-1973) représente ou invente sur sa toile. Dans l'atelier, les enfants imaginent un éblouissant jeu graphique et découvrent toutes les choses que nous pouvons créer en utilisant la technique du dessin sur métal à renousser.

Lundi 21 octobre • 14 h 30 Musée d'Art moderne - Donation Maurice |ardot

Petits contes à croquer

Pour apprendre à regarder ou mieux comprendre la démarche des artistes, découvrez des histoires librement inspirées par certaines des œuvres présentées au Musée des Beaux-arts. La séance se termine par une activité plas-

Lundi 28 octobre • 14 h 30 Musée des Beaux-Arts - Tour 41





ANIMATIONS ET ATELIERS 7-12 ANS

Durée 1 h 30

Sur le fil

Comment représenter un visage d'un seul coup de crayon ? Pablo Picasso (1881-1973), affirme qu'en dessin il n'y a rien de plus important que la fraîcheur du premier jet. Il ne le reprend pas pour ne pas gâcher justement cette spontanéité qui l'a fait naître. Les enfants découvrent la diversité de l'œuvre gravée du peintre et dessinent sans jamais lever le crayon de leur feuille.

Vendredi 25 octobre • 14 h 30 Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot

Dieux et héros

Les Grecs comme les Romains honorent plusieurs dieux. Les nombreuses statues, mosaïques et objets les représentant témoignent de leur omniprésence dans la vie quotidienne. Les mythes de Neptune, Hermès et Hercule reprennent vie dans l'atelier en utilisant la technique de l'argile. Mercredi 30 octobre · 14 h 30 Musée d'Histoire

Les petits archéologues

Comme des archéologues, les enfants dotés d'un petit matériel de fouille explorent un sol habité par nos ancêtres préhistoriques. Ils s'initient aux gestes de la fouille et en réalisent le relevé et l'interprétation.

Mercredi 23 octobre • 14 h 30 Musée d'Histoire

ATELIER DES OUATRE MAINS

Des animations parents et enfants -Durée 1 h 30

Trait / portrait

Les portraits sont souvent réalisés à la demande du modèle. Ils doivent alors concilier ressemblance et embellissement. Dans l'atelier, les familles se tirent le portrait à la manière de Jacques Emile Blanche (1861-1942), en utilisant la technique du pastel. Samedi 19 octobre • 14 h 30 Musée des Beaux-Arts - Tour 41

Halloween au musée

La saison des frissons et des citrouilles est arrivée! Mais Barbouille le fantôme du Musée des Beaux-arts a un problème... Des petits malins ont dérobé des chefs-d'œuvre d'une valeur inestimable et les ont remplacés par des faux tableaux. Votre objectif ? Retrouver, au terme d'activités spéciales, les coupables. Et pour fêter comme il se doit Halloween, n'hésitez pas à venir avec vos plus effrayants costumes! Samedi 26 octobre • 14 h 30 Musée des Beaux-Arts - Tour 41

Au temps des chevaliers

C'est sur les champs de bataille et au tournoi que naissent les armoiries, pour distinguer les chevaliers! Les armoiries obéissent à des règles précises. Quelles couleurs choisir? Quelles figures? Comment sont-elles composées? L'atelier offre une réflexion sur la notion d'identité en invitant chaque enfant à composer ses propres armoiries.

Samedi 2 novembre • 14 h 30 Musée d'Histoire



LES RENC'ARTS ANIMATIONS ET ATELIERS 12-18 ANS

Durée 1 h 30

Drame sur la piste aux étoiles

Le célèbre Cirque de la Lune est en ville pour Halloween! Jeudi 31 octobre, à Belfort, la représentation démarre, mais tourne au drame. La magicienne Uranus fait entrer Monsieur Loval dans une malle mais celuici ne réapparaît pas. Disparu. Envolé. Quelqu'un cherche-t-il à saboter le spectacle? Et surtout : où est passé Monsieur Loyal? Découvrez l'identité du voleur et explorez la loge des différents artistes. Avec un peu de patience et de courage, vous finirez bien par le découvrir !

Et attention : pour l'activité, un code vestimentaire grandiloquent est de rigueur ! Les enquêteurs en herbe devront arborer leurs costumes ou accessoires les plus inquiétants en lien avec l'univers du cirque.

Jeudi 31 octobre • 16 h 30 Musée d'Histoire

Prévoyez votre lampe de poche! En partenariat avec cosplay.cow

VISITE TOUT PUBLIC

Durée 30 mn

Fais-moi peur!

Halloween arrive à grands pas! Le Musée d'Art moderne regorge de créatures célèbres aussi monstrueuses les unes que les autres : minotaure, sirène, grand méchant loup. Picasso, Masson, Matisse et bien d'autres artistes se sont intéressés à ces personnages inquiétants! Venez redécouvrir les grands artistes de la Donation sous un jour inattendu!

Dimanche 3 novembre • 15 h Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot

VISITE THÉÂTRALISÉE

Sacré samouraï

Le Japon est connu notamment grâce à ses célèbres guerriers : les samouraïs ! Le capitaine Jules Brunet, officier français natif de Belfort et missionné au Japon pour moderniser les armées du Shogun, revient sur ses souvenirs. Il vous présente le quotidien de ces combattants hors normes et le récit de ses aventures lors de son voyage au pays du Soleil Levant!

Dimanche 27 octobre • 15 h Musée d'Histoire

Vacances de décembre

Tous les ateliers et les visistes sont gratuits et sur réservation au 03 84 54 56 40 ou à mediationmusees@mairie-belfort fr

ANIMATIONS ET ATELIERS 4-6 ANS

Durée 1

C'est chouette!



Lundi 23 décembre • 14 h 30 Musée d'Art moderne - Donatior Maurice lardot

Petits contes à croquer

Comme une veillée au coin du feu, venez découvrir et écouter une histoire librement inspirée par les collections du Musée des Beaux-arts. La séance se termine par une activité plastique.

Lundi 30 décembre • 14 h 30 Musée des Beaux-arts – Tour 4

Madame Catastrophe

Pour réveiller les gens, Pablo Picasso (1881-1973) peint des portraits à l'endroit, à l'envers, de travers et dans le désordre. Dans l'atelier, les enfants créent le portrait de Madame Catastrophe et se mettent à désarticuler son corps et à décomposer son visage.

Jeudi 2 janvier • 14 h 30 Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot

ANIMATIONS ET ATELIERS 7-12 ANS

GIVRE

Durée 1 h 30

Le livre de Noël

Le livre pauvre n'est pas un beau livre illustré, rangé bien à l'abri dans la bibliothèque. C'est un livre d'artiste fait pour toutes les mains curieuses de papiers, de couleurs et de fictions qui se déroulent au fil des pages. Dans l'atelier, les bricoleurs en herbe écrivent une histoire et créent leur propre livre de Noël.

Vendredi 27 décembre • 14 h 30 Tour 46

En attendant le nouvel an

Pablo Picasso (1881-1973) expérimente la linogravure pour la première fois chez Arnera à Vallauris. Cette technique d'imprimerie lui permet de réaliser de grandes affiches d'exposition mais aussi de petites cartes de vœux. Dans l'atelier, les enfants tentent l'expérience et créent une carte de vœux cubiste.

Vendredi 31 décembre • 14 h 30 Musée d'Art moderne - Donatior Maurice lardot

Monstres et chimères

Le Musée d'Histoire est peuplé de monstres et animaux fantastiques que l'on retrouve parfois cachés dans certaines œuvres. Dans l'atelier, les enfants domptent leurs peurs et conçoivent leur propre monstre en utilisant la technique du collage.

Vendredi 3 janvier• 14 h 30 Musée d'Histoire



ATELIER DES QUATRE MAINS

Des animations parents et enfants -Durée 1 h 30

Un Noël très déco GIVRE

Avant que le Père Noël ne passe et que nous puissions ouvrir nos cadeaux, il faut décorer la maison... La visite du Musée d'Histoire amène à la création de décorations à décliner chez soi pour de joyeuses fêtes de fin d'année.

Samedi 21 décembre • 14 h 30 Musée d'Histoire

Portraits de famille

Pâté de sable, parties de ballon ou de croquet, Pablo Picasso (1881-1973) observe avec tendresse ses enfants plongés dans l'activité la plus sérieuse qui soit : le jeu. Dans l'atelier, parents et enfants jouent une partie toute en couleurs et en lignes.

Samedi 28 décembre • 14 h 30 Musée d'Art moderne – Donation Maurice Jardot

Leporello, le petit accordéon

Après avoir découvert la notion de livre pauvre, petits et grands utilisent petits trésors, bouts de ficelle et tout ce qui leur tombe sous la main pour créer le plus beau des livres en accordéon. Jeudi 26 décembre • 14 h 30 • Tour 46

LES RENC'ARTS ANIMATIONS ET ATELIERS 12-18 ANS

Durée 1 h 30



Rendez-vous mortel

Belfort, janvier 1927. Quelle mystérieuse idée le célèbre auteur de romans à succès Augustin Lindberg a-t-il eue d'inviter plusieurs personnes inconnues sous son toit? D'autant plus qu'il brille par son absence et ne signale sa présence que par d'étranges lettres, qui dénoncent parmi ses invités un véritable assassin... Trois ans plus tôt, Augustin Lindberg avait été sauvagement agressé par un lecteur psychopathe, qui avait suivi à la lettre le scénario de l'un de ses livres. Paralysé et cloué depuis lors dans une chaise roulante, il vit retranché dans la Citadelle, équipé d'un dispositif de sécurité infaillible. Le coupable est selon lui parmi les invités : à vous de découvrir qui il est! Recueillez les indices et laissez-vous emporter par la folie des invités de cette soirée mortelle!

Attention : pour rejoindre cette soirée, un code vestimentaire grandiloquent est de rigueur! Les enquêteurs en herbe devront arborer leurs costumes ou accessoires les plus inquiétants en lien avec les années 1920.

Samedi 4 janvier • 14 h 30 Musée d'Histoire Prévoyez votre lampe de poche ! En partenariat avec cosplay.cow

TOUT PUBLIC VISITE THÉÂTRALISÉE

Durée 1 h 15



Bartholdi : dans l'intimité du sculpteur

Conduits dans l'espace Bartholdi, visiteurs remontent le temps et partagent un moment d'exception lors d'une visite théâtralisée. Auguste Bartholdi (1834-1904), auteur de 35 statues dont le Lion de Belfort. n'est pas là, mais le comédien se charge bien d'évoquer et de faire revivre ce que l'artiste nommait lui-même « la force tranquille ».

Dimanche 29 décembre • 15 h Musée d'Histoire, Espace Bartholdi

Attention jauge limitée à 40 personnes Visite adaptée à partir de 10 ans

Rendez-vous



Cette année autour du thème «Arts et divertissement», redécouvrez le patrimoine belfortain le temps d'un week-end grâce à l'ouverture gratuite de l'ensemble des Musées et une offre de visites guidées inédites.

Les 21-22 septembre

Le Graal s'expose

Rassemblés par l'association du Graal, venez à la rencontre d'artistes locaux qui exposent leur travail en Tour 46 sur le thème annuel «Musique et danse». L'occasion de découvrir une sphère artistique belfortaine. Du 5 au 20 octobre - de 14 h à 18 h / Tour 46 - Entrée libre

«L'art moderne en nord Franche-Comté»

Pour cette 4e édition des Journées nationales de l'architecture, il vous est proposé de découvrir trois sites exceptionnels dédiés à l'art moderne en nord Franche-Comté : le Musée d'Art moderne de Belfort (œuvre de Robert Rebutato et Charlotte Perriand), la chapelle Notre-Dame du Haut de Ronchamp (œuvre de Le Corbusier) et l'église du Sacré-Cœur d'Audincourt (œuvre de Maurice Novarina et décor de Fernand Léger). Un bus vous attend à Belfort et des guides vous feront découvrir chaque site.

Programme:

•10 h: Visite commentée par Marc Verdure, commissaire, de l'exposition « La caisse à remords de Picasso » au Musée d'Art moderne - Donation Maurice lardot de Belfort,

- •12 h 30: déjeuner et visite guidée découverte de l'église Notre-Dame du Haut à Ronchamp (repas tiré du sac)
- 16 h: visite guidée de l'église du Sacré-Cœur d'Audincourt.
- 17 h : retour à Belfort

Belfort Tourisme: 03 84 55 90 90

Musique au musée

Le Conservatoire Henri-Dutilleux et les Musées, après une première année de récitals de musique ancienne et d'auditions de guitare, reconduisent leur partenariat pour jouir de l'acoustique si riche des voûtes anciennes. Le Département de Musique ancienne propose une série de récitals à partir de novembre : admirateurs de Bach, soyez à l'écoute! 28 novembre, 18 h / Tour 41 - Mu-

Plus d'informations sur musees. belfort.fr et Facebook.

des Musées

Les conférences des 18 h des Musées sont liées, en cette seconde partie d'année, à la programmation des expositions et à l'actualité. Elles sont organisées hors-les-murs, au plus près du public, au Centre culturel et social de la Pépinière.

L'oeuvre de Bernard Gantner

• Par Chantal Duverget, historienne de l'art / 25 septembre 2019

De l'œuvre à son image, les enjeux de la reproduction

• Par Guillaume Kuntz, colporteur des Sciences / 9 octobre 2019

Belfort et l'Occupation, 1940-1945 •Par Cécile Deprairies, chargée de cours à l'université Paris-

Descartes, et spécialiste de l'histoire franco-allemande et de l'Occupation / 25 novembre 2019

Picasso et la force du mythe

•Par Catherine Koening, historienne de l'art / 4 décembre 2019

Rendez-vous au Centre culturel et social de la Pépinière, 13 rue Danton, tel: 03 84 21 04 02 / Durée: 1 h 30 / Entrée libre

LA CITADELLE

Après une saison estivale riche en événements, les activités à la Citadelle ne discontinuent pas. Rendez-vous gourmand dès le 15 septembre avec le « fantastic picnic » à la Tour des Bourgeois où des producteurs franc-comtois émoustillent vos papilles avec des produits locaux. Les Journées du Patrimoine, les 21 et 22 septembre, sont l'occasion de visiter des lieux inédits de la Citadelle, notamment le troisième fossé, chef-d'œuvre architectural du trop peu connu Général François Nicolas Benoit Haxo (1774 - 1838). Le service de réalité augmentée est, quant à lui, opérationnel jusqu'au 31 octobre. En période hivernale, du 1er novembre 2019 au 31 mars 2020, le parcours découverte et la Tour des Bourgeois ferment leur porte mais le Musée d'Histoire, sa boutique enrichie en ouvrages de références et produits dérivés et la terrasse panoramique sont toujours accessibles. Le café-restaurant de la Citadelle reste ouvert aux visiteurs jusqu'au 31 octobre 2019.

Réalité augmentée

Afin d'en savoir plus sur l'évolution architecturale et militaire de la fortification, la visite numérique en réalité augmentée (incluse dans le billet d'entrée des musées) propose aux visiteurs de voyager dans le temps en découvrant le château au XVIe siècle, de comprendre sa transformation en Citadelle par Vauban au XVIIe siècle et de visualiser les modifications maieures d'Haxo au XIX^e siècle. La Tour des Bourgeois, dernier vestige médiéval, est également accessible dès avril.

La Citadelle accueille de nombreux évènements culturels et sportifs tout au long de l'année qui valorisent son architecture et son histoire.

Suivez l'actualité de la Citadelle sur le site Internet des musées et sur Facebook.

Fantastic picnic

Dimanche 15 septembre

La Citadelle de Belfort, en partenariat avec Belfort Tourisme et le restaurant de la Citadelle, se mobilisent pour organiser un marché de producteurs locaux permettant aux visiteurs de pique-niquer sur place. Les producteurs (maraîcher, fromager, boulanger, charcutier, crêpier, apiculteur, brasseur, vigneron, fabricant de jus de fruits...) et le mobilier de jardin seront installés à proximité de la Tour des Bourgeois. Dans la Cour d'honneur, le restaurant proposera un buffet franc-comtois à partir des éléments fournis par les producteurs de ce marché ainsi qu'une dégustation de glaces locales. Le train touristique effectuera un arrêt exceptionnel à l'heure du déieuner dans cette « escale gourmande ».

RDV à la Tour des Bourgeois entre 11 h et 15 h. Réservation possible de produits auprès de Belfort Tourisme: 03 84 55 90 90 accueil@belfort-tourisme.com



À VOS AGENDAS!

Tous les ateliers et animations sont gratuits et nécessitent une inscription ! Informations & réservation : 03 84 54 56 40 ou par mail mediationmusees@mairie-belfort.fr Informations non contractuelles susceptibles de modification.

Dimanche 15 septembre	Fantastic picnic Citadelle / Tour des Bourgeois · de 11 h à 15 h
Samedi 21 et dimanche 22 septembre	Journées européennes du patrimoine Citadelle / Tour 41 / Tour 46
Mercredi 25 septembre	18 H des musées « L'oeuvre de Bernard Gantner » Conférence · Maison de quartier de la Pépinière · 18 h · Durée 1 h 30
Vendredi 4 octobre	Ouverture de l'exposition « Picasso graveur» Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot
Samedi 5 octobre au dimanche 20	Le GRAAL s'expose
octobre	Tour 46 • Entrée libre • de 14 h à 18 h
octobre Mercredi 9 octobre	Tour 46 · Entrée libre · de 14 h à 18 h 18 H des musées « De l'œuvre à son image, les enjeux de la reproduction » Conférence · Maison de quartier de la Pépinière · 18 h · Durée 1 h 30
	18 H des musées « De l'œuvre à son image, les enjeux de la reproduction » Conférence · Maison de quartier de la

Lundi 21 octobre	De toutes les formes Atelier 4-6 ans · Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot · 14 h 30 · Durée 1 h
Mercredi 23 octobre	Les petits archéologues Atelier 7-12 ans · Musée d'Histoire · 14 h 30 · Durée 1 h 30
Jeudi 24 octobre	Picasso drôle d'oiseau Atelier 4-6 ans · Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot · 14 h 30 · Durée 1 h
Vendredi 25 octobre	Sur le fil Atelier 7-12 ans · Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot · 14 h 30 · Durée 1 h 30
Samedi 26 octobre	Halloween au musée Atelier quatre mains · Musée des Beaux-Arts - Tour 41 · 14 h 30 · Durée 1 h 30
Dimanche 27 octobre	Sacré samouraï Visite théâtralisée · Musée d'Histoire · 15 h · Durée 1 h 15
Lundi 28 octobre	Petits contes à croquer Atelier 4-6 ans · Musée des Beaux- Arts - Tour 41 · 14 h 30 · Durée 1 h
Mercredi 30 octobre	Dieux et héros Atelier 7-12 ans · Musée d'Histoire · 14 h 30 · Durée 1 h 30
Jeudi 31 octobre	Drame sur la piste aux étoiles Atelier 12-18 ans · Musée d'Histoire · 1
	h 30 • Durée 1 h 30

Samedi 2 novembre	Au temps des chevaliers Atelier quatre mains · Musée d'Histoire · 14 h 30 · Durée 1 h 30
Dimanche 3 novembre	Fais – moi peur! Visite tout public • Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot • 15 h • Durée 30 mn
Vendredi 22 novembre	Ouverture de l'exposi- tion «De l'Allemagne» Tour 46
Samedi 23 novembre	Merveilles de totem Atelier quatre mains • Musée d'Art moderne • Donation Maurice Jardot • 14 h 30 • Durée 2 h
Mercredi 25 novembre	18 H des musées « Belfort et l'Occupation, 1940- 1945 » Conférence · Maison de quartier de la Pépinière · 18 h · Durée 1 h 30
Jeudi 28 novembre	Musique au Musée Musée des Beaux-Arts - Tour 41 • 18 h
Mercredi 4 décembre	18 H des musées « Picasso et la force du mythe» Conférence · Maison de quartier de la Pépinière · 18 h · Durée 1 h 30
Samedi 21 décembre	Un Noël très déco Atelier quatre mains• Musée d'Histoire • 14 h 30 • Durée 1 h 30
Lundi 23 décembre	C'est chouette! Atelier 4-6 ans · Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot · 14 h 30 · Durée 1 h

2	Jeudi 26 décembre	Leporello, le petit accordéon Atelier quatre mains · Tour 46 · 14 h 30 · Durée 1 h 30
	Vendredi 27 décembre	Le livre de Noël Atelier 7-12 ans • Tour 46 • 14 h 30 • Durée 1 h 30
	Samedi 28 décembre	Portraits de famille Atelier quatre mains · Musée d'Art moderne – Donation Maurice Jardot · 14 h 30 · Durée 1 h 30
	Dimanche 29 décembre	Bartholdi : dans l'intimi- té du sculpteur Visite théâtralisée • Musée d'Histoire • 15 h 30 • Durée 1 h 15
	Lundi 30 décembre	Petits contes à croquer Atelier 4-6 ans · Musée des Beaux- Arts - Tour 41 · 14 h 30 · Durée 1 h
	Vendredi 31 décembre	En attendant le nouvel an Atelier 7-12 ans · Musée d'Art moderne - Donation Maurice Jardot · 14 h 30 · Durée 1 h 30
	Jeudi 2 janvier	Madame Catastrophe Atelier 4-6 ans • Musée d'Art moderne • Donation Maurice Jardot • 14 h 30 • Durée 1 h
	Vendredi 3 janvier	Monstres et chimères Atelier 7-12 ans · Musée d'Histoire · 14 h 30 · Durée 1 h 30
	Samedi 4 janvier	Rendez-vous mortel Atelier 12-18 ans • Musée d'Histoire • 14 h 30 • Durée 1 h 30

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée(s) de Belfort Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} novembre

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} novembre et 25 décembre

Renseignements, tarifs et inscriptions :

Musée(s) de Belfort

Place d'Armes 90000 BELFORT musees@mairie-belfort.fr

amusees.belfort.fr

facebook.com/museesetcitadelle

Tarifs : 10 € plein / 7 € réduit

Visites commentées des Musée(s) toute l'année sur réservation pour les groupes à partir de 15 personnes. Renseignements, tarifs et autres horaires : Tél. 03 84 54 25 51

Du 1^{er} octobre au 31 mars : ouverts tous les jours de 14 h à 18 h (fermeture des Musées le mardi).
Du 1^{er} avril au 30 juin et du 1^{er} au 30 septembre : ouverts tous les jours 10 h/12 h 30 – 14 h/18 h (fermeture des Musées le mardi).
Juillet - août : ouverts tous les jours

Musée d'Histoire

Citadelle Tél. 03 84 54 25 51

Musée d'Art moderne

Donation Maurice Jardot 8 rue de Mulhouse Tél. 03 84 54 27 57

Tour 46

Rue de l'Ancien Théâtre Tél. 03 84 54 25 46

Musée des Beaux-Arts

Tour 41 - Rue Georges Pompidou Tél. 03 84 54 27 87

Terrasse du Lion

Tél. 03 84 54 27 73

