

OUVRE GRAND TES OREILLES AVEC HENRI LAURENS



Henri Laurens est l'un des premiers sculpteurs à développer les innovations du cubisme. Il s'éloigne pourtant vite de ce style anguleux pour adopter une manière plus douce, se concentrant sur le corps féminin. « La petite musicienne » constitue un hommage à la musique. Dans cette sculpture l'instrument de musique se fond avec la chevelure d'une femme et forme comme une coque de protection. Qu'est-elle en train de jouer ? Une douce mélodie ou une musique endiablée ? Comme l'artiste, imagine une musique en te plongeant au plus profond de ta perception, en fermant les yeux et en écoutant avec attention.

(Henri Laurens, « La petite musicienne », 1937, bronze patiné. Coll. Musées de Belfort), © ADAGP, Paris 2020.

Pour cela, nous aurons besoin :



- o Une ou deux feuilles blanches
- o Un crayon ou un stylo
- o Des pinceaux
- o De la peinture

Les consignes :



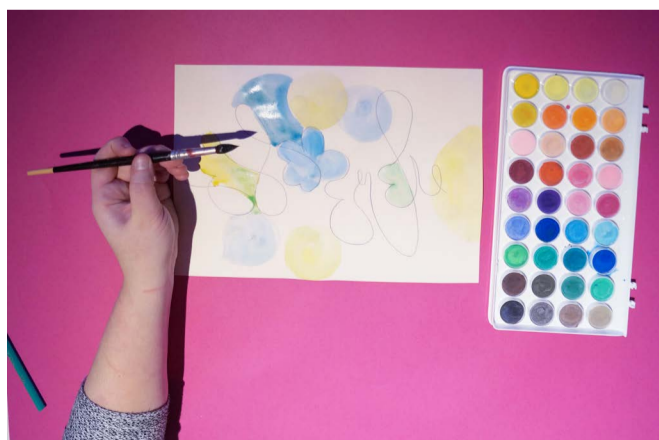
1- Commence par choisir une musique qui te plaît. Écoute une première fois le morceau en fermant les yeux et essaie d'imaginer des formes, des couleurs et des mouvements qui correspondent à la musique.



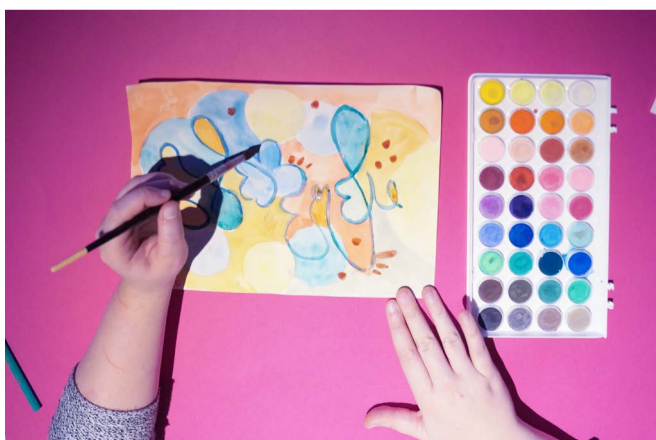
2) À la deuxième écoute, dessine au brouillon ce que tu entends mais toujours en fermant les yeux. Un peu comme si tu voulais faire danser ton stylo.



3) À la troisième écoute, dessine avec les yeux ouverts sur toute ta bande de papier.



4) Maintenant, place à la couleur ! Selon le morceau à toi d'imaginer une atmosphère ! est-ce une cacophonie multicolore ou une petite musique apaisante bleue ?



5) Quand tu as terminé, donne un titre à ton œuvre. Tes amis sauront-ils deviner quel morceau tu as écouté ?