



PROGRAMME

des animations

CULTURELLES

à destination des enseignants

Musées / Archives municipales / Bibliothèque municipale de Belfort



Saison 2019/2020

Sommaire

LES MUSÉE(S) DE BELFORT

pages 4 à 17

Visiter le musée

- La visite libre . [page 6](#)
- La visite des collections temporaires . [page 6](#)
- La visite des collections permanentes . [page 7](#)
- Les visites théâtralisées . [page 7](#)

Créer au musée

- Ateliers pour le cycle 1 (Maternelle) de 3 à 5 ans . [pages 8 à 10](#)
- Ateliers pour les cycles 2 et 3 (CP à CM2) de 6 à 10 ans . [pages 11 à 14](#)
- Ateliers pour tous les cycles . [page 15](#)

Mode d'emploi

- Effectuer une réservation . [pages 16-17](#)

LES ARCHIVES MUNICIPALES DE BELFORT

pages 18 à 21

Les ateliers

- Les activités proposées . [page 20](#)

Mode d'emploi

- Effectuer une réservation . [page 21](#)

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE BELFORT

pages 22 à 34

Visiter la bibliothèque

- La visite libre . [page 24](#)
- La visite découverte . [page 24](#)

Les activités

- La liste de toutes les activités proposées . [pages 25 à 34](#)

PROGRAMME d'activités DANS LES MUSÉE(S)



Pour les scolaires, mais également pour les Centres de loisirs, les Musée(s) de Belfort proposent une palette d'activités très variée pour explorer les collections de façon vivante.

Expérimenter pour mieux comprendre, tel est l'objectif des visites-ateliers : Lors d'une visite fondée sur le regard et l'interaction, le médiateur accompagne petits et grands dans la découverte de quelques œuvres choisies et les incite à prendre la parole pour exprimer leur ressenti. Cette approche est ensuite complétée lors de l'atelier, installé dans la salle pédagogique du musée, avec un temps d'expérimentation pratique. Et pour que tous les publics puissent prendre plaisir au sein des musées, les visites s'adaptent aux besoins et aux envies de chacun : visites libres, visites guidées ou visites théâtralisées.

Le service culturel et pédagogique est à votre disposition les mercredis pour élaborer avec vous les activités et les partenariats les mieux adaptés à vos projets pédagogiques. Si vous n'êtes pas trop éloignés géographiquement, n'hésitez pas à venir au musée avant votre visite pour repérer les lieux et pour vous familiariser avec les œuvres majeures du parcours.

CITADELLE DE BELFORT

Musée d'Histoire
Espace Bartholdi
(accès principal rue Xavier Bauer)
03 84 54 25 51

TOUR 41

Musée des Beaux-Arts
Rue Georges Pompidou
03 84 54 27 87

TOUR 46

Salle d'exposition temporaire
Rue de l'Ancien Théâtre
03 84 54 25 46

MUSÉE D'ART MODERNE

Donation Maurice Jardot
8 rue de Mulhouse
03 84 54 27 57

TERRASSE DU

LION
03 84 54 27 73

visiter le musée

La visite libre

L'enseignant peut venir au musée avec sa classe sans être accompagné d'un médiateur.

Attention !

Venir avec sa classe en visite libre ne dispense pas d'une réservation. Les visites accompagnées d'un médiateur sont prioritaires dans les salles.

Les expositions temporaires

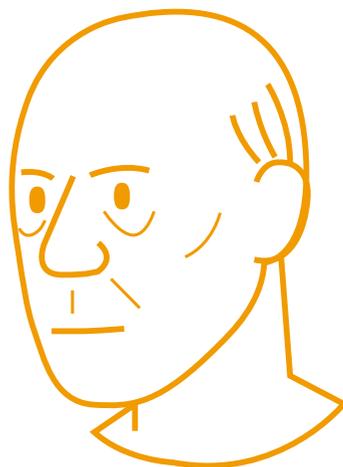
Les expositions peuvent se visiter de manière libre ou en compagnie d'un médiateur.



LA CAISSE À REMORDS. PICASSO GRAVEUR

Donation Maurice Jardot
Du 4 octobre 2019 au 19 janvier 2020

L'exposition présente une donation exceptionnelle cette année, faite à la Ville de Belfort, de 45 eaux-fortes et pointes sèches composant « La caisse à remords », une suite de cuivres gravés entre 1920 et 1955, imprimés en 1960 et jamais signés par Picasso, qui n'eut jamais le temps de le faire. « Le style, c'est quand on est mort », disait Picasso à Malraux : cette série souligne ainsi la capacité de Picasso à renouveler inlassablement quelques thèmes durant toute sa vie : le portrait, le couple, les jeux, la bacchanale.





DE L'ALLEMAGNE, UNE COLLECTION DE LIVRES D'ARTISTES À BELFORT

Tour 46

Du 22 novembre 2019 au 16 février 2020

Les « livres pauvres » sont des feuillets poétiques manuscrits, enrichis de réalisations plastiques originales, destinés à être montrés au public le plus large possible et placés sous le signe du « hors commerce ». La Ville de Belfort a organisé, en 2018-2019, une série de résidences d'artistes, d'expositions et de conférences autour de cette thématique. Une collection inspirée

par les liens culturels entre la France et l'Allemagne a par ailleurs été commandée à un réseau d'artistes et poètes. Intitulée « De l'Allemagne », la collection entend associer le patronage de deux ouvrages classiques qui se sont répondu l'un l'autre : le *De l'Allemagne* de Mme de Staël (1813) et le *De l'Allemagne* de Heine (1872). Mais au-delà de toutes les références artistiques possibles (du *Jean-Christophe* de Romain Rolland au *Cavalier bleu* de Kandinsky), c'est à une libre interprétation des liens, parfois tragiques, entre la France et l'Allemagne que cette collection entend donner voix et image.

La visite des collections permanentes

Les visites animées par un médiateur s'appuient sur l'observation de cinq œuvres du musée choisi. Par l'entremise de discussions dirigées, les élèves se penchent sur la notion d'originalité, sur le rôle d'un musée et sur ce qui définit un chef-d'œuvre. Ces visites sont adaptables en fonction des différents cycles scolaires, du niveau primaire jusqu'aux études universitaires.

La visite théâtralisée

L'histoire de Belfort est pleine de personnages importants : Vauban, Bartholdi, Jules Brunet... Partez sur leurs traces et laissez-vous surprendre par leurs aventures. Un comédien vous raconte devant les œuvres du Musée d'Histoire des histoires palpitantes : trois parcours documentés originaux et pleins d'anecdotes sont proposés au choix.

- Les aventures d'un collectionneur
- Sacré samouraï
- Un architecte au service du roi soleil (à partir de janvier 2020).

RDV au Musée d'Histoire / gratuit

Durée : 50 minutes – sur réservation au 03 84 54 56 40



créer au musée



Pour chaque participation à un atelier, une petite visite est organisée au préalable. La visite dans les salles, devant les œuvres, précède la séance pratique en atelier où les enfants se familiarisent avec les créations artistiques d'hier et d'aujourd'hui.



DE 3 À 5 ANS

CYCLE 1 (MATERNELLE)

Ateliers gratuits - Durée 1h



Sur réservation au 03 84 54 56 40 ou à mediationmusees@mairie-belfort.fr



AU MUSÉE D'ART MODERNE - DONATION MAURICE JARDOT

La couleur des émotions

C'est en partant du livre *La couleur des émotions* d'Anna Lienas que les enfants vont découvrir une multitude de sentiments avec le «Monstre des couleurs». Dans l'atelier, les émotions sont sens dessus dessous ! Petits et grands créent différents portraits aux couleurs inattendues.

RDV au Musée d'Art moderne
Donation Maurice Jardot / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

À chacun sa touche

Dans les tableaux d'André Masson (1896-1987), la peinture est posée en petites taches séparées qu'on appelle des touches. Mais chacun a sa manière propre d'utiliser cette technique. Ainsi quand Monet et Renoir peignent côte à côte le même paysage, on reconnaît la main de chacun d'eux. Dans l'atelier, les enfants se promènent dans la nature et prennent la pose dans un décor végétal.

RDV au Musée d'Art moderne
Donation Maurice Jardot / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Ca ne va pas la tête ?

Pour réveiller les gens, Pablo Picasso (1881-1973) peint des portraits à l'endroit, à l'envers, de travers et dans le désordre. Dans l'atelier, les enfants créent un grand chamboule-tout et mélangent plusieurs portraits pour obtenir de curieux visages.

RDV au Musée d'Art moderne
Donation Maurice Jardot / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Le déjeuner sur l'herbe ★

Les forêts et les bois des alentours deviennent des lieux de loisirs pour Pablo Picasso (1881-1973) qui fuit la frénésie de la ville et cherche à se mettre au vert ! Dans l'atelier, les enfants organisent un pique-nique champêtre en utilisant la technique du collage en compagnie de l'artiste.

RDV au Musée d'Art moderne
Donation Maurice Jardot / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

C'est chouette ! ★

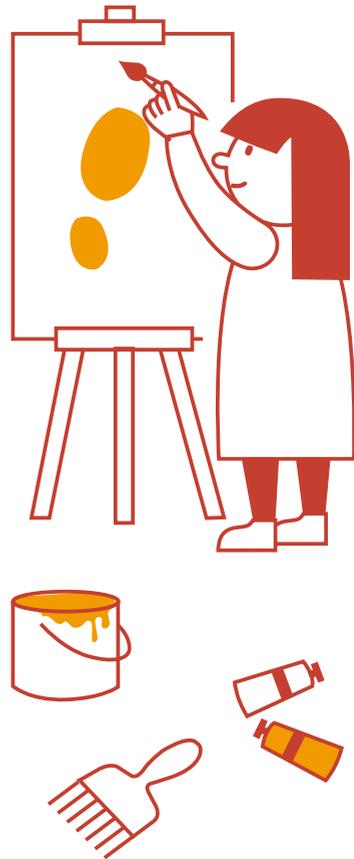
À Antibes, Pablo Picasso (1881-1973) avait une petite chouette dans son atelier. Allégories de la sagesse ou oiseaux de mauvais augure, les oiseaux de nuit ont toujours eu une grande place dans son œuvre. Dans l'atelier, les enfants partent à la découverte de certains volatiles et confectionnent un merveilleux masque en carton.

RDV au Musée d'Art moderne
Donation Maurice Jardot / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

À table ! ★

Dès 1907, Pablo Picasso (1881-1973) s'intéresse aux objets qu'il simplifie et géométrise. Les pommes vertes font les gros yeux, la nappe rouge tire la langue et le guéridon danse la java sur ses trois jambes de bois. Qui a parlé de nature morte ? Dans l'atelier, les enfants dressent la table et composent leur création haute en couleurs.

RDV au Musée d'Art moderne
Donation Maurice Jardot / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40





AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le voyage de la grenouille

Prenons de la hauteur avec Gustave Doré (1832-1883), célèbre illustrateur strasbourgeois. Après avoir découvert l'œuvre *Entre ciel et terre* les enfants réalisent de merveilleux paysages peuplés de grenouilles virevoltantes dans les airs.

RDV au Musée des Beaux-Arts - Tour 41 / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Bateau sur l'eau

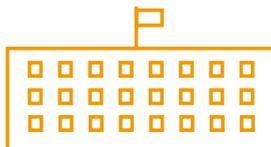
Partir, ailleurs, là-bas : beaucoup d'artistes ont soif d'évasion. La mer : il y a ceux qui en rêvent sans bouger et ceux qui larguent les amarres. Dans l'atelier, les enfants mettent les voiles pour les archipels lointains et imaginent sur la toile des souvenirs exotiques.

RDV au Musée des Beaux-Arts - Tour 41 / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Ma couronne de fleurs

Voici le temps des fleurs ! Après avoir découvert l'œuvre de Raphaël Collin (1850-1916), les enfants se parent de fleurs et de feuillages. Dans l'atelier, ils réalisent leur propre couronne avant d'entrer dans la danse !

RDV au Musée des Beaux-Arts - Tour 41 / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40



AU MUSÉE D'HISTOIRE

Le zoo d'Auguste

Les animaux sont à l'honneur dans la peinture, la sculpture et les arts décoratifs du XIX^e siècle. Certains sculpteurs, comme Auguste Bartholdi (1834-1904), les observent et dessinent sur nature au Jardin des plantes en s'attachant à une représentation réaliste. Dans l'atelier, les enfants imaginent un masque aux couleurs éclatantes en l'honneur du roi des animaux.

RDV au Musée d'Histoire
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Ma mosaïque de couleurs

La mosaïque est un art privilégié, à l'époque gallo-romaine, pour la grande solidité et pérennité de sa technique. Après une découverte de l'art gallo-romain, les enfants revisitent, en atelier, les quatre saisons en mosaïque.

RDV au Musée d'Histoire
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Breloques et compagnie

Trouver les premières parures, c'est trouver les débuts de « l'humanité ». Après avoir observé les bijoux préhistoriques du Musée d'Histoire, les enfants confectionnent un magnifique collier personnel et unique.

RDV au Musée d'Histoire

Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Le château et ses créneaux

Après avoir franchi les douves, escaladé la barbacane et cassé la herse, les enfants pénètrent dans le château de Belfort. Dans l'atelier, ils sont invités à créer un paysage en utilisant le motif du créneau qui se déploie sur toute la surface de la feuille.

RDV au Musée d'Histoire

Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40



DE 6 À 10 ANS
CYCLES 2 ET 3 (CP À CM2)
Ateliers gratuits - Durée 1h30



Sur réservation au 03 84 54 56 40 ou à mediationmusées@mairie-belfort.fr



AU MUSÉE D'ART MODERNE - DONATION MAURICE JARDOT

Pablo, l'homme taureau ★

La figure du taureau est un motif récurrent dans l'œuvre de Pablo Picasso (1881-1973), notamment sous la forme mythologique du Minotaure. Après un temps d'observation, les enfants écoutent l'histoire de Thésée et du Minotaure puis réalisent dans l'atelier leur propre masque de taureau.

RDV au Musée d'Art moderne

Donation Maurice Jardot / gratuit

Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Le musée au féminin ★

Pablo Picasso (1881-1973) accorde une place de choix aux femmes, qu'elles soient artistes ou muses. Marie-Thérèse a un visage en cœur de lune alors que Dora est toute en lignes brisées. Françoise devient la femme fleur, et Jacqueline a la posture d'un sphinx. Dans l'atelier, palettes, brosses et pinceaux à la main, les enfants imaginent une galerie de portraits en reprenant les caractéristiques de l'œuvre de Picasso.

RDV au Musée d'Art moderne

Donation Maurice Jardot / gratuit

Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

La leçon de musique

Si l'n'avait pas été peintre, Henri Matisse (1869-1954) serait devenu musicien. Comme Ingres, il aime passionnément son violon. La musique habite l'intimité du peintre et sa famille. Ses enfants la pratiquent : Marguerite au piano, Jean au violoncelle, Pierre au violon. Après une explication de ses œuvres, les enfants prennent, en atelier, leur première leçon de musique avec maître Matisse.

RDV au Musée d'Art moderne
Donation Maurice Jardot / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Dans l'atelier du peintre ★

Espace de création et de rencontre entre artistes, modèles, marchands et collectionneurs, l'atelier est un sujet de prédilection pour de nombreux artistes. Les enfants recomposent cet espace et s'emparent des outils de l'artiste pour se frotter à la technique de la linogravure.

RDV au Musée d'Art moderne
Donation Maurice Jardot / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

En avant la musique ★

Les œuvres du musée d'Art moderne témoignent de la passion de Pablo Picasso (1881-1973) pour le mouvement et la musique. Après avoir découvert le conte musical « *Piccolo, saxo et compagnie* » devant l'œuvre *Danseurs et musiciens*, les enfants se sentent portés par le vent et imaginent des instruments de musique.

RDV au Musée d'Art moderne
Donation Maurice Jardot / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Les maîtres cubes

Inspirés par le peintre Paul Cézanne qui conseille de «traiter la nature par le cylindre, la sphère, le cône», Pablo Picasso (1881-1973) et son camarade Georges Braque (1882-1963) décident d'explorer cette voie. La réalité semble alors cassée en petits morceaux géométriques puis recollée. Dans l'atelier, les enfants ajoutent tout un bric à brac de formes et décomposent la réalité.

RDV au Musée d'Art moderne
Donation Maurice Jardot / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40





AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Trait / portrait

Les portraits sont souvent réalisés à la demande du modèle. Ils doivent alors concilier ressemblance et embellissement. Après avoir observé le portrait de Mabel Dodge Luhan, les enfants se tirent le portrait à la manière de Jacques Emile Blanche (1861-1942), peintre d'un temps passé.

RDV au Musée des Beaux-Arts - Tour 41 / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Ça déchire !

Les paysages de Bernard Gantner (1928-2018) permettent d'observer toute la diversité botanique visible dans la nature. La visite se prolonge par un travail en collage où les enfants déchirent à plusieurs mains du papier afin de concevoir une œuvre haute en formes et en couleurs.

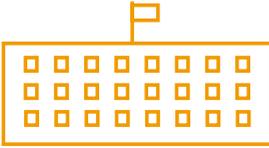
RDV au Musée des Beaux-Arts - Tour 41 / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

La tête dans les nuages

S'il faut parler à voix basse dans les salles du musée, c'est pour ne pas réveiller, parmi les chefs d'œuvre, ceux qui font une petite sieste, ni ceux qui dorment à poings fermés, et encore moins ceux qui rêvent. Dans l'atelier, les enfants donnent forme aux songes les plus fous des personnages assoupis dans les tableaux.

RDV au Musée des Beaux-Arts - Tour 41 / gratuit
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40





AU MUSÉE D'HISTOIRE

Entre roche et papier

Qui sont les premiers hommes à réaliser de l'art pariétal ? Que représentaient ces peintures ? Après une visite explorant les différentes facettes de l'art paléolithique et néolithique, les enfants expérimentent les techniques et matériaux utilisés par les artistes du passé.

RDV au Musée d'Histoire
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Drôles de trames !

Au Moyen Âge, déployées sur les murs des églises, des châteaux et des résidences seigneuriales, les tapisseries, souvent de grandes dimensions, isolent du froid mais surtout affichent la richesse du seigneur. Après une visite dans les collections, les enfants animent les surfaces du papier par le seul jeu de lignes verticales et parallèles.

RDV au Musée d'Histoire
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Enquête au musée

Max a besoin de ton aide ! Un vol de bijou a été commis au Musée d'Histoire ! Six témoins ont assisté à la scène et ont découvert des indices laissés par le voleur dans plusieurs endroits de la Citadelle. Une série de défis, de jeux d'observation et de devinettes amènent petits et grands à découvrir le coupable.

RDV au Musée d'Histoire
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Mon beau château

Pendant cinq siècles, on a bâti des châteaux forts pour se protéger des agressions extérieures. D'abord construits en bois sur une butte de terre, puis en pierre, ils deviennent de plus en plus imposants et multiplient leurs moyens de défense pour faire face aux machines de guerre. Dans l'atelier, les enfants imaginent un merveilleux château en papiers colorés.

RDV au Musée d'Histoire
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

Les petits archéologues

Après une présentation générale de la méthodologie de fouille, les enfants se répartissent autour du bac de fouille reconstitué et commencent le décapage d'un périmètre de recherche, armés d'un seau et d'une truelle. Dans l'atelier, ils réalisent le dessin des fragments trouvés.

RDV au Musée d'Histoire
Durée : 1 h - Sur réservation au 03 84 54 56 40

DES OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR TOUT ÂGE

Les fiches pédagogiques

Réalisés par le service éducatif en collaboration avec les conseillers pédagogiques arts visuels et le professeur relais de l'Éducation nationale, les dossiers et fiches pédagogiques constituent un outil précieux pour tout enseignant qui souhaite préparer sa visite, ou la prolonger par une expérimentation ou un atelier en classe, ou encore approfondir certaines œuvres ou notions abordées lors de la visite... Cette année, trois nouvelles fiches pédagogiques ont été éditées. Elles concernent la Citadelle, Belfort entre 1871 et 1914 et durant l'époque révolutionnaire.

Disponibles au Musée d'Histoire

Les malles pédagogiques

Pour toutes les personnes désirant mener une activité au sein de leur structure (musée, école, association, centre de loisirs...), nous proposons des malles pédagogiques : Préhistoire, époque gallo-romaine, Moyen Age, Première Guerre mondiale et Seconde Guerre mondiale.

Sur réservation au 03 84 54 56 40



Les livrets jeux

Depuis la rentrée 2016, de nouveaux outils de médiation ont été mis à la disposition du public. Remis gratuitement à l'entrée du Musée d'Art moderne, les livrets-jeux de la collection «Monsieur-Madame» permettent d'apprendre tout en s'amusant et de découvrir un site historique de façon ludique. Les professeurs peuvent s'ils le désirent demander des livrets afin de se concentrer sur un artiste en particulier lors de leurs visites libres avec leur classe. La version numérique est aussi disponible pour un travail en amont.

Disponibles au Musée d'Art moderne en petite quantité ou à réserver à l'avance au 03 84 54 56 40

Jeu géant

Conçu en partenariat avec les Archives municipales et la Maison de quartier des Forges, « Belfort à pas de géant » est un jeu de 9m² qui permet aux élèves de partir à la découverte de la ville et de ses quartiers. Après avoir répondu à des questions sur l'histoire de Belfort, sa culture et ses personnages emblématiques, les élèves reconstituent tous ensemble un puzzle du Lion de Bartholdi.

Disponible au Musée d'Histoire sur réservation au 03 84 54 56 40

mode d'emploi

1 CHOISIR SA VISITE

- Choisir un musée
- Choisir son type d'activité

Visite libre, visite guidée, ou atelier encadré par un médiateur : c'est vous choisissez dans ce livret en fonction du niveau des élèves.



RÉSERVER SA VISITE

2

- Les horaires

Les musées sont ouverts tous les jours pour le public individuel du 1er octobre au 31 mars de 14h à 18h sauf les mardis et certains jours fériés. Du 1er avril au 30 juin, ils sont aussi ouverts tous les matins de 10 h à 12 h 30. Il est possible pour les groupes et sur réservation de venir hors des horaires d'ouverture.

- Les tarifs

Plein tarif : 10 euros et tarif réduit 7 euros.

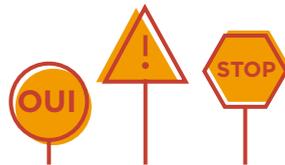
Gratuit pour les moins de 18 ans, les groupes scolaires, les centres de loisirs et les instituts spécialisés ainsi que pour les accompagnateurs. Gratuit tous les premiers dimanches du mois.

- Les réservations

Elles s'effectuent par téléphone : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h au 03 84 54 56 40 ou par mail à mediationmusees@mairie-belfort.fr

3

RESPECTER LES CONSIGNES



- Afin de maintenir la qualité d'accueil du public face à une fréquentation en hausse au sein des Musée(s), nous vous envoyons une **charte d'accueil** des groupes.
- Le service médiation vous conseille de **réserver** au minimum **trois semaines à l'avance**.
- Toutes les visites du musée, libres ou accompagnées, doivent obligatoirement faire l'objet d'une **réservation**.
- **L'enseignant est responsable** pour sa classe du respect du règlement intérieur et de la sécurité des œuvres.
- Pour des raisons de sécurité, **la jauge d'accueil est limitée** par atelier.
- Les demandes de visites spécifiques, ou les projets qui ne feraient pas partie des thématiques proposées, doivent obligatoirement faire l'objet d'un rendez-vous avec le service Médiation. Aucune visite thématique étrangère au catalogue proposé ne peut être réservée sans que le service Médiation n'ait été préalablement contacté.
- Toute annulation ou modification importante doit s'effectuer au plus tard **48 heures** avant la visite.

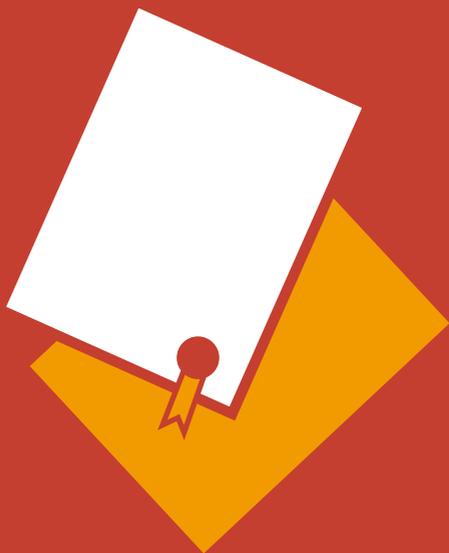
4

APPROFONDIR SA VISITE



Documentation et photothèque
des musées 03 84 54 56 40

PROGRAMME d'activités **DES ARCHIVES MUNICIPALES**



Les Archives municipales de Belfort conservent les fonds patrimoniaux de la Ville depuis le XIV^e siècle et s'enrichissent chaque jour de nouvelles acquisitions.

Nos ressources peuvent être exploitées dans de nombreuses disciplines : histoire, géographie, lettres, arts plastiques, enseignement moral et civique...

Le service éducatif des Archives municipales vous propose des ateliers thématiques construits autour d'une sélection de documents originaux que les élèves peuvent observer, questionner, analyser.

Une phase pratique et ludique en fin d'atelier mobilise les élèves et concrétise les apprentissages.

Notre atout ? Vous n'avez pas de déplacement à prévoir car nos ateliers se déroulent dans vos classes !

Le catalogue des ateliers disponibles aux Archives municipales est en pleine croissance : n'hésitez pas à nous interroger sur nos projets !

ARCHIVES MUNICIPALES DE BELFORT

Tour 46
2 rue de l'ancien théâtre

03 84 54 25 15
jmaisonneuve@mairie-belfort.fr



les ateliers



La Savoureuse est sortie de son lit !

La Savoureuse rythme la vie des Belfortains. Ponts qui la traversent, berges, crues et inondations, vie naturelle au cœur de la cité... Venez découvrir son histoire.

Après avoir observé des documents d'archives, les enfants sont invités à reconstruire le pont du magasin sur un plateau dessiné représentant la Savoureuse et ses berges.

Durée : 1 séance de 3 h - gratuit
Sur réservation au 03 84 54 25 15
CE2 + CYCLE 3

N'essayez pas les plâtres !

Emblème de Belfort, le Lion est né d'une initiative de la Municipalité soucieuse de la mémoire des victimes du siège de 1870-1871. Il est le premier exemple d'une longue liste d'œuvres d'art, monuments commémoratifs et autres sculptures issus de la commande publique.

Les enfants partent à la découverte de ces œuvres avant de se lancer eux-mêmes dans la création d'une œuvre originale, commandée par le Maire de la Ville.

Durée : 1 séance de 3 h - gratuit
Sur réservation au 03 84 54 25 15
CE2 + CYCLE 3

Mes bien chers parents

Pendant la Guerre, la correspondance est le seul lien qui unit les soldats et leur famille, qui rassure les uns et encourage les autres.

Séance 1 :

Présentation d'archives / Atelier créatif. Après avoir observé des lettres de Poilus, les enfants confectionnent un nécessaire à écriture : enveloppe, crayon et pensée de papier.

Séance 2 :

Atelier d'écriture. Les enfants se mettent dans la peau d'un Poilu et écrivent une lettre sur un fac-similé (carte-lettre, carte postale militaire,...).

Durée : 6 h (2 séances de 3 h)
Gratuit
Sur réservation au 03 84 54 25 15
CYCLE 3



mode d'emploi

LES HORAIRES

Le service éducatif des Archives municipales vous propose ses ateliers, chaque jour de semaine, à l'exception du mardi.

LES TARIFS

Les ateliers proposés par les Archives municipales sont gratuits.

LA RÉSERVATION

Elle s'effectue par téléphone au 03 84 54 25 15. Vous pouvez également obtenir des renseignements par mail à l'adresse jmaisonneuve@mairie-belfort.fr

LE LIEU

Dans votre établissement !

LE MATÉRIEL

Les Archives municipales fournissent le matériel spécifique à chaque atelier (papier, pâte à modeler...). Prévoir l'utilisation des fournitures courantes des élèves (ciseaux, crayons de couleur, colle)

quelques consignes

Les documents d'archives sont fragiles et précieux : il est essentiel que les élèves aient été sensibilisés en amont à l'importance de les manipuler avec calme et précaution.

Merci de prévoir des tenues vestimentaires adaptées à la manipulation de fournitures telles que colle, peinture, feutres, ...

PROGRAMME

d'activités

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE BELFORT



La Bibliothèque municipale reçoit les classes de tout établissement scolaire pour présenter ses collections et ses services, pour promouvoir la lecture-plaisir et favoriser l'accès de tous aux savoirs.

En début d'année scolaire, un courrier est envoyé à chaque directeur d'école. Les enseignants sont invités à se rapprocher de la bibliothèque de leur secteur pour inscrire leurs classes au planning d'animation. La classe peut être accueillie plusieurs fois dans l'année afin de laisser aux enfants le temps de se familiariser avec le lieu, et de leur donner l'envie de revenir en famille.

BIBLIOTHÈQUE LÉON DEUBEL

Forum des 4 As
03 84 54 27 54

BIBLIOTHÈQUE LA CLÉ DES CHAMPS

1 rue Maryse Bastié
03 84 54 25 89

BIBLIOTHÈQUE DES GLACIS DU CHÂTEAU

Maison de quartier des Glacis
du Château,
Avenue de La Laurencie
03 84 54 27 10

Tout établissement scolaire de la ville, de la maternelle à l'université, peut bénéficier gratuitement des services de la Bibliothèque.

Ces services se déclinent sous différentes formes :

· **Gratuité de la carte pédagogique**, qui vous permet d'emprunter jusqu'à 45 documents pour votre classe (sauf DVD et CD-Roms, pour des raisons juridiques).

En cas de retard, l'enseignant recevra une lettre de rappel l'invitant à régulariser sa situation au plus vite. L'emprunteur s'engage à veiller à ce que les utilisateurs respectent les livres et les restituent.

L'école doit remplacer tout document rendu inutilisable ou perdu.

· Le **prêt d'albums et romans** petits formats en séries (6 exemplaires)

Niveaux : grande section de maternelle au CM2

· Les **visites de classe** à la Bibliothèque, organisées d'octobre à juin.

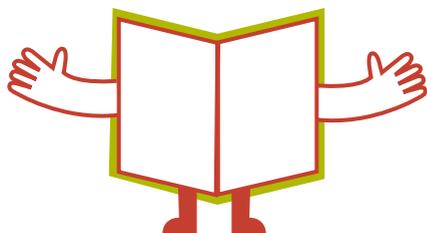
visiter

La visite libre

L'enseignant peut venir avec sa classe pour emprunter des documents durant les heures d'ouverture au public.

Attention!

**Veillez à prévenir de votre visite !
Bibliothèque Léon Deubel / de la petite section à la 6ème / gratuit**



La visite découverte

Les enfants découvrent les livres et se familiarisent avec l'espace jeunesse. Lecture d'histoires (comptines, livres sonores, pop-up, contes,...) en fonction de l'âge des enfants et du thème que vous aurez choisi. Les enfants investissent ensuite l'espace qui leur est consacré pour un moment convivial de consultation sur place ou pour choisir un livre à emprunter.

Visite possible dans les trois bibliothèques / de la petite section au CM2 / gratuit



les ateliers



Livres extraordinaires

D'incroyables trésors se cachent à la Bibliothèque : albums animés, pop-up, sculptures de papier, kamishibaïs, livres d'artistes et beaucoup d'autres merveilles... pour un voyage inoubliable dans l'imaginaire.

RDV dans les trois bibliothèques / de la petite section au CM2 / gratuit

Qu'est-ce qu'un livre ?

«De l'auteur aux rayons de la bibliothèque»

Jeu de rôles qui permet de comprendre comment naît un livre en faisant endosser aux élèves les rôles d'auteur, éditeur, illustrateur, imprimeur, maquettiste,...

RDV à la Bibliothèque des Glacis / du CP au CM2 / gratuit

Jeu de mots

Une lettre manque et le sens du mot s'en trouve changé. Les enfants sont invités à deviner ces nouveaux mots.

Livre utilisé « Sans le A - L'Anti-Abécédaire » de Michaël Escoffier.

RDV à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CE1 au CM1 / gratuit

Le classement

à la bibliothèque

Découverte par le jeu

Une présentation ludique des collections jeunesse et une initiation à leur classement.

La séance est introduite par une lecture d'histoire et se termine par un moment de détente et de lecture individuelle dans l'espace jeunesse.

RDV dans les trois bibliothèques / du CP au CM2 / gratuit

Kamishibaïs

« Kamishibaï » signifie petit théâtre d'images en japonais. Des histoires lues et mises en scène à l'aide d'un butaï (petit théâtre en bois).

RDV dans les trois bibliothèques / de la grande section au CM2 / gratuit

La chasse à l'intrus

Des piles de livres ayant chacune un point commun et contenant un ou deux intrus sont mises à disposition des enfants. A eux de retrouver les intrus et d'expliquer leur démarche.

RDV à Bibliothèque La Clé des Champs / du CP au CM2 / gratuit

Loto des illustrations

Les enfants découvrent et observent des albums. Ils sont ensuite invités à retrouver de quel livre est extrait chaque détail présenté par le bibliothécaire (détails photocopiés en couleur et agrandis). Une belle découverte de grands illustrateurs de la littérature jeunesse.

RDV dans les trois bibliothèques / du CP au CE2 / gratuit

Mémo des contes

Les enfants disposent de plusieurs cartes retournées sur la table. Ils en retournent deux chacun leur tour en essayant de retrouver les associations voulues :

Les trois petits cochons /
les trois maisons

Le Petit Chaperon rouge /
la galette

Hansel et Gretel /
la maison en pain d'épices...

RDV à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CP au CE2 / gratuit

Découverte de l'art

Les Musées et la Bibliothèque s'associent pour vous proposer une matinée complète autour des arts. Visite du Musée d'Art Moderne, suivie d'une visite de la Bibliothèque Léon Deubel pour une animation sur mesure autour des livres d'art.

**RDV au Musée d'Art Moderne
Donation Maurice Jardot puis à la
Bibliothèque Léon Deubel / du CP au
CM2 / gratuit**

Domino de livres

Un livre est posé au sol. Chaque enfant va à son tour devoir trouver un livre ayant un point commun avec le précédent (format du livre, élément de la couverture, auteur/illustrateur, collection...) et le placer à la suite en expliquant son choix pour former un domino.

**RDV à Bibliothèque des Glacis ou à la
Bibliothèque La Clé des Champs / du
CP au CM2 / gratuit**

Les petits cailloux

• Lecture de contes choisis dans la collection « Les petits cailloux » de chez Nathan :

« Ali Baba et les quarante voleurs » conte arabe / « La Petite Poule Rousse » conte traditionnel /

« La Petite Sirène » conte d'Andersen / « Le Petit Poucet » conte de Perrault...

• Écoute de l'un des contes puis reconstitution de l'histoire à l'aide de copies d'illustrations.

• Autre version : lecture de deux contes.

Jeu : reconstituer les deux histoires dont on a mélangé les copies d'illustrations.

RDV à Bibliothèque La Clé des Champs / du CP au CE2 / gratuit

À la découverte

des contes

Un bref historique des contes et une découverte de contes classiques moins connus des enfants.

**RDV à la Bibliothèque des Glacis / du
CP au CM2 / gratuit**

Le petit chaperon rouge

Lecture du conte de Grimm puis présentation du livre-objet de Warja Lavater. Ce conte sans texte sous forme de livre-accordéon est illustré à l'aide de formes géométriques.

Jeu proposé : les enfants reconstituent l'histoire à l'aide de copies de l'œuvre.

RDV à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CP au CE2 / gratuit

Salade de titres

Les mots des titres de quatre à cinq albums sont copiés, découpés et mélangés dans une enveloppe.

Les enfants, par petits groupes, composent et réinventent des titres qui sont ensuite comparés aux originaux.

La séance se termine par la présentation des albums utilisés et la lecture de l'un d'eux.

RDV à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CE1 au CM2 / gratuit

Un conte ...

peut en cacher un autre

«Les contes détournés»

Lecture d'un conte. Présentation de ses origines, d'autres versions et formats (livre animé, livre puzzle...), et lecture d'une parodie.

Jeu possible : retrouver les différences entre deux versions de ce conte.

RDV dans les trois bibliothèques / du CE1 au CM2 / gratuit

L'histoire à travers

les albums documentaires

Lecture d'albums documentaires abordant différentes périodes historiques et présentation d'ouvrages documentaires et de fiction sur ces périodes.

RDV à la Bibliothèque des Glacis / du CE2 au CM2 / gratuit

Reconnaissance graphique

Les enfants partent à la découverte d'illustrateurs jeunesse. Après avoir observé la technique graphique des albums mis à leur disposition, ils sont invités à attribuer ceux-ci aux œuvres de ces illustrateurs qui leur sont présentées sous forme de posters.

RDV à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CE2 au CM2 / gratuit

Découverte de l'univers

de la BD

1^{ère} séance : Panorama succinct de l'historique de la bande dessinée et présentation d'anciennes BD (Bécassine, Quick et Flupke, les Pieds nickelés...)

Jeu : reconstituer des couples héros de bd (Astérix/Obélix, Boule/Bill...)

2^{ème} séance : Les mots de la BD : mieux connaître le vocabulaire spécifique de la BD. Jeu : remettre dans l'ordre les vignettes d'une planche de BD.

3^{ème} séance : Crée ta BD

Jeu : réinventer les dialogues des bulles d'une planche de BD.

RDV à la Bibliothèque des Glacis (une seule séance) et à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CE2 au CM2 / gratuit

À la découverte de la presse écrite

La presse écrite, jeunesse, illustrée, locale et/ou satirique, du XIX^e au XXI^e siècle, à travers les collections de la Bibliothèque. Les enfants font connaissance avec le champ lexical de la presse ainsi que son histoire.

RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / du CE2 à la 6^{ème} / gratuit

À la découverte du genre policier

Apprendre à repérer les romans policiers dans les rayons de la bibliothèque, découvrir le langage et les codes de la littérature policière à travers le personnage de John Chatterton d'Yvan Pommaux, et enfin jouer à l'enquêteur avec un jeu « made in bibliothèque ».

RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / du CE2 au CM2 / gratuit

À la découverte du roman jeunesse

Présentation de romans jeunesse et/ou lecture d'un petit roman jeunesse. Présentation par collection, par thème, par auteur, par genre...

RDV à la Bibliothèque des Glacis / du CE2 au CM2 / gratuit

Une brève histoire du livre

Des manuscrits aux tablettes numériques, en passant par les incunables et les livres objets, un panorama de l'aventure du livre de l'Antiquité à nos jours.

RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / du CE2 à la 6^{ème} / gratuit

Le fonds ancien de la Bibliothèque de Belfort

Nous proposons aux élèves un accueil autour du patrimoine. Une occasion idéale de découvrir les richesses de notre fonds de livres anciens et l'histoire dont ils témoignent. Selon les possibilités, la séance peut s'accompagner d'une visite commentée de l'exposition en cours, d'une visite guidée des magasins ou des espaces publics de la Bibliothèque.

RDV à la Bibliothèque Léon Deubel ou à la Bibliothèque des Glacis / pour des classes de collège et lycée / durée : 1h30 (classe divisée en deux groupes) / gratuit

La Guerre des boutons

Une première découverte du roman de Louis Pergaud. Les enfants se familiarisent avec l'œuvre de l'écrivain franc-comtois par la lecture d'extraits du roman, le visionnage de scènes tirées de l'adaptation cinématographique d'Yves Robert et la consultation de textes manuscrits de l'auteur.

RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / du CE2 à la 6^{ème} / Durée : 1h30 / gratuit



L'encyclopédie

de Diderot et d'Alembert

Présentation de l'ouvrage majeur et emblématique des Lumières dont la Bibliothèque conserve une édition originale. Les élèves découvrent les heurs et malheurs de l'extraordinaire aventure éditoriale puis commerciale de l'Encyclopédie, ses auteurs, une sélection de textes et de planches, les techniques et métiers évoqués.

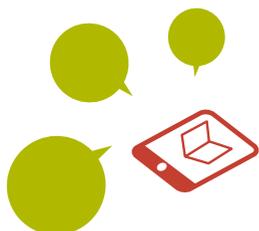
RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / pour les classes de collège et lycée / Durée : 1h30 (classe divisée en 2 groupes) / gratuit

Jouer avec les expressions

Une découverte des expressions les plus courantes de la langue française contenant un nom d'animal. Les enfants sont invités à faire correspondre les expressions inscrites sur un carton (sans le nom de l'animal) avec la photographie de l'animal concerné et à en expliquer la signification.

Livre utilisé « Quand les poules auront des dents » de Thierry Des Ouches.

RDV à la Bibliothèque des Glacis (du CP au CM2) ou à la Bibliothèque La Clé des Champs (du CE1 au CE2) / gratuit



S'initier au cinéma

d'animation

Des débuts du cinéma à aujourd'hui... une sélection de courts-métrages pour découvrir des genres, des techniques et des chefs-d'œuvre souvent méconnus.

RDV à la Bibliothèque des Glacis ou à la Bibliothèque Léon Deubel / du CE2 au CM2 / gratuit

Le numérique

à la carte

Vous souhaitez donner une dimension numérique à votre projet de classe ? Signalez-le nous, et nous vous proposerons des séances mêlant les ressources papier et numérique.

RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / de la PS à la GS / du CP au CM2 / de la 6^e à la 3^e / gratuit

Au fil de l'eau

Partons à la découverte de cet élément indispensable à la Vie, à travers jeux, contes et histoires.

RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / du CE2 au CM2 /

Que d'émotions !

Apprendre à s'écouter, apprendre à reconnaître ses émotions pour se sentir bien avec soi et avec les autres...

Petit voyage au pays des émotions par la méditation, les histoires, le cinéma, le jeu et la langue des signes.

RDV à la bibliothèque Léon Deubel / de la MS au CM2 / gratuit

RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / de la PS à la GS / du CP au CM2 / de la 6^e à la 3^e / gratuit

La Bibliothèque Sonore de Belfort

de l'Association des Donneurs de Voix

La Bibliothèque Sonore apporte, gratuitement, une aide aux élèves et adolescents ayant des difficultés de lecture, attestées par un certificat médical, sous forme de livres en format mp3 :

- Pour la jeunesse,
- En rapport avec les programmes scolaires comprenant une table des chapitres/pistes
- De simple distraction.

La mise à disposition de ces livres se fait soit :

- Sur CD gravés ou clef USB, envoyés en franchise postale,
- Par téléchargement sur notre Serveur National.

(identifiant et mot de passe gérés par la Bibliothèque Sonore de Belfort).

Pour nous joindre :

03 84 21 01 97 - mercredi et samedi matin de 10H à 11H45

e-mail : biblioson@orange.fr / site : www.advbs.fr



Qu'est-ce que le CNRD ?

Le Concours National de la Résistance et de la Déportation a été institué officiellement en avril 1961 par Lucien Paye, alors ministre de l'Éducation nationale

Le CNRD est un concours scolaire qui s'appuie sur l'enseignement de l'histoire (et notamment de l'histoire des mémoires) de la Résistance et de la Déportation. Il a pour objectif de perpétuer chez les jeunes générations la mémoire et l'histoire de la Résistance et de la Déportation afin de leur permettre de s'en inspirer dans leur vie d'aujourd'hui. Il s'inscrit ainsi dans l'éducation à la citoyenneté.

Qui peut participer ?

Le concours est ouvert aux élèves de la troisième à la terminale (enseignement général, technologique, lycées professionnels et polyvalents, publics et privés sous contrat d'association avec l'État)...

Chaque année, la Bibliothèque Léon Deubel s'associe au Collectif 90 Résistance et Déportation afin de promouvoir le CNRD. Elle propose des axes de réflexion sur la thématique développée dans l'année par le biais d'expositions, de conférences, de projection de film et de visites de classes. C'est en collaboration avec Marie-Antoinette Vacelet, présidente du collectif 90, que s'effectuent ces visites. Elles permettent aux élèves de devenir les « Sentinelles de la mémoire ».

[Visites sur réservation auprès de la section Adulte](#)

ACCUEIL DE CLASSES DU SECTEUR PATRIMOINE 2019-2020

Présentation du secteur Patrimoine de la Bibliothèque municipale Léon Deubel

Le secteur Patrimoine conserve des documents anciens, rares et précieux de différentes natures : ouvrages imprimés, manuscrits, photographies, cartes et plans, affiches, périodiques, livres d'artistes. Parus entre le XV^e et le XXI^e siècle, ils permettent d'explorer de nombreuses thématiques.

Ces documents peuvent intéresser les enseignants et leurs élèves à différents titres :

- Leur contact est une manière vivante et attractive d'étudier et de comprendre les époques historiques dans lesquels ils ont été produits,
- Ils constituent une mémoire de l'histoire locale,
- Ils offrent un panorama relativement complet de l'histoire du livre et de l'illustration,
- Héritage des siècles passés, conservés au secteur Patrimoine selon des conditions bien

spécifiques, ils permettent d'aborder avec les élèves les notions de patrimoine, de conservation, de mémoire.

Voici les fonds qui peuvent être prioritairement exploités :

- un fonds ancien - le fonds dit des Capucins - qui rassemble les ouvrages depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1811,
- un fonds XIX^e siècle,
- un fonds local sur le Territoire de Belfort, la Franche-Comté et l'Alsace,
- des manuscrits d'auteurs belfortains (Léon Deubel) et Francs-comtois (Louis Pergaud),
- des journaux et périodiques du XIX^e siècle à nos jours,
- des ouvrages de bibliophilie contemporaine et livres d'artistes.

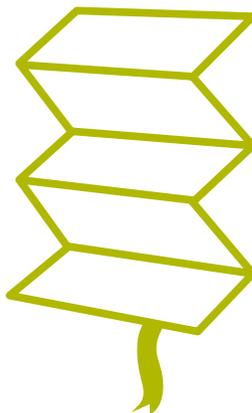
La classe divisée en deux groupes

Le secteur Patrimoine propose d'accueillir les enseignants et leurs élèves autour d'ouvrages anciens et contemporains en lien avec les programmes de différentes matières (histoire, français, latin, sciences, histoire des arts...).

Afin de garantir un accueil de qualité, la classe sera divisée en deux groupes :

- un groupe fera la visite patrimoine
- l'autre groupe aura une visite assurée par les secteurs jeunesse (cycle 3) ou adulte (cycle 4).

Possibilité d'intervenir les groupes lors d'une même visite ou, éventuellement, à l'occasion d'une seconde visite à la bibliothèque en fonction du temps à disposition des enseignants.



LES VISITES THÉMATIQUES

(séances de 45 min à 1h30)

Des thèmes généraux sont proposés en une séance unique de 45 min à 1h30 selon les cas. Des dossiers pédagogiques seront progressivement proposés afin de permettre aux enseignants de préparer la séance en classe.

Niveau : Cycles d'enseignement 3 et 4

a/Histoire des images et techniques graphiques

Au fil des siècles, les techniques d'impression ont beaucoup changé. Cet atelier, centré sur les images, permet de découvrir comment elles ont, et sont maintenant, imprimées dans les livres et les revues.

b/La découverte du monde

Progression du savoir géographique, description des nouvelles terres découvertes (habitants, paysages, flore, faune, mœurs...) à travers livres anciens et gravures.

c/Le siècle des Lumières et L'Encyclopédie

L'étude de l'Encyclopédie, dirigée par Diderot et d'Alembert, permet de faire un point sur :

- le contexte très particulier de sa création : le siècle des Lumières et les connaissances de la fin du XVIII^e siècle,

- les différents auteurs de l'Encyclopédie,
- les techniques de métiers évoqués, les différences entre encyclopédie et dictionnaire

d/Les Sciences naturelles du XVI^e au XIX^e siècle

Les Sciences naturelles aux XVIII^e et XIX^e siècles à travers des imprimés illustrés de zoologie et botanique du XVI^e au XIX^e siècle (Gessner, Buffon). Découvrez l'apport du XVIII^e siècle dans les sciences naturelles, les découvertes du XIX^e siècle, l'illustration au service des sciences (gravures sur bois, sur cuivre, intervention de la couleur...).

e/Naissance et développement de la presse

L'étude de l'évolution de la forme et des contenus des journaux entre le XVII^e et le XXI^e siècle permet de traiter les sujets suivants :

- fabrication du papier, impression,
- l'illustration au service de l'information, les caricatures,
- les feuillets présentant quelques-uns des "grands romans" du XIX^e siècle,
- le traitement des grands événements, les "grandes affaires",
- la presse pendant la 1^{ère} Guerre mondiale,

f/Les artistes et le livre

Les artistes ont investi le livre comme objet d'art depuis les années 1960. Ces ouvrages, fruits de méthodes de fabrication souvent anciennes, généralement

réalisés en très petits nombres d'exemplaires, parfois uniques, présentent souvent des formes étonnantes.

g/Louis Pergaud

Une première découverte de l'œuvre de Louis Pergaud. Les enfants se familiarisent avec l'écrivain franc-comtois au contact de manuscrits et de photographies conservés à la Bibliothèque, la lecture d'extraits de son roman le plus célèbre - La Guerre des boutons - et le visionnage de scènes tirées de l'adaptation cinématographique d'Yves Robert.

Niveau : Cycles d'enseignement 4

h/La correspondance du général Lecourbe

La bibliothèque conserve la correspondance adressée au général Claude-Jacques Lecourbe par des généraux de la Révolution du Premier Empire. Apprenez-en plus sur le héros du siège de Belfort de 1815 en consultant des manuscrits d'époque.

i/Les 150 ans du siège de Belfort

En 2020, la ville de Belfort célèbre les 150 ans du siège de la ville pendant la guerre franco-prussienne. Découvrez les manuscrits de témoins de celui-ci conservés à la bibliothèque. Quelles sont les conséquences directes de la défaite française marquée par la perte de l'Alsace-Moselle pour Belfort et sa bibliothèque ?

LE PARCOURS CULTUREL

Niveau : Cycle d'enseignement 3. Eventuellement ouvert aux classes de CE2 (cycle 2).

Dans le cadre d'un projet éducatif spécifique, plusieurs séances dans l'année sont proposées pour un travail suivi sur une thématique.

L'histoire du livre

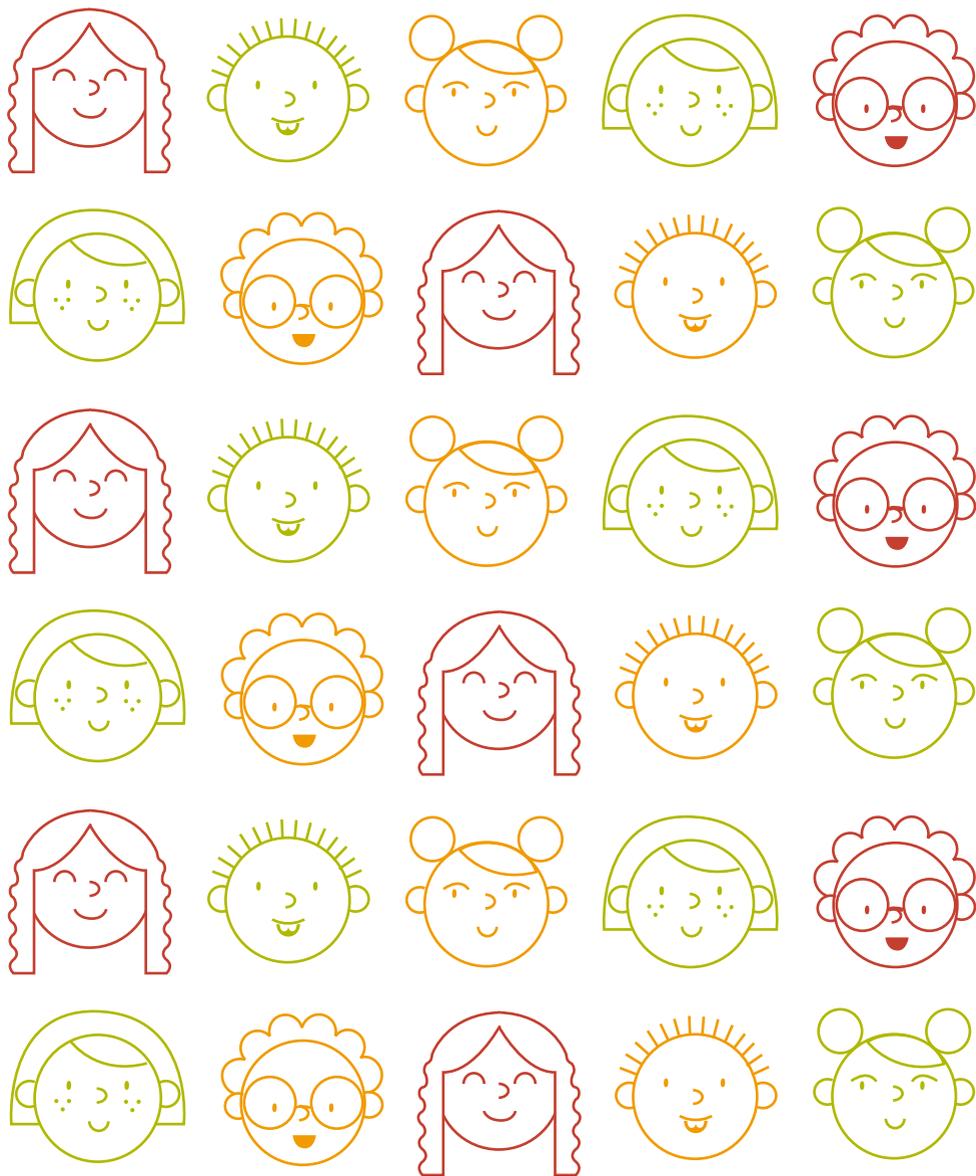
Du Moyen âge à la Révolution, le livre s'est fait l'écho de l'Histoire, de l'état d'esprit de ses auteurs et de ses lecteurs. Les métiers du livre ont également beaucoup changé.

Détail des séances :

Séance 1. L'invention de de l'imprimerie : techniques de fabrication du papier, typographie au plomb, techniques de gravure (sur bois, sur cuivre...), reliure. Qu'est-ce qu'un incunable ?

Séance 2. Le livre sous l'Ancien Régime, de la Renaissance à la Révolution : qu'est-ce qu'un privilège ? Le dépôt légal ? La censure ? Les différents types de reliures.

Séance 3. La révolution industrielle du livre : nouveaux procédés de fabrication du papier, des livres, des journaux (pâte de bois, rotative, papier en continu), nouveaux modes d'illustration (lithographie, puis photographie...), reliure.



Livre réalisé par: **Les Musé(e)s de Belfort / Les Archives municipales / La Bibliothèque municipale de Belfort**

Coordination de projet : Marie DESMARGERS / Jérôme MARCHE / Céline STEVENOT / Jessica MAISONNEUVE / Fanny GIRARDOT / Sylvie KALINSKI

Conception Graphisme & Illustrations : Coline THERVILLE
 Reprographie interne de la Ville de Belfort. Septembre 2019.



REGION
 BOURGOGNE
 FRANCHE
 COMTE



BIBLIOTHEQUE
 MUNICIPALE
 DE BELFORT

