

PROGRAMME des animations CULTURELLES

ANNÉE 2023-2024

Archives
municipales



Bibliothèque
municipale

Musées
& Citadelle





SOMMAIRE

LES MUSÉES DE BELFORT

Visiter le musée.....

Contes & spectacles au musée.....

Créer au musée.....

- Ateliers pour le cycle 1 - maternelle...
- Ateliers pour les cycles 2 et 3 - CP à CM2...

Des outils pédagogiques pour tout âge.....

LES ARCHIVES MUNICIPALES DE BELFORT

Les Ateliers

Mode d'emploi.....

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE BELFORT

La visite libre ou la découverte

Les Ateliers

PROGRAMME *d'activités* DANS LES MUSÉES



Pour les scolaires mais également pour les centres de loisirs, les Musées de Belfort proposent cette année une palette d'activités multiformes pour explorer les collections de façon vivante.

Le service des publics a pour mission de favoriser la découverte et la connaissance des collections et des expositions afin de sensibiliser et d'initier tous les publics à l'histoire de l'art et aux arts plastiques.

À partir des collections très variées des Musées de Belfort, les médiateurs souhaitent former le regard des élèves, leur apprendre à observer une œuvre, leur donner des repères historiques et plastiques, établir des liens avec la littérature, la musique, la danse, le théâtre, l'architecture, l'histoire... et enfin les accompagner sur le chemin de l'émotion esthétique et de la curiosité pour le patrimoine.

Les objectifs éducatifs des musées sont complémentaires de ceux de l'école, du collège et du lycée.

L'ensemble des visites et ateliers est accessible gratuitement et sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail mediationmusees@mairie-belfort.fr

CITADELLE DE BELFORT

Musée d'Histoire
Espace Bartholdi
(accès principal rue Xavier Bauer)

› 03 84 54 25 51

TOUR 41

Musée d'Art moderne
Rue Georges Pompidou

› 03 84 54 27 87

TOUR 46

Salle d'expositions
temporaires

Rue Frédéric-Auguste Bartholdi

› 03 84 54 25 46

MUSÉE D'ART MODERNE

Donation
Maurice-Jardot

FERMÉ POUR TRAVAUX

› 03 84 54 27 57

TERRASSE DU LION

› 03 84 54 27 73

VISITER le MUSÉE

LA VISITE LIBRE

L'enseignant(e) peut venir au musée avec sa classe sans être accompagné(e) d'un médiateur.

Attention ! Venir avec sa classe en visite libre ne dispense pas d'une réservation. Les visites accompagnées d'un médiateur sont prioritaires dans les salles.

MÉDIATEURS D'UN JOUR

Une visite pour donner des clefs d'analyse simples sur une courte sélection d'œuvres : un dessin, une peinture, une sculpture. Le médiateur vous guide sur les notions importantes à aborder face à une œuvre (dessin, volume, couleur, valeur, composition, espace...).

Puis les élèves peuvent s'entraîner par binôme, à partir d'une grille d'analyse distribuée, sur une œuvre choisie par eux, afin de se familiariser avec l'analyse orale et la médiation.

Cette visite est adaptable en fonction des différents cycles scolaires, du niveau primaire jusqu'aux études universitaires.

Gratuit
Sur réservation

LA VISITE DESSINÉE

Pas besoin de savoir dessiner pour croquer en liberté et découvrir le musée ! Dessiner une œuvre invite à la regarder autrement. Chaque enfant effectue la visite équipé d'un crayon et d'un carnet de dessin pour tout « croquer » et ne rien oublier de ce moment de découverte.

Cette visite est adaptable en fonction des différents cycles scolaires, du niveau primaire jusqu'aux études universitaires.

INFORMATION IMPORTANTE

A partir de cette année, le service des publics va progressivement modifier son mode de fonctionnement général afin d'être plus efficient face aux demandes toujours croissantes et pouvoir répondre aux enjeux de la Cité éducative et du Pass culture.

Ce virage devrait garantir une meilleure qualité de service et faire apparaître de nouveaux projets pédagogiques.

Les températures enregistrées au sein de la Tour 41 sont basses.



En été et au début de l'automne, prévoyez un gilet.



Attention, le musée d'art moderne est actuellement en travaux. Durant cette période, nous vous accueillons dans un autre site : la Tour 41. De cette manière, le musée des beaux-arts qui occupait précédemment cet espace n'est plus accessible au public. Il ne sera donc pas possible cette année de réserver des animations en lien avec les collections beaux-arts.



CONTES & SPECTACLES

au MUSÉE



Un comédien invite les enfants à découvrir les oeuvres des collections grâce à la magie du théâtre. Un dialogue entre mots et musique où se rencontrent humour et tendresse.

LA BOÎTE
À HISTOIRES

DE 4 À 10 ANS

Les oeuvres des Musées de Belfort ont bien des histoires à raconter !

Petits et grands déambulent dans les salles du musée et se laissent conter leurs secrets à travers un butaï, petit théâtre japonais. Les thèmes sont donnés : « le casque d'Opapi » au musée d'Histoire et « Docteur Loup » au musée d'Art moderne.

Cette visite est adaptable en fonction des différents cycles scolaires. RDV au choix dans l'un des deux musées - gratuit
Durée : 45 minutes

LA DÉAMBULATION THÉÂTRALE

CYCLE 3 - COLLÈGE - LYCÉE

L'histoire de Belfort est pleine de personnages importants : Vauban, Bartholdi, Denfert-Rochereau, Brunet... Partez sur leurs traces et laissez-vous surprendre par leurs aventures. Un comédien vous raconte devant les oeuvres du musée des aventures palpitantes. Cinq parcours documentés originaux et pleins d'anecdotes sont proposés.

XVII^e siècle

UN ARCHITECTE
AU SERVICE DU ROI-SOLEIL

Spectacle ludique proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques

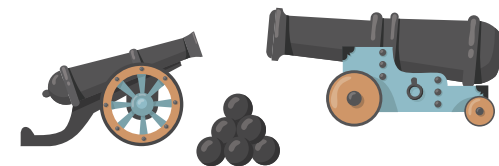
C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort. Dépêchez-vous de boucler le projet avec Vauban, le roi arrive... demain !

XIX^e siècle

IL FAUT SAUVER
LA MIOTTE !

Spectacle ludique proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques

Belfort est réputée pour sa capacité à résister. C'est en quelque sorte une vigie pour la défense de nos frontières au XIX^e siècle. Mais connaissez-vous l'ingénieur qui a concrétisé, durant la première révolution industrielle, le nouveau projet de défense imaginé par l'ingénieur général Benoît Haxo à la fin de l'Empire ? Le commandant de Bellonnet vous raconte ses travaux de fortification et son implication dans la vie locale. Il évoque en fin observateur de son temps l'absolue nécessité pour Belfort de sauver la Pierre de la Miotte, tout en brossant l'expansion économique en cours et les grandes transformations industrielles à venir. Une rencontre incontournable pour mieux appréhender les enjeux de Belfort après la guerre de 1870-1871 !



AUX DÉFENSEURS
DE BELFORT !

Spectacle ludique proposé à l'intérieur du musée

À l'occasion de la remise de la médaille du siège de 1870-1871, un mystérieux visiteur découvre pour la première fois le musée d'Histoire et se remémore différents faits de ce terrible événement. Au cours de ce spectacle vous croisez, entre autres, le colonel Aristide Denfert-Rochereau, grand défenseur de la place, Auguste Bartholdi, artiste qui a su magnifier la mémoire du siège de Belfort, et vous apprenez en fin de déambulation que votre serviteur n'est autre que Louis Lépine, célèbre préfet de police qui a fait ses premières armes à Belfort ! Un récit passionnant et chargé en émotions !



SACRÉ SAMOURAÏ !

Spectacle ludique proposé à l'intérieur du musée

Êtes-vous prêts à mener un voyage au long cours, accompagné de Jules Brunet, dernier vrai samouraï de l'histoire japonaise ? Ce général belfortain vous fait découvrir, à travers son histoire personnelle, des aventures palpitantes qui vous mènent aussi bien au Japon à l'époque de l'empereur Napoléon III, que dans les hautes sphères parisiennes, à l'époque de la Troisième République, tout en évoquant Belfort et son implication dans l'histoire nationale.

XX^e siècle

LES SECRETS D'UN COLLECTIONNEUR

Spectacle ludique proposé à l'intérieur du musée

La Ville de Belfort inaugure son nouveau musée d'Histoire, en juin 1970, dans les locaux de la Citadelle suite à une première création initiée en 1872 en Vieille Ville. Pierre Boigeol en est l'accompagnateur atypique. Il partage avec vous son parcours de collectionneur d'objets historiques et militaires, tout en vous faisant découvrir, avec érudition, un choix d'œuvres et souvenirs de champ de bataille qui font aujourd'hui la renommée nationale des salles du musée d'Histoire. Un moment fort en émotion pour comprendre la diversité et la richesse des collections patrimoniales belfortaines.



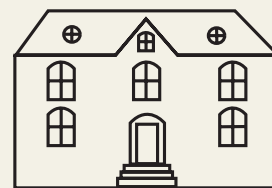
RDV au musée d'Histoire (sauf visite « Il faut sauver la Miotte ! » RDV devant l'école Jules Heidet, Place des Bourgeois) - gratuit

Durée : 60 minutes sauf visite Il faut sauver la Miotte ! 75 minutes

Ces spectacles itinérants sont adaptables en fonction des différents cycles scolaires, du niveau primaire jusqu'aux études universitaires.

CRÉER au MUSÉE

Pour chaque participation à un atelier, une petite visite est organisée au préalable. La visite dans les salles, devant les œuvres, précède la séance pratique en atelier où les enfants se familiarisent avec les créations artistiques d'hier et d'aujourd'hui.



AU MUSÉE D'ART MODERNE
DONATION MAURICE-JARROT

TOUR 41 - DANS LES COLLECTIONS D'ART MODERNE

Attention, le musée d'Art moderne est actuellement en travaux et rouvrira ses portes à l'automne 2024. Durant cette période, nous vous accueillons dans un autre site : la Tour 41.



Les températures enregistrées au sein de la Tour 41 sont basses. En été, prévoyez un gilet.



Ateliers gratuits - durée 1 h
sur réservation : 03 84 54 56 40
ou par mail
mediationmusees@mairie-belfort.fr



De 3 à 5 ans cycle 1

MATERNELLE

Ateliers gratuits - durée 1 h

PICASSO PRIMITIF NOUVEAU

Face à l'art africain, Pablo Picasso (1881-1973) vient de saisir « le sens même de la peinture ». Toute sa vie, l'artiste collectionne des œuvres d'art d'Afrique, d'Amérique ou d'Océanie qui influenceront nombre de ses inventions. Dans l'atelier les enfants imaginent un drôle de masque aux traits simplifiés qui rappelle le graphisme du grand maître.

COULEUR EN RYTHME

Quand la couleur devient rythme, elle se libère de la ligne par la touche. En contraste ou en nuance, la couleur s'organise comme une partition musicale dans les œuvres d'André Masson (1896-1987). Dans l'atelier, les artistes en herbe s'approprient des sons, les transforment sur le papier pour créer une œuvre abstraite !

À PETITS PAS, À PETITS POINTS NOUVEAU

Après 1930, Henri Matisse (1869-1954) simplifie de plus en plus les formes et les couleurs : sa peinture devient extrêmement décorative et presque abstraite. Quand il met au point sa technique des papiers découpés à la fin de sa vie, il continue plus que jamais à s'intéresser à la répétition des formes et des couleurs. Dans l'atelier, les enfants jouent avec les motifs et réalisent un visage haut en couleur !



De 6 à 10 ans cycles 2 et 3

ÉLÉMENTAIRE durée 1 h 30

sur réservation :

03 84 54 56 40

ou par mail

mediationmusees@mairie-belfort.fr

CACHE-CACHE AU MUSÉE NOUVEAU

Avez-vous les yeux bien accrochés et les nerfs solides ? Êtes-vous capables de détecter une image dans une autre et de garder votre sang-froid face à une architecture sans queue ni tête ? Bienvenue dans le monde bizarre d'André Masson (1896-1987), peintre surréaliste qui aime jouer avec nos yeux ! Dans l'atelier, les petits magiciens suppriment les détails superflus pour ne garder que la ligne dévoilant des personnages au prix d'un peu de patience...

TAILLEUR DE PAPIER NOUVEAU

Henri Matisse (1869-1954) n'a pas inventé les collages : le premier de l'histoire de l'art est *la Nature morte à la chaise cannée* créée en 1912 par un autre géant du 20^e siècle, Pablo Picasso (1881-1973). Mais Matisse a inventé une technique qui combine à la fois peinture, dessin, découpage, collage... Dans l'atelier, les enfants suivent les étapes pour réussir une œuvre en gouaches découpées !

GRAND CHAMBOULE-TOUT NOUVEAU

Pour réveiller les gens, Pablo Picasso (1881-1973) peint des portraits à l'endroit, à l'envers, de travers et dans le désordre. Le nez fait profil bas, la bouche va à reculons et le cou se prend pour un vase. Dans l'atelier, les enfants décomposent le visage et imaginent tout en volume un drôle de visage !





DE 11 À 18 ANS
COLLÈGE-LYCÉE

Ateliers gratuits - durée 1 h 30

sur réservation :
03 84 54 56 40
ou par mail
mediationmusees@mairie-belfort.fr

CYCLE
TOUT EN COULEUR !

NOUVEAU

ESCAP'ART

Pas besoin de savoir dessiner pour croquer en liberté et découvrir le musée ! Dessiner une œuvre invite à la regarder autrement. Chaque enfant effectue la visite équipé d'un crayon et d'un carnet de dessin pour tout « croquer » et ne rien oublier de ce moment de découverte.

LA DANSE DES COULEURS

A Tahiti, Henri Matisse (1869-1954) découvre aussi les « tifaifai », du verbe « tifaï » qui signifie rapiécer, raccommoder. Ce sont des tissus de l'artisanat polynésien, très colorés, que le peintre a sûrement admirés au cours de son grand voyage à l'autre bout du monde. Dans l'atelier, les enfants embarquent avec capitaine Matisse pour leur première leçon d'impression sur tissu.



CYCLE
FRISSON

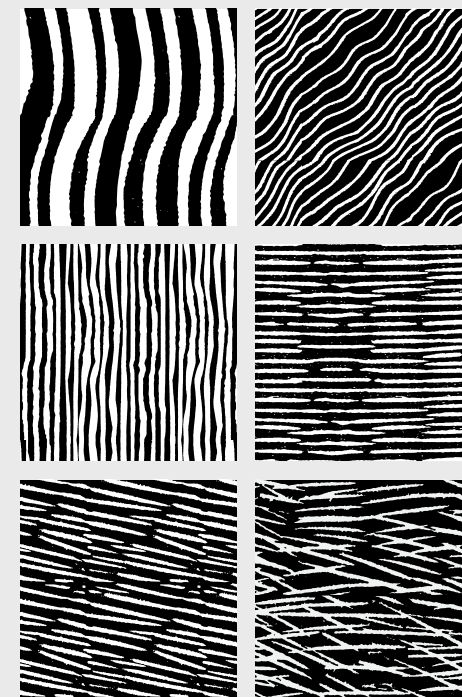
NOUVEAU

ESCAP'ART

Pas besoin de savoir dessiner pour croquer en liberté et découvrir le musée ! Dessiner une œuvre invite à la regarder autrement. Chaque enfant effectue la visite équipé d'un crayon et d'un carnet de dessin pour tout « croquer » et ne rien oublier de ce moment de découverte.

BIZARRE BIZ'ART

Ils s'appellent Ernst, Masson, Maar, Man Ray, Miro, Arp, Oppenheim, Giacometti, Magritte, Dali, Carrington... Leur point commun ? Surréalistes ! Tous ont contribué à changer l'art au début du XX^e siècle, en réveillant leur imaginaire le plus enfoui. Dans l'atelier, ils laissent aller leur imagination sans aucune retenue en utilisant la technique de la linogravure.





BRELOQUES ET COMPAGNIE

Trouver les premières parures, c'est trouver les débuts de « l'humanité ». Après avoir observé les bijoux préhistoriques du musée d'Histoire, les enfants confectionnent un magnifique collier personnel et unique.

LEVEZ LES COULEURS !

Tout en haut de la Citadelle flotte le drapeau Français. Saviez-vous qu'il n'en a pas toujours été ainsi ? Pendant l'animation les élèves sont amenés à découvrir les formes et les couleurs des différents drapeaux qui ont jadis flottés sur la cité du Lion ! Aigle à deux têtes ou aigle impérial ? Fleurs de lys, ou bannière bleu blanc rouge ? Autant de choix pour fabriquer son propre étendard à l'aide de colle et de papier coloré.



De 6 à 10 ans cycles 2 et 3

CP À CM2 durée 1 h 30

sur réservation :

03 84 54 56 40

ou par mail

mediationmusees@mairie-belfort.fr

DE CAPE ET D'ÉPÉE

Glaive gaulois, rapière de la noblesse ou encore katana de samouraï, les armes blanches revêtent des formes et des histoires aussi variées que les périodes qui les ont vues naître. Symboles de force et de justice, ces lames d'un autre temps étaient jadis vu comme des objets de prestige par les chefs et les guerriers. À travers les riches collections du musée d'Histoire, les élèves découvrent le rôle méconnu de ces armes pas comme les autres avant de jouer les apprentis tailleurs en fabriquant leur propre épée à l'aide de carton de récupération.

EN CHANTIER !

Soigneusement emballées dans des caisses, les œuvres du musée d'Histoire sont prêtes à partir en vacances. Certaines vont rester enfermées dans leur boîte pour quelques mois seulement tandis que d'autres iront se cacher au fond des réserves pour une durée indéterminée ! Profitant des futurs travaux du musée d'Histoire qui s'annoncent, les enfants sont invités à s'arrêter sur ces œuvres qui s'apprentent à disparaître des vitrines avant de repenser toute la scénographie et d'inventer pourquoi pas un tout nouveau musée d'Histoire. Permis de rêver accordé !



De 3 à 5 ans cycle 1

MATERNELLE

Ateliers gratuits - durée 1 h

DERRIÈRE LES PALISSADES

Alors que les ouvriers s'activent et que les projets fusent, les enfants découvrent les étapes de la métamorphose d'un musée. Qui fait quoi dans ce vaste chantier ?

L'ingénieur dessine, le grutier soulève et le maçon érige les murs. Il ne manque plus que le coup de pinceau des décorateurs d'intérieur en herbe pour pouvoir rouvrir le musée au grand public. A l'aide de leur imagination et de collage, les enfants réinventent le musée d'Histoire de Belfort.



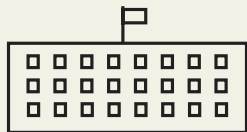
ARTISTES DES CAVERNES

On a retrouvé sur de nombreuses parois rocheuses des images de mains d'hommes préhistoriques (les plus anciennes ont près de 30 000 ans).

Ils plaçaient leur main, comme un pochoir, sur la roche, soufflaient de la peinture puis la retiraient. Ils obtenaient ainsi une empreinte négative (seul le contour est marqué). Dans l'atelier, les enfants se transforment en hommes de la Préhistoire pour faire une empreinte de leur main.

LE ZOO D'AUGUSTE

Certains sculpteurs, comme Auguste Bartholdi (1834-1904), observent les animaux et dessinent sur nature au Jardin des plantes en s'attachant à une représentation réaliste. A Belfort, le Lion de Bartholdi est ainsi plus vrai que nature et veille depuis bientôt 140 ans sur la ville. Dans l'atelier, les élèves sont invités à imaginer un masque aux couleurs éclatantes en l'honneur du roi des animaux.





FAIRE LA GRIMACE

Les portraits sculptés d'Auguste Bartholdi (1834-1904) affichent une multitude d'expressions : rêverie, douleur, fierté, joie, tristesse... Dans l'atelier, les enfants n'ont pas peur du ridicule. Devant le grand miroir c'est le concours de la meilleure grimace. Puis ils modèlent l'argile pour lui donner l'expression choisie.

LA PIERRE DE LA MIOTTE

Une légende raconte que tout Belfortain qui souhaite partir en voyage doit se rendre avant au pied de la tour de la Miotte pour y ramasser une pierre porte-bonheur. Cette petite histoire témoigne de l'attachement des habitants à la tour qui, malgré plusieurs destructions, fut reconstruite à chaque fois ! Pour se porter chance, les enfants sont invités à jouer les architectes afin de bâtir leur propre version réduite de la tour de la Miotte.

PETITS MONSTRES JAPONAIS

Donnés en 1909 à la Ville de Belfort par le collectionneur Joseph Pautard, l'armure de samouraï et les sabres exposés au musée d'Histoire nous racontent le Japon ancien. Univers façonné par les contes et légendes locaux, le pays du soleil levant serait en effet un endroit où l'on peut encore croiser de nos jours monstres et autres créatures ésotériques. Dans l'atelier les élèves laissent parler leur imagination afin de donner naissance aux Kappa, Oni, Yurei et autres Kitsune qui peuplent le folklore japonais.

ENQUÊTE AU MUSÉE

Catastrophe ! Un vol de bijou a été commis dans le musée d'Histoire. Plusieurs témoins ont assisté à la scène mais tout le monde se demande où sont passés les bijoux et qui peut bien se cacher derrière cet odieux larcin ? Enquêtez en groupe dans la Citadelle de Belfort et faites la lumière sur cette affaire !



DE 11 À 18 ANS

COLLÈGE-LYCÉE

Ateliers gratuits - durée 1 h 30

sur réservation :

03 84 54 56 40

ou par mail

mediationmusees@mairie-belfort.fr

CYCLE BÂTISSEURS
DE FORTIFICATIONS

NOUVEAU

MON BEAU CHÂTEAU

Pendant des siècles les hommes ont bâti des fortifications pour se protéger des agressions extérieures. D'abord construits en bois sur une butte de terre avant d'être bâti en pierre sur des éperons rocheux, les châteaux-forts multiplient leurs moyens de défense au cours du Moyen Age afin de faire face aux machines de guerre de plus en plus performantes. Dans cet atelier, les élèves sont invités à jouer les apprentis poliorcètes en réalisant leur propre château à l'aide de matériaux de récupération.

UN ARCHITECTE AU SERVICE DU ROI-SOLEIL

C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales, qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort tout en rendant hommage à Gaspard de Champagne, son prédécesseur, qui a su projeter l'ancien château dans la modernité et du coup aider Vauban dans son projet d'aménagement. Dépêchez-vous de boucler le projet avec Vauban, le roi arrive... demain !



CYCLE FACE À LA
LIGNE BLEUE DES VOSGES

NOUVEAU

LA PIERRE DE LA MIOTTE

Une légende raconte que tout Belfortain qui souhaite partir en voyage doit se rendre avant au pied de la tour de la Miotte pour y ramasser une pierre porte-bonheur. Cette petite histoire témoigne de l'attachement des habitants à la tour qui, malgré plusieurs destructions, fut reconstruite à chaque fois ! Pour se porter chance, les enfants sont invités à jouer les architectes afin de bâtir leur propre version réduite de la tour de la Miotte.



IL FAUT SAUVER LA MIOTTE !

Belfort est réputée pour sa capacité à résister. C'est en quelque sorte une vigie pour la défense de nos frontières au XIX^e siècle. Mais connaissez-vous l'ingénieur militaire qui a concrétisé, dans le contexte de la première révolution industrielle, le nouveau projet de défense imaginé par l'ingénieur général Benoît Haxo à la fin de l'Empire ? Le commandant de Bellonnet vous raconte ses travaux de fortification et son implication dans la vie politique locale. Il évoque, en fin observateur de son temps, l'absolue nécessité pour Belfort de sauver la Pierre de la Miotte, tout en brossant l'expansion économique en cours et les grandes transformations industrielles à venir. Une visite rencontre incontournable pour mieux appréhender les enjeux de Belfort après la guerre de 1870-1871 !

RDV devant l'école Jules Heidet,
Place des Bourgeois
Durée : 50 minutes

CYCLE 103 JOURS
DE SIÈGE

NOUVEAU

SUR LES TRACES DES DEFENSEURS DE BELFORT

Il y a 150 ans Belfort était assiégée par les armées prussiennes. Venez découvrir l'histoire qui permet à la ville d'entrer dans la légende en acquérant le surnom de « Cité des Lions ». Cette balade commentée de la Citadelle vous emmènera sur les traces du colonel Denfert-Rochereau et de ses hommes à travers un parcours inédit. Constituée de lieux insolites et d'anecdotes exclusives, cette redécouverte du passé belfortain fera tout pour vous plonger en état de siège !

AUX DEFENSEURS DE BELFORT !

À l'occasion de la remise de la médaille du siège de 1870-1871, un mystérieux visiteur découvre pour la première fois le musée d'Histoire et se remémore différents faits de ce terrible événement. Au cours de ce spectacle vous croisez, entre autres, le colonel Aristide Denfert-Rochereau, grand défenseur de la place, Auguste Bartholdi, artiste qui a su magnifier la mémoire du siège de Belfort, et vous apprenez en fin de déambulation que votre serviteur n'est autre que Louis Lépine, célèbre préfet de police qui a fait ses premières armes à Belfort ! Un récit passionnant et chargé en émotions !
Durée : 50 minutes

CYCLE VOYAGE AU PAYS
DU SOLEIL LEVANT

NOUVEAU

PETITS MONSTRES JAPONAIS

Donnés en 1909 à la Ville de Belfort par le collectionneur Joseph Pautard, l'armure de samouraï et les sabres exposés au musée d'Histoire nous racontent le Japon ancien. Univers façonné par les contes et légendes locaux, le pays du soleil levant serait en effet un endroit où l'on peut encore croiser de nos jours monstres et autres créatures ésotériques. Dans l'atelier les élèves laissent parler leur imagination afin de donner naissance aux Kappa, Oni, Yurei et autres Kitsune qui peuplent le folklore japonais.

SACRÉ SAMOURAÏ !

Êtes-vous prêts à mener un voyage au long cours, accompagné de Jules Brunet, dernier vrai samouraï de l'histoire japonaise ? Ce général belfortain vous fait découvrir, à travers son histoire personnelle, des aventures palpitantes qui vous mènent aussi bien au Japon à l'époque de l'empereur Napoléon III, que dans les hautes sphères parisiennes, à l'époque de la Troisième République, tout en évoquant Belfort et son implication dans l'histoire nationale.

NOUVEAU

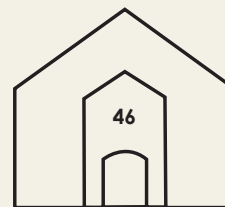
EN CHANTIER !

Soigneusement emballées dans des caisses, les œuvres du musée d'Histoire sont prêtes à partir en vacances. Certaines vont rester enfermées dans leur boîte pour quelques mois seulement tandis que d'autres iront se cacher au fond des réserves pour une durée indéterminée ! Profitant des futurs travaux du musée d'Histoire qui s'annoncent, les enfants sont invités à s'arrêter sur ces œuvres qui s'apprentent à disparaître des vitrines avant de repenser toute la scénographie et d'inventer pourquoi pas un tout nouveau musée d'Histoire. Permis de rêver accordé !

LES SECRETS
D'UN COLLECTIONNEUR

La Ville de Belfort inaugure son nouveau musée d'histoire, en juin 1970, dans les locaux de la Citadelle suite à une première création initiée en 1872 en Vieille Ville. Pierre Boigeol en est l'accompagnateur atypique. Il partage avec vous son parcours de collectionneur d'objets historiques et militaires, tout en vous faisant découvrir, avec érudition, un choix d'œuvres et souvenirs de champ de bataille qui font aujourd'hui la renommée nationale des salles du musée d'Histoire. Un moment fort en émotion pour comprendre la diversité et la richesse des collections du musée d'Histoire de Belfort !
Durée : 50 minutes

À LA TOUR 46



La tour 46 accueille l'exposition temporaire « Un tour du monde de la marionnette » du samedi 21 octobre 2023 au dimanche 3 mars 2024.

Ateliers ouverts à la réservation du 13 novembre au 16 février uniquement.



De 3 à 5 ans cycle 1

MATERNELLE

Ateliers gratuits - durée 1 h

TROIS P'TITS TOURS ET PUIS S'EN VONT

« Trois p'tits tours et puis s'en vont... » ainsi termine la célèbre comptine composée pour amuser les plus petits. Vraisemblablement écrite au cours du XV^e siècle, cette chansonnette témoigne de l'ancienneté et la popularité du théâtre de marionnette. Après un petit tour dans l'exposition consacrée à cet univers, les enfants sont invités à confectionner leur propre marionnette à l'aide de rouleaux de carton et de papier coloré.



De 6 à 10 ans cycles 2 et 3

CP À CM2 durée 1 h 30

BARBIZIER AU PAYS DES MARIONNETES

Né à la fin du XVIII^e siècle, Barbizier est un vigneron bisontin dont les frasques font rire petits et grands. Intégré à la crèche comtoise, un genre de pièce de théâtre très populaire dans le Doubs, lui et ses amis vivent mille et une aventures plus rocambolesque les unes que les autres. Rapidement adapté au théâtre de marionnette, la crèche comtoise et tous ses personnages font aujourd'hui partie du patrimoine immatériel local. Dans l'atelier les enfants découvrent cet héritage pas comme les autres avant de réaliser leur propre pantin du fameux vigneron !

Des OUTILS PÉDAGOGIQUES pour TOUT ÂGE

LES FICHES DÉCOUVERTES

Réalisés par le service éducatif en collaboration avec les conseillers pédagogiques en arts visuels et le professeur relais de l'Éducation nationale, les dossiers et fiches pédagogiques constituent un outil précieux pour tout enseignant qui souhaite préparer sa visite, ou la prolonger par une expérimentation ou un atelier en classe, ou encore approfondir certaines œuvres ou notions abordées lors de la visite... La collection compte actuellement près d'une douzaine de titres qui couvrent la chronologie belfortaine de la Préhistoire à 1945.

Parmi les nouveautés :

- Belfort durant l'entre-deux-guerres
- Belfort mérovingienne
- Belfort et la Contre-réforme
- Le musée d'Histoire de Belfort

Disponibles au musée d'Histoire

LES MALLES PÉDAGOGIQUES

L'équipe continue à imaginer de nouveaux supports de médiation afin de satisfaire le public le plus large. À cet effet, une nouvelle malle pédagogique dédiée à la découverte de l'Art moderne est à la disposition des enseignants. Pour toutes les personnes désirant mener une activité au sein de leur structure (musée, école, association, centre de loisirs...), nous proposons également des malles pédagogiques au musée d'Histoire : Préhistoire, époque gallo-romaine, Moyen Age, Première Guerre mondiale et Seconde Guerre mondiale.

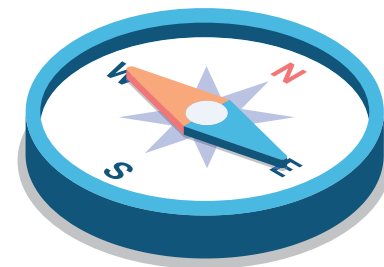
Sur réservation au 03 84 54 56 40



LES LIVRETS-JEUX

Depuis la rentrée 2016, de nouveaux outils de médiation ont été mis à la disposition du public. Remis gratuitement à l'entrée du musée d'Art moderne, les livrets-jeux de la collection « Monsieur-Madame. » permettent d'apprendre tout en s'amusant et de découvrir un site historique de façon ludique. Les professeurs peuvent demander des livrets afin de se concentrer sur un artiste en particulier lors de leurs visites libres avec leur classe. La version numérique est aussi disponible pour un travail en amont.

Disponibles à la Tour 41 en petite quantité ou à réserver à l'avance au 03 84 54 56 40.



JEU GÉANT

Conçu en partenariat avec les Archives municipales et la Maison de quartier des Forges, « Belfort à pas de géant » est un jeu de 9 m² qui permet aux élèves de partir à la découverte de la ville et de ses quartiers. Après avoir répondu à des questions sur l'histoire de Belfort, sa culture et ses personnages emblématiques, les élèves reconstituent tous ensemble un puzzle du Lion de Bartholdi.

Disponible au musée d'Histoire sur réservation au 03 84 54 56 40.

PROGRAMME d'activités DES ARCHIVES MUNICIPALES



Les Archives municipales de Belfort conservent les fonds patrimoniaux de la Ville depuis le XIV^e siècle et s'enrichissent chaque jour de nouvelles acquisitions.

Nos ressources peuvent être exploitées dans de nombreuses disciplines : histoire, géographie, lettres, arts plastiques, enseignement moral et civique...

Le service éducatif des Archives municipales vous propose des ateliers thématiques construits autour d'une sélection de documents originaux que les élèves peuvent observer, questionner, analyser.

Une phase pratique et ludique en fin d'atelier mobilise les élèves et concrétise les apprentissages.

L'ensemble des ateliers est accessible gratuitement et sur réservation au 03 84 54 25 15 ou par mail jmaisonneuve@mairie-belfort.fr

NOTRE ATOUT ?

Vous n'avez pas de déplacement à prévoir car nos ateliers se déroulent dans vos classes !



ARCHIVES MUNICIPALES DE BELFORT

TOUR 46
Rue de l'Ancien Théâtre

03 84 54 25 15
jmaisonneuve@mairie-belfort.fr



Les ATELIERS

LES ARCHIVES, C'EST QUOI ?

Une séance introductive sur les archives (ce que sont les archives, à quoi elles servent et ce qu'elles nous apprennent d'une Ville). Le débat donnera lieu à une présentation des différents types de documents que l'on trouve aux Archives municipales.

Lecture de l'album : *Archives détective : enquête dans le mystère des archives*, par Nancy Guilbert (texte) et Anna Griot (illustrations), Editions courtes et longues (2021).

Durée : 1 séance de 3h
CYCLE 2 (CE1 et CE2) + CYCLE 3

LA VEILLÉE

Avant la télé, que se passait-il le soir, dans les maisons ? Que se racontait-on à la veillée, autrefois ? Une séance pour découvrir la vie dans nos campagnes et les contes transmis dans les familles du Territoire de Belfort.

Lecture de l'album : *La fée Miotte*, par Hervé Thiry-Duval (texte) et Cyrille Meyer (illustrations), Editions du Jardin des mots (2016).

Durée : 1 séance de 3h
CYCLE 2 (CE1 et CE2) + CYCLE 3



UNE ENQUÊTE GÉNÉALOGIQUE !

Une séance de découverte de la généalogie qui prend la forme d'une véritable enquête.

En partant du cas d'un Poilu belfortain Mort pour la France, les enfants sont sensibilisés à la méthode de recherche des archivistes, afin de reconstituer la vie du soldat : qui il est, quelle est sa famille et ce qu'elle est devenue après sa mort en 1916. Une façon pour les enfants, de découvrir, de manière très concrète, la généalogie et les archives qu'elle utilise (registres d'état-civil, recensements, listes électorales).

Durée : 1 séance de 3h
CYCLE 2 (CE1 et CE2) + CYCLE 3

LA SAVOUREUSE EST SORTIE DE SON LIT

La Savoureuse rythme la vie des Belfortains. Ponts qui la traversent, berges, crues et inondations, vie naturelle au cœur de la cité... Les enfants sont invités à la découverte de son histoire.

Séance 1

Présentation d'archives d'hier et d'aujourd'hui / apports culturels sur la Savoureuse (accompagnement : un livre-jeu).

Séance 2

Atelier créatif. Les enfants sont invités à reconstruire le pont du Magasin sur un plateau dessiné représentant la Savoureuse et ses berges.

Illustrations créées spécialement pour l'atelier : Myriam Huré

Durée :
2 séances de 3 h (6 h)
CE2 + CYCLE 3

MES BIEN CHERS PARENTS

Pendant la Guerre, la correspondance est le seul lien qui unit les soldats et leur famille, qui rassure les uns et encourage les autres.

Séance 1

Présentation d'archives / Atelier créatif. Après avoir observé des lettres de Poilus, les enfants confectionnent un nécessaire à écriture : enveloppe, crayon et pensée de papier.

Séance 2

Atelier d'écriture. Les enfants se mettent dans la peau d'un Poilu et écrivent une lettre sur un facsimilé (carte-lettre, carte postale militaire,...).

Durée :
2 séances de 3 h (6 h)
CYCLE 3



N'ESSUYEZ PAS LES PLÂTRES

Emblème de Belfort, le Lion est né d'une initiative de la Municipalité soucieuse de la mémoire des victimes du siège de 1870-1871. Il est le premier exemple d'une longue liste d'œuvres d'art, monuments commémoratifs et autres sculptures issus de la commande publique.

Les enfants partent à la découverte de ces œuvres avant de se lancer eux-mêmes dans la création d'une œuvre originale, commandée par le Maire de la Ville.

Durée : 1 séance de 3 h
CE2 + CYCLE 3



Quelques CONSIGNES

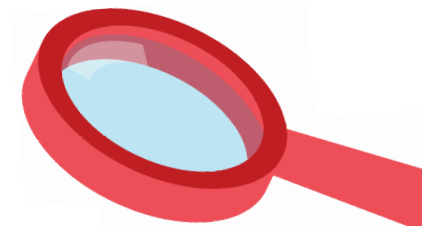
Les documents d'archives sont fragiles et précieux : il est essentiel que les élèves aient été sensibilisés en amont à l'importance de les manipuler avec calme et précaution.

Merci de prévoir des tenues vestimentaires adaptées à la manipulation de fournitures telles que colle, peinture, feutres, ...



Mode D'EMPLOI

Ateliers réservés aux établissements de Belfort et du Grand Belfort.



LA RÉSERVATION

N'hésitez pas à réserver vos ateliers le plus tôt possible, par mail à l'adresse jmaison-neuve@mairie-belfort.fr, ou par téléphone au 03 84 54 25 15.

LE MATÉRIEL

Les Archives municipales fournissent le matériel spécifique à chaque atelier (papier, pâte à modeler...). Prévoir l'utilisation des fournitures courantes des élèves (ciseaux, crayon de papier, crayons de couleur, gomme, règle, colle, cahier de brouillon)

LES TARIFS

Les ateliers proposés par les Archives municipales sont gratuits.



LES HORAIRES

Le service éducatif des Archives municipales vous propose ses ateliers le lundi et le vendredi

LE LIEU

Dans votre établissement !

PROGRAMME d'activités DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE



La Bibliothèque municipale de Belfort reçoit les classes de tout établissement scolaire pour présenter ses services, ses outils et ses collections afin de promouvoir la lecture-plaisir et favoriser l'accès de tous aux savoirs et à la culture.

En début d'année scolaire, un courrier est adressé à chaque directeur d'école. Les enseignants sont alors invités à se rapprocher de la bibliothèque de leur secteur géographique pour inscrire leurs classes au planning des animations. La classe peut être accueillie plusieurs fois dans l'année afin de laisser aux enfants le temps de se familiariser avec le lieu, et de leur donner l'envie de revenir en famille.

Tout enseignant travaillant dans un établissement scolaire, de la maternelle à l'université, peut bénéficier gratuitement des services de la Bibliothèque municipale.

Ces services se déclinent sous différentes formes :

Gratuité de la carte professionnelle, qui vous permet d'emprunter jusqu'à 45 documents pour votre classe (sauf DVD pour des raisons réglementaires de droits d'auteurs).

En cas de retard, l'enseignant recevra une lettre de rappel l'invitant à régulariser sa situation au plus vite. L'emprunteur s'engage à veiller à ce que les utilisateurs respectent les livres et les restituent. L'établissement scolaire doit remplacer tout document rendu inutilisable ou perdu.

L'établissement scolaire doit remplacer tout document rendu inutilisable ou perdu.

Les visites de classes dans les bibliothèques de la ville, sont organisées d'octobre à juin.

BIBLIOTHÈQUE LÉON-DEUBEL

Place Jacques Chirac
› 03 84 54 27 54

BIBLIOTHÈQUE LA CLÉ-DES-CHAMPS

Maison de Quartier
Jacques Brel
1 rue Maryse Bastié
› 03 84 54 25 89

BIBLIOTHÈQUE DES GLACIS-DU- CHÂTEAU

Maison de quartier
des Glacis du
Château,
Avenue de La Laurencie
› 03 84 54 27 10

36 VISITE LIBRE ou DÉCOUVERTE

LA VISITE LIBRE

L'enseignant peut venir avec sa classe pour emprunter des documents et découvrir la médiathèque durant les heures d'ouverture au public.

Attention!

Veillez à prévenir de votre visite !

Visite possible dans les trois bibliothèques / de la petite section au CM2

LA VISITE DÉCOUVERTE

Les enfants découvrent les livres et se familiarisent avec l'espace jeunesse. La visite commence par une lecture d'histoires (comptines, livres sonores, pop-up, contes ,...) choisis en fonction de l'âge des enfants.

Les enfants investissent ensuite les espaces qui leur sont consacrés pour un moment convivial de consultation sur place ou pour choisir un livre à emprunter.

Les enseignants peuvent demander en amont la préparation d'un choix sur une thématique spécifique en prévenant la bibliothèque au moins 15 jours avant la visite.

Visite possible dans les trois bibliothèques / de la petite section au CM2 / Toute demande pour une thématique doit être faite 15 jours avant la visite.



Les ATELIERS

LIVRES MERVEILLEUX

Une multitude de livres différents se côtoient au sein de nos bibliothèques ; que ce soit les albums animés, les livres pop-up, des sculptures de papiers, les kamishibai, les livres d'artistes, les livres numériques ou l'une des nombreuses autres merveilles qui font la richesse de nos fonds... Et quelle meilleure façon de les découvrir que lors de la visite de la bibliothèque, au travers d'un voyage inoubliable dans l'imaginaire ?

RDV dans les trois bibliothèques / de la petite section au CM2

LE CLASSEMENT À LA BIBLIOTHÈQUE

Une présentation des collections jeunesse et une initiation ludique à leur classement.

Après avoir découvert la bibliothèque, les différents fonds à destination des publics jeunesse et comment ceux-ci sont rangés, les enfants participent à une chasse aux documents pour mettre en pratique ce qu'ils ont appris.

RDV dans les trois bibliothèques / du CP au CM2

KAMISHIBAÏS

Kamishibai signifie « petit théâtre sur papier » en japonais. Technique de contage d'histoire basée sur des images lues et mises en scène à l'aide d'un butai (petit théâtre en bois), le kamishibai était très courant au Japon dans la première moitié du XX^{ème} siècle. Notre bibliothécaire présentera l'objet ainsi qu'une sélection d'histoires selon le niveau de la classe dans un moment de découverte et de voyage.

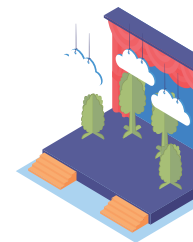
RDV dans les trois bibliothèques / de la grande section au CM2

LOTO DES ILLUSTRATIONS

Dans une démarche de découverte de grands illustrateurs de la littérature jeunesse, les élèves lisent et s'approprient une sélection d'albums.

Ils sont ensuite invités à retrouver de quels livres sont extraits des éléments graphiques présentés par les bibliothécaires.

RDV dans les trois bibliothèques / du CP au CE2



CONTES TRADITIONNELS ET CONTES DÉTOURNÉS

Présentation de l'univers des contes, qu'ils soient traditionnels, ou détournés. Les élèves sont confrontés au travers de lectures collectives et à un petit jeu à des éléments et des versions différentes, inhabituelles, voire complètement bizarres des contes qu'ils ont l'habitude qu'on leur raconte.

RDV à la bibliothèque des Glacis du Château et de la Clé des Champs / de l'école primaire jusqu'à la 6^{ème}

L'UNIVERS LUDIQUE DES ALBUMS JEUNESSE

Afin de permettre aux enfants de découvrir les albums jeunesse au travers du jeu, les bibliothèques des Glacis du Château et de la Clé des Champs proposent plusieurs ateliers ludiques aux classes. Après avoir choisi avec les bibliothécaires la proposition que vous souhaitez pour votre classe, les élèves participeront à une activité amusante et culturelle autour de la lecture.

RDV à la bibliothèque des Glacis du Château et de la Clé des Champs / de la maternelle jusqu'au primaire

L'UNIVERS DE LA BD

Dans ce parcours de 3 séances d'une heure chacune, les élèves partent à la découverte de l'univers du 9^{ème} art, au travers de la présentation d'œuvres classiques lors d'un panorama de l'histoire de la bande dessinée, de la sensibilisation au langage qui lui est propre et de plusieurs petits jeux de création et de manipulation. Les cases, phylactères, bordures et l'encrage n'auront plus de secrets pour la classe après ces ateliers.

RDV à la bibliothèque de la Clé des Champs / de l'école primaire jusqu'à la 3^{ème}

ENQUÊTE AU PAYS DES CONTES

Dans un jeu d'énigmes et d'enquête, les élèves doivent trouver le coupable d'un crime horrible commis au pays des contes de fées. Aidés d'un carnet d'enquête et d'un quotidien fictif rempli d'indices, la classe s'engagera activement dans un voyage pour parcourir l'univers des contes traditionnels, plus ou moins connus, de façon nouvelle et amusante.

RDV à la bibliothèque des Glacis du Château / du CP au CM2



AU-DELÀ DE NOS DIFFÉRENCES

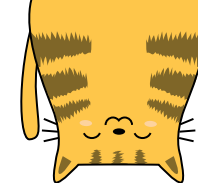
Au travers d'une sélection adaptée au niveau de la classe et portant sur nos différences et le « vivre ensemble », les bibliothécaires feront découvrir à la classe des histoires sur la couleur de peau, les différences de comportement entre les filles et les garçons, le handicap, les croyances, la corpulence, l'amour et la peur de soi et de l'autre.

RDV à la bibliothèque des Glacis du Château / du CP au CM2

LE RÔLE DE LA COULEUR DANS LES ALBUMS JEUNESSE

Au travers d'une sélection adaptée au niveau de la classe et portant sur nos différences et le « vivre ensemble », les bibliothécaires feront découvrir à la classe des histoires sur la couleur de peau, les différences de comportement entre les filles et les garçons, le handicap, les croyances, la corpulence, l'amour et la peur de soi et de l'autre.

RDV à la bibliothèque des Glacis du Château / de la maternelle à la 6^{ème}



LE CHAT EN MUSIQUE ET EN IMAGE

Mélangant découverte de la musique et des albums jeunesse, cette animation entraîne les élèves dans une découverte culturelle autour du plus indépendant des animaux de compagnie.

De la musique classique jusqu'à la variété française, en passant par la musique de film, les élèves écoutent des morceaux traitant des chats en alternance avec la lecture d'une sélection de livres jeunesse.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / de la grande section au CE2

JOUER À LA BIBLIOTHÈQUE

Dans une démarche de médiation autour de ce nouveau support culturel, et de rappeler aux enfants qu'on trouve plus que des livres dans une bibliothèque, les bibliothécaires animent une session d'environ une heure de jeux de société. En proposant une sélection ludique et éducative adaptée au niveau de la classe, les enfants apprendront en s'amusant, et s'amuseront en apprenant.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / de la grande section au collège

QUIZZ MUSICAL

Introduction aux différents genres musicaux et aux musiques du monde. Après une présentation d'une sélection d'extraits de différents styles musicaux de plusieurs pays d'origine, les élèves participent à un blindtest afin d'identifier d'où et de quel genre proviennent les morceaux sélectionnés par nos bibliothécaires.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / du CE2 au CM2

LES DÉBUTS DU ROCK

Après une brève explication sur l'histoire du rock et son importance dans les musiques occidentales du XX^{ème} siècle, Les élèves découvrent ou redécouvrent une sélection de morceaux incontournables de ce genre musical iconoclaste et d'une incroyable richesse.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / à partir du CE2



DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Après une présentation du cinéma d'animation adaptée au niveau de la classe, les élèves visionnent une sélection de courts-métrages d'animation issus de différentes techniques (dessins, collages, marionnettes, objets, image de synthèse...) et échantent autour des thématiques et des émotions provoquées par le visionnage.

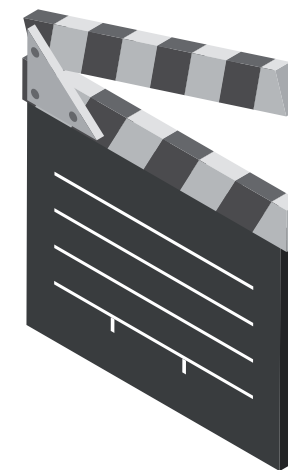
RDV à la bibliothèque des Glacis ou à la bibliothèque Léon-Deubel / à partir de la grande section



LES ARTISTES ET LE LIVRE

Les artistes ont investi le livre comme objet d'art depuis les années 1960. Ces ouvrages, fruits de méthodes de fabrication souvent anciennes, généralement réalisés en très petits nombres d'exemplaires, parfois uniques, présentent souvent des formes étonnantes. Après la découverte d'une sélection de livres issus de notre fonds bibliophilie, les élèves réaliseront eux-mêmes un livre-pauvre (pliage agrémenté de texte et d'images).

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / du CE1 au CM2



STOP MOTION : CRÉONS NOTRE PROPRE FILM

Dans un atelier de 2 fois 1h30, les élèves, répartis en petits groupes, créeront entièrement un film court (de 1 à 2 minutes) en stop motion. L'atelier commencera par une présentation rapide des outils et techniques relatives à la stop motion, puis, après avoir choisi leur matériel parmi une sélection, les enfants réaliseront la prise d'image, feront le montage sur un logiciel gratuit, pour finir par une projection des films devant la classe.

Cet atelier demande doit être adaptée au niveau et demande un suivi plus appuyé des enseignants.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / du CM1 à la 5^{ème}

FONDS PATRIMONIAUX :

Au-delà des livres, des cd et dvd que les élèves savent pouvoir trouver à la bibliothèque, celle-ci possède des documents différents, ils sont anciens, rares ou précieux. Les bibliothécaires de la section patrimoine proposent de découvrir des ouvrages locaux, des incunables, des livres vieux de plusieurs centaines d'années, et d'exposer à la classe toutes ces merveilles un peu plus discrètes.

Découverte ludique des fonds patrimoniaux de la médiathèque Léon Deubel

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / du CP au lycée

L'ÉCHAPPÉE LITTÉRAIRE

Au sein du dispositif L'Échappée Littéraire, initié par la région Bourgogne - Franche - Comté, et favorisant la découverte de la création littéraire et graphique contemporaine, les lycéens sont invités à découvrir le circuit du livre, ainsi que le métier de bibliothécaire.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / lycée

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Avec la volonté de susciter une réflexion civique des élèves autour des problématiques soulevées par la Résistance et la Déportation, les bibliothèques de Belfort, partenaire du collectif Résistance Déportation 90, propose visites d'expositions, projections, et accueils de classe.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / du CM2 au lycée



Création graphique et mise en page :
Aline Combette - Atelier 812 - www.atelier812.fr
- Août 2023.

Rédaction par Les Musées de Belfort, Les Archives municipales, La bibliothèque municipale de Belfort. Coordination de projet : Marie Desmargers, Jérôme Marche, Jessica Maisonneuve, Fanny Girardot, Nathalie Bouchetal, Pierre-Christophe Bernard. Impression : reprographie de la ville de Belfort.