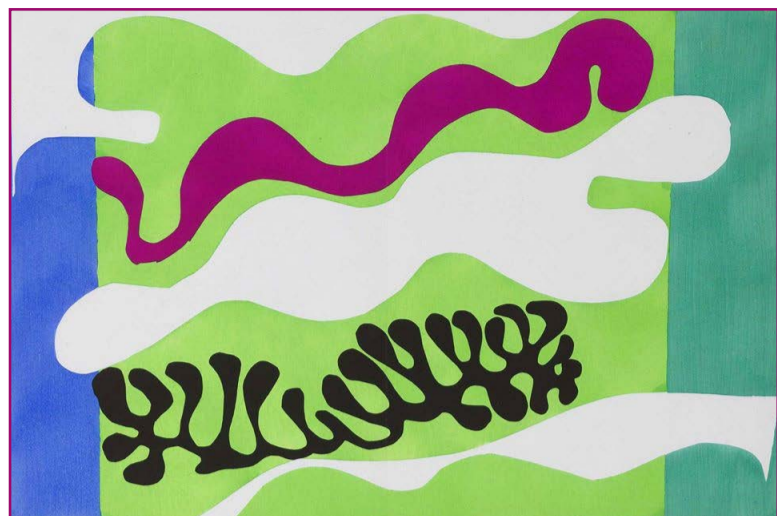


EN RYTHME ET EN COULEUR !



À la fin de sa vie, le peintre Henri Matisse (1869-1954) a troqué ses pinceaux contre des ciseaux magiques avec lesquels il s'est mis à découper la couleur pour créer des animaux, des grands nus, des étoiles... et même de la musique ! Comme Matisse, deviens un compositeur... de dessins ! Ses tableaux sont remplis de rythme et de mélodies. Et toi, quel est ton rythme préféré ?

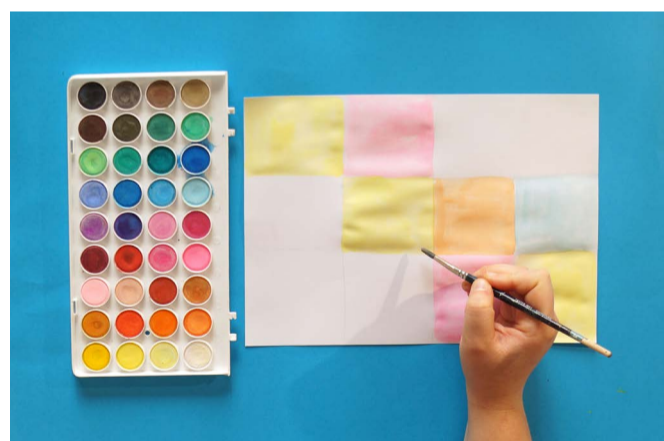
Henri Matisse, Série Jazz : « Les lagon », gouache au pochoir, 1947, Coll. Musées de Belfort, © ADAGP, Paris 2020.

Pour cela, nous aurons besoin :



- o Des feuilles blanches
- o Des feuilles de couleurs
- o De la peinture
- o Un crayon
- o Des ciseaux
- o Une perforatrice
- o De la colle

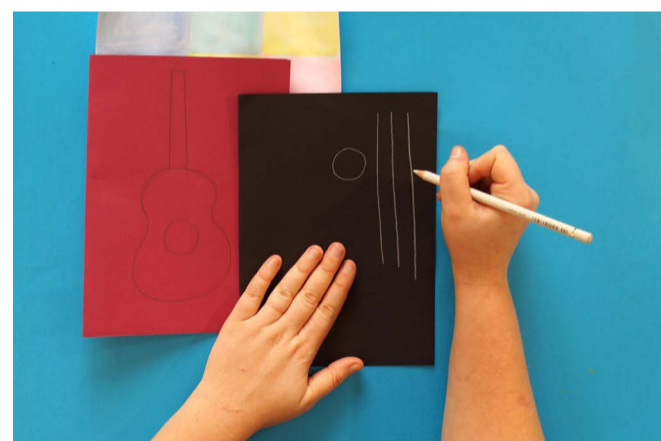
Les consignes :



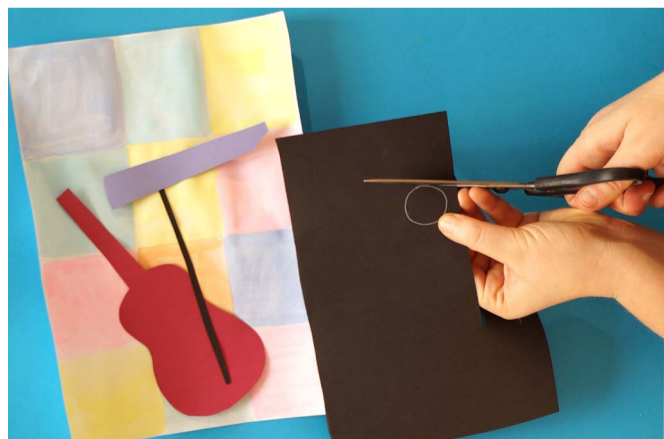
1) Sur une feuille de papier épais, peins le fond de ta composition en faisant un damier de couleurs.



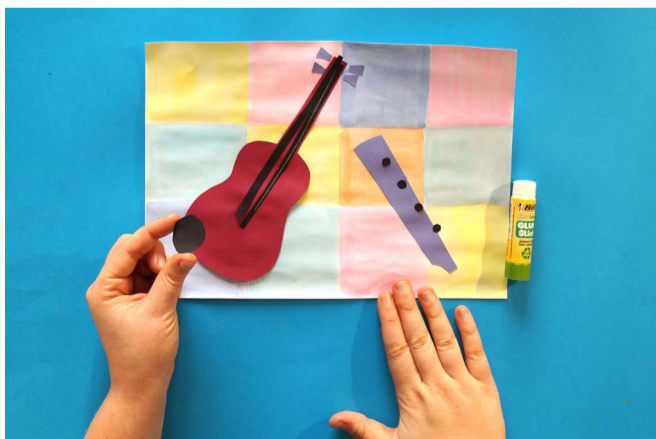
2) Pendant que la peinture sèche, observe un instrument de musique que tu as chez toi (si tu n'en possèdes pas utilise une photo) puis dessine-le sur une feuille de couleur.



3) Sur une autre feuille de couleur, essaye de marquer les éléments graphiques de l'instrument : les touches noires du clavier, les petits trous de la flûte, la rosace et les cordes de la guitare..



4) Découpe ensuite tous tes éléments, tu peux par exemple utiliser une perforatrice pour réaliser les trous de la flûte.



5) Colle tous tes éléments graphiques sur le fond et cherche à créer un rythme qui danse !