

PROGRAMME des animations CULTURELLES

ANNÉE 2022/2023



**Musées
& Citadelle**



**Archives
municipales**

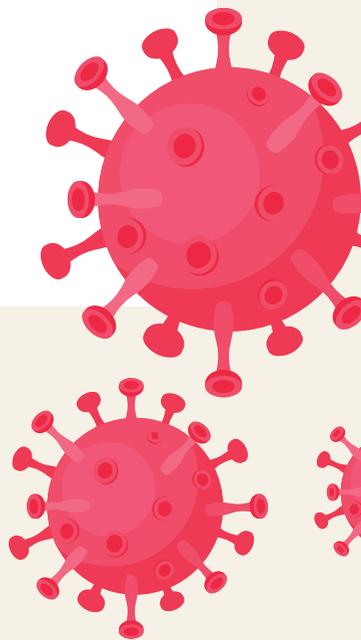


**Bibliothèque
municipale**

CONSIGNES COVID 19

Afin de respecter des conditions de sécurisation du public et du personnel rendues indispensable par la crise sanitaire, nous demandons au visiteur de respecter ces consignes :

- Venir équipé de son propre masque et le porter tout au long de la visite ou de l'atelier
- Venir avec son matériel de dessin individuel (crayon de papier/stylo)
- Respecter une distance physique d'1 m 50 minimum
- Éternuer ou tousser dans son coude
- Respecter les consignes données par le personnel des Musées
- Renoncer à sa visite en cas de fièvre ou d'autres symptômes du Covid-19



SOMMAIRE

LES MUSÉES DE BELFORT

pages 7 à 28

Visiter le musée..... page 7

Contes & spectacles au musée..... page 9

Créer au musée..... page 12

• Ateliers pour le cycle 1 - maternelle... p.13 - 15 - 16 - 18 - 21

• Ateliers pour le cycle 2 et 3 - CP à CM2... p.14 - 17 - 19 - 21

Des outils pédagogiques pour tout âge..... page 22

LES ARCHIVES MUNICIPALES DE BELFORT

pages 25 à 30

Les Ateliers page 27

Mode d'emploi..... page 30

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE BELFORT

pages 31 à 39

La visite libre ou la découverte page 33

Les Ateliers page 34

PROGRAMME *d'activités* DANS LES MUSÉES



Pour les scolaires mais également pour les centres de loisirs, les Musées de Belfort proposent cette année une palette d'activités multiformes pour explorer les collections de façon vivante. Le service des publics a pour mission de favoriser la découverte et la connaissance des collections et des expositions afin de sensibiliser et d'initier tous les publics à l'histoire de l'art et aux arts plastiques. À partir des collections très variées des Musées de Belfort, les médiateurs souhaitent former le regard des élèves, leur apprendre à observer une œuvre, leur donner des repères historiques et plastiques, établir des liens avec la littérature, la musique, la danse, le théâtre, l'architecture, l'histoire... et enfin ils les accompagnent sur le chemin de l'émotion esthétique et de la curiosité pour le patrimoine.

Les objectifs éducatifs des musées sont complémentaires de ceux de l'école, du collège et du lycée.

L'ensemble, des visites et ateliers, est accessible gratuitement et sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail mediationmusees@mairie-belfort.fr

INFORMATION IMPORTANTE

À compter de la fin d'année 2022, le musée d'Art moderne - donation Maurice-Jardot doit faire l'objet d'importants travaux de rénovation qui l'obligent à fermer ses portes au public pour une durée minimale d'un an. Le musée d'Art moderne - donation Maurice-Jardot s'installera donc provisoirement à la Tour 41 à partir du 1^{er} février 2023, provoquant par conséquent la fermeture du musée des Beaux-arts à compter du 1^{er} décembre 2022.



CITADELLE DE BELFORT

Musée d'Histoire
Espace Bartholdi

(accès principal rue Xavier Bauer)

› 03 84 54 25 51

TOUR 41

Musée des
Beaux-Arts

Rue Georges Pompidou

› 03 84 54 27 87

TOUR 46

Salle d'exposition
temporaire

Rue de l'Ancien Théâtre

› 03 84 54 25 46

MUSÉE D'ART MODERNE

Donation
Maurice-Jardot

8 rue de Mulhouse

› 03 84 54 27 57

TERRASSE DU LION

› 03 84 54 27 73

VISITER le MUSÉE

LA VISITE LIBRE

L'enseignant.e peut venir au musée avec sa classe sans être accompagné.e d'un médiateur.

Attention ! Venir avec sa classe en visite libre ne dispense pas d'une réservation. Les visites accompagnées d'un médiateur sont prioritaires dans les salles.

ESCAP'ART

NOUVEAU

Pas besoin de savoir dessiner pour croquer en liberté et découvrir le musée ! Dessiner une œuvre invite à la regarder autrement. Chaque enfant effectue la visite équipé d'un crayon et d'un carnet de dessin pour tout « croquer » et ne rien oublier de ce moment de découverte.

Cette visite est adaptable en fonction des différents cycles scolaires, du niveau primaire jusqu'aux études universitaires.

MÉDIATEURS D'UN JOUR

Une visite pour donner des clefs d'analyse simples sur une courte sélection d'œuvres : un dessin, une peinture, une sculpture. Le médiateur vous guide sur les notions importantes à aborder face à une œuvre (dessin, volume, couleur, valeur, composition, espace...). Puis les élèves peuvent s'entraîner par binôme, à partir d'une grille d'analyse distribuée, sur une œuvre qu'ils ont choisie, afin de se familiariser avec l'analyse orale et la médiation.

Cette visite est adaptable en fonction des différents cycles scolaires, du niveau primaire jusqu'aux études universitaires.

EXPOSITION ITINÉRANTE

À PARTIR DU CM2

L'exposition «Un Territoire ! Des identités ? 100 ans d'aventure départementale» conçue par les Archives départementales du Territoire de Belfort et les Musées de la Ville de Belfort à la Tour 46 se décline en une version itinérante.

Elle est composée de 13 panneaux autoportants de 80x200 cm.

Ces panneaux reprennent le parcours de l'exposition visible tout l'été 2022 dans la Tour 46 avec une introduction historique de 1870 à 1922, puis déclinent les identités qui ont forgé le département : identité frontalière, identité militaire, identité industrielle et la création de ces identités à partir de l'Histoire, de la culture et de la nature.

Ces panneaux peuvent être empruntés pour une durée de quinze jours auprès du service médiation des Musées de Belfort.



CONTES & SPECTACLES

au MUSÉE



Un comédien invite les enfants à découvrir les œuvres de nos collections grâce à la magie du théâtre. Un dialogue entre mots et musique où se rencontrent humour et tendresse.

LA BOÎTE
À HISTOIRES

NOUVEAU

DE 4 À 10 ANS

Les œuvres des Musées de Belfort ont bien des histoires à raconter !

Petits et grands déambulent dans les salles du musée et se laissent conter leurs secrets à travers un butaï, petit théâtre japonais. Les thèmes sont donnés : « La grande vague » au musée des Beaux-arts (jusqu'au 1^{er} décembre 2022), « le casque d'Opapi » au musée d'Histoire et « Docteur Loup » au musée d'Art moderne.

Cette visite est adaptable en fonction des différents cycles scolaires. RDV au choix dans l'un des trois Musées (musée des Beaux-arts, musée d'Histoire ou musée d'Art moderne)
Durée : 45 minutes

LA DÉAMBULATION THÉÂTRALE

CYCLE 3 - COLLÈGE - LYCÉE

L'histoire de Belfort est pleine de personnages importants : Vauban, Bartholdi, Denfert-Rochereau, Brunet... Partez sur leurs traces et laissez-vous surprendre par leurs aventures. Un comédien vous raconte devant les œuvres du musée des aventures palpitantes : cinq parcours documentés originaux et pleins d'anecdotes sont proposés au choix :

XVII^e siècle

UN ARCHITECTE

AU SERVICE DU ROI-SOLEIL

Spectacle ludique proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques

C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort. Dépêchez-vous de boucler le projet avec Vauban, le roi arrive...demain !

XIX^e siècle

IL FAUT SAUVER LA MIOTTE !

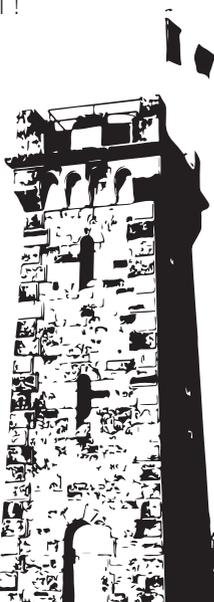
Spectacle ludique proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques

Belfort est réputée pour sa capacité à résister. C'est en quelque sorte une vigie pour la défense de nos frontières au XIX^e siècle. Mais connaissez-vous l'ingénieur qui a concrétisé, durant la première révolution industrielle, le nouveau projet de défense imaginé par l'ingénieur général Benoît Haxo à la fin de l'Empire ? Le commandant de Bellonnet vous raconte ses travaux de fortification et son implication dans la vie locale. Il évoque en fin observateur de son temps l'absolue nécessité pour Belfort de sauver la Pierre de la Miotte, tout en brossant l'expansion économique en cours et les grandes transformations industrielles à venir. Une rencontre incontournable pour mieux appréhender les enjeux de Belfort après la guerre de 1870-1871 !

AUX DÉFENSEURS DE BELFORT !

Spectacle ludique proposé à l'intérieur du musée

À l'occasion de la remise de la médaille du siège de 1870-1871, un mystérieux visiteur découvre pour la première fois le musée d'Histoire et se remémore différents faits de ce terrible événement. Au cours de ce spectacle vous croisez, entre autres, le colonel Aristide Denfert-Rochereau, grand défenseur de la place, Auguste Bartholdi, artiste qui a su magnifier la mémoire du siège de Belfort, et vous apprenez en fin de déambulation que votre serviteur n'est autre que Louis Lépine, célèbre préfet de police qui a fait ses premières armes à Belfort ! Un récit passionnant et chargé en émotions !



SACRÉ SAMOURAÏ !

*Spectacle ludique proposé
à l'intérieur du musée*

Êtes-vous prêts à mener un voyage au long cours, accompagné de Jules Brunet, dernier vrai samouraï de l'histoire japonaise ? Ce général belfortain vous fait découvrir, à travers son histoire personnelle, des aventures palpitantes qui vous mènent aussi bien au Japon à l'époque de l'empereur Napoléon III, que dans les hautes sphères parisiennes, à l'époque de la Troisième République, tout en évoquant Belfort et son implication dans l'histoire nationale.

RDV au musée d'Histoire (sauf visite « Il faut sauver la Miotte ! » RDV devant l'école Jules Heidet, Place des Bourgeois) - gratuit

Durée : 50 minutes

Ces spectacles itinérants sont adaptables en fonction des différents cycles scolaires, du niveau primaire jusqu'aux études universitaires.

XX^e siècle

LES SECRETS D'UN COLLECTIONNEUR

*Spectacle ludique proposé
à l'intérieur du musée*

La Ville de Belfort inaugure son nouveau musée d'Histoire, en juin 1970, dans les locaux de la Citadelle suite à une première création initiée en 1872 en Vieille Ville. Pierre Boigeol en est l'accompagnateur atypique. Il partage avec vous son parcours de collectionneur d'objets historiques et militaires, tout en vous faisant découvrir, avec érudition, un choix d'œuvres et souvenirs de champ de bataille qui font aujourd'hui la renommée nationale des salles du musée d'Histoire. Un moment fort en émotion pour comprendre la diversité et la richesse des collections patrimoniales belfortaines.



CRÉER au MUSÉE

Pour chaque participation à un atelier, une petite visite est organisée au préalable. La visite dans les salles, devant les œuvres, précède la séance pratique en atelier où les enfants se familiarisent avec les créations artistiques d'hier et d'aujourd'hui.



AU MUSÉE D'ART MODERNE DONATION MAURICE-JARDOT

Le musée d'Art moderne-donation Maurice-Jardot s'installera provisoirement à la Tour 41 à partir du 1^{er} février 2023, provoquant par conséquent la fermeture du musée des Beaux-Arts à compter du 1^{er} décembre 2022.

Ateliers ouverts à la réservation du 1^{er} septembre au 31 décembre 2022 au musée d'Art moderne - donation Maurice-Jardot et du 1^{er} février au 7 juillet 2023 à la Tour 41.





De 3 à 5 ans cycle 1

MATERNELLE

Ateliers gratuits - durée 1 h

sur réservation :

03 84 54 56 40

ou par mail

mediationmusees@mairie-belfort.fr

CHEZ

LES FAUVES

NOUVEAU

N'ayez crainte, vous n'allez pas vous faire dévorer par des lions ou des tigres mais juste découvrir le chef de file du fauvisme : Henri Matisse (1869-1954). Il est surnommé ainsi car il peint avec des couleurs très vives. Dans l'atelier, c'est aux enfants de faire rugir les couleurs en imaginant un portrait fauve !

LA NUIT,

TOUS LES CHATS

NOUVEAU

SONT GRIS

De nuit, toutes les choses se ressemblent. Mais chez le peintre André Masson (1896-1987), les rêves donnent des couleurs à l'obscurité. Dans l'atelier, les enfants domptent la nuit par les couleurs qui la composent.

NOUVEAU

*Atelier à partir
de février 2023*

LA CHÈVRE DE

MONSIEUR PICASSO

Redécouvrez l'histoire de la chèvre de Monsieur Seguin, un conte d'Alphonse Daudet, devant une œuvre de Pablo Picasso (1881-1973). À la fin de l'histoire, les enfants ont l'occasion d'imaginer leur propre masque de chèvre.

OH ! NOUVEAU

André Masson a inventé un style complètement nouveau, qui en fait l'un des artistes les plus importants du XX^e siècle. Il fixait de grandes toiles au sol et dansait autour en jetant du sable et de la peinture. Dans l'atelier, les artistes en herbe s'approprient des sons, les transforment sur le papier pour créer une grande fresque graphique !



De 6 à 10 ans cycles 2 et 3

CP À CM2 durée 1 h 30

AU FIL DU TRAIT **NOUVEAU**

D'un seul mouvement de la main, Pablo Picasso (1881- 1973) est capable de dessiner arlequins, minotaures et animaux. Dans l'atelier, les enfants découvrent une des techniques de travail chère à Picasso.

C'EST QUOI CE CIRQUE ? **NOUVEAU**

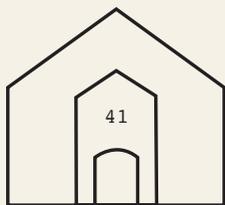
C'est quoi ce cirque ? Acrobate, trapéziste ou clown ? Après avoir regardé les œuvres de Fernand Léger (1881-1955) sur le thème du cirque, chaque enfant choisit son rôle dans un numéro inédit. C'est l'occasion d'expérimenter et d'aborder avec la technique du collage différentes problématiques du langage plastique de l'artiste : l'équilibre, le mouvement, la ligne et la couleur.

DE TOUTES LES FORMES **NOUVEAU**

André Masson (1896-1987) a inventé, à sa façon, un nouvel alphabet, non pas de lettres mais de signes, de formes avec lesquels il joue pour créer ses tableaux. Dans l'atelier, les enfants réalisent leur propre alphabet plastique à la manière du peintre.

LA DANSE DES COULEURS **NOUVEAU**

A Tahiti, Henri Matisse (1869-1954) découvre les "tifaifai", du verbe "tifaï" qui signifie rapiécer, raccommoder. Ce sont des tissus de l'artisanat polynésien, très colorés, que le peintre a sûrement admirés au cours de son grand voyage à l'autre bout du monde. Dans l'atelier, les enfants embarquent avec capitaine Matisse pour leur première leçon d'impression sur tissu.



AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée d'Art moderne - donation Maurice-Jardot s'installera provisoirement à la Tour 41 à partir du 1^{er} février 2023, provoquant par conséquent la fermeture du musée des Beaux-Arts à compter du 1^{er} décembre 2022.

Ateliers ouverts à la réservation du 1^{er} septembre au 31 décembre 2022 au musée d'Art moderne - donation Maurice-Jardot et du 1^{er} février au 7 juillet 2023 à la Tour 41.



*Ateliers disponibles du
1^{er} septembre au 1^{er} décembre*



De 3 à 5 ans cycle 1

MATERNELLE

Ateliers gratuits - durée 1 h

sur réservation :

03 84 54 56 40

ou par mail

mediationmusees@mairie-belfort.fr

MON JARDIN IMPRESSIONNISTE

De loin, on ne voit que des coups de pinceau. De près, on distingue une touche fluide au sein même du tableau. Captivé par le mouvement, la nature et la modernité, Armand Guillaumin (1841-1927) étudie toute sa vie les variations atmosphériques et les sensations colorées qui en résultent. Dans l'atelier, les enfants font connaissance avec la palette des impressionnistes et imaginent un magnifique jardin.

LES TRÉSORS D'ANIMAUX

Avez-vous l'œil ? Retrouvez les animaux qui se sont échappés des tableaux et sculptures du musée des Beaux-arts et replacez-les dans l'œuvre à laquelle ils appartiennent. Un sens de l'observation et une bonne mémoire sont requis pour ce parcours.

DES PORTRAITS QUI NOUS PARLENT

À partir des portraits du musée des Beaux-arts, les enfants définissent les humeurs et expressions des personnes représentées. Dans l'atelier, ils s'amuse ensuite à redonner vie aux œuvres tout en imaginant d'étonnantes histoires.

LES OMBRES MAGIQUES

Créée en partenariat avec «La clé du Bastion», cette activité tactile et sonore permet de s'approprier les collections du musée des Beaux-arts. Les enfants apprennent à reconnaître animaux et objets en remplaçant des silhouettes dans les espaces correspondants. Lorsque la silhouette de chaque élément est bien placée, un son correspondant à l'objet retentit.





De 6 à 10 ans cycles 2 et 3

CP À CM2 durée 1 h 30

AU MUSÉE
DES BEAUX-ARTS

LIBRE COMME LE VENT

Et si l'on s'évadait dans les nuages ? C'est sans doute ce que s'imaginait Gustave Doré (1832-1883) en peignant sa toile intitulée *Entre ciel et terre*.

Illustrateur de contes pour enfant, l'artiste mélange imaginaire et réalité dans un univers romantique influencé par Jean de La fontaine et les frères Grimm.

Dans l'atelier les élèves reprennent les éléments principaux de son tableau afin de créer un mobile en suspension, prêt à s'animer au moindre coup de vent !

L'HEURE DES ENFANTS

Pour une visite réussie, venez expérimenter plusieurs mini-jeux ! Douze activités ludiques vous sont proposées : mimer une sculpture, inventer des dialogues, chanter devant un tableau et autres bonnes idées...

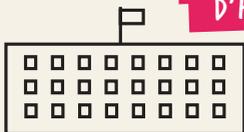
VOYAGE AU PAYS DU SOLEIL LEVANT

Les estampes japonaises offrent à Raphaël Collin (1850-1916) un nouveau répertoire de formes : cadrages audacieux, composition verticale, formes découpées aux couleurs vives et sans volume. Mais il y puise aussi un nouveau regard sur la nature et, en particulier, une attention aux variations de la lumière. Dans l'atelier, les enfants décorent leur éventails appelés uchiwa à la manière de Raphaël Collin.

DES MONSTRES QUI CARTONNENT !

Sculpteur de renom, Auguste Rodin (1840-1917) a fait un pari avec lui-même : faire du beau à partir de sujets considérés comme laids ou repoussants. Dans l'atelier les enfants seront invités à s'inspirer de la démarche du maître autour des monstres mythologiques pour créer à leur tour de véritables chefs-d'œuvre à partir de carton de récupération.

AV MUSÉE
D'HISTOIRE



De 3 à 5 ans cycle 1

MATERNELLE

Ateliers gratuits - durée 1 h

ARTISTES DES CAVERNES

On a retrouvé sur de nombreuses parois rocheuses des images de mains d'hommes préhistoriques (les plus anciennes ont près de 30 000 ans).

Ils plaçaient leur main, comme un pochoir, sur la roche, soufflaient de la peinture puis la retiraient. Ils obtenaient ainsi une empreinte négative (seul le contour est marqué). Dans l'atelier, les enfants se transforment en hommes de la Préhistoire pour faire une empreinte de leur main.

LE ZOO D'AUGUSTE

Certains sculpteurs, comme Auguste Bartholdi (1834-1904), observent les animaux et dessinent sur nature au Jardin des plantes en s'attachant à une représentation réaliste.

À Belfort, le Lion de Bartholdi est ainsi plus vrai que nature et veille depuis bientôt 140 ans sur la ville. Dans l'atelier, les élèves sont invités à imaginer un masque aux couleurs éclatantes en l'honneur du roi des animaux.

NOUVEAU

DERRIÈRE LES PALISSADES

Alors que les ouvriers s'activent et que les projets fusent, les enfants découvrent les étapes de la métamorphose d'un musée. Qui fait quoi dans ce vaste chantier ?

L'ingénieur dessine, le grutier soulève et le maçon érige les murs. Il ne manque plus que le coup de pinceau des décorateurs d'intérieur en herbe pour pouvoir rouvrir le musée au grand public. A l'aide de leur imagination et de collage, les enfants réinventent le musée d'Histoire de Belfort.

BRELOQUES ET COMPAGNIE

Trouver les premières parures, c'est trouver les débuts de « l'humanité ». Après avoir observé les bijoux préhistoriques du musée d'Histoire, les enfants confectionnent un magnifique collier personnel et unique.

LEVEZ LES COULEURS !

NOUVEAU

Tout en haut de la Citadelle flotte le drapeau français. Saviez-vous qu'il n'en a pas toujours été ainsi ?

Dans l'animation les élèves sont amenés à découvrir les formes et les couleurs des différents drapeaux qui ont jadis flotté sur la cité du Lion ! Aigle à deux têtes ou aigle impérial ? Fleurs de lys, ou bannière bleu blanc rouge ? Autant de choix pour fabriquer son propre étendard à l'aide de colle et de papier coloré.



De 6 à 10 ans cycles 2 et 3

CP À CM2 durée 1 h 30

AU MUSÉE
D'HISTOIRE

NOUVEAU

DE CAPE ET D'ÉPÉE

Glaive gaulois, rapière de la noblesse ou encore katana de samouraï, les armes blanches revêtent des formes et des histoires aussi variées que les périodes qui les ont vues naître. Symboles de force et de justice, ces lames d'un autre temps étaient jadis vu comme des objets de prestige par les chefs et les guerriers. À travers les riches collections du musée d'Histoire, les élèves découvrent le rôle méconnu de ces armes pas comme les autres avant de jouer les apprentis taillandiers en fabriquant leur propre épée à l'aide de carton de récupération.

EN CHANTIER ! NOUVEAU

Soigneusement emballées dans des caisses, les œuvres du musée d'Histoire sont prêtes à partir en vacances. Certaines vont rester enfermées dans leur boîte pour quelques mois seulement tandis que d'autres iront se cacher au fond des réserves pour une durée indéterminée ! Profitant des futurs travaux du musée d'Histoire qui s'annoncent, les enfants sont invités à s'arrêter sur ces œuvres qui s'appêtent à disparaître des vitrines avant de repenser toute la scénographie et d'inventer pourquoi pas un tout nouveau musée d'Histoire. Permis de rêver accordé !

LA PIERRE DE LA MIOTTE

Une légende raconte que tout Belfortain qui souhaite partir en voyage doit se rendre avant au pied de la tour de la Miotte pour y ramasser une pierre porte-bonheur. Cette petite histoire témoigne de l'attachement des habitants à la tour qui, malgré plusieurs destructions, fut reconstruite à chaque fois ! Pour se porter chance, les enfants sont invités à jouer les architectes afin de bâtir leur propre version réduite de la tour de la Miotte.

NOUVEAU

D'OR ET D'ARGENT

Sonnante et trébuchante, la monnaie passe de main en main depuis la plus haute Antiquité. Essentielle au commerce entre les hommes, elle prend différentes formes, tailles et poids suivant les périodes et les régions. Dans l'atelier, les élèves sont invités à se glisser dans la peau des frappeurs de monnaie en réalisant leurs propres pièces d'or et d'argent !

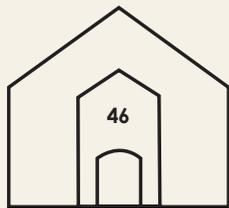
NOUVEAU

PETITS MONSTRES JAPONAIS

Donnés en 1909 à la Ville de Belfort par le collectionneur Joseph Pautard, l'armure de samouraï et les sabres exposés au musée d'Histoire nous racontent le Japon ancien. Univers façonné par les contes et légendes locaux, le pays du soleil levant serait en effet un endroit où l'on peut encore croiser de nos jours monstres et autres créatures ésotériques. Dans l'atelier les élèves laissent parler leur imagination afin de donner naissance aux Kappa, Oni, Yurei et autres Kitsune qui peuplent le folklore japonais.

ENQUÊTE AU MUSÉE

Catastrophe ! Un vol de bijou a été commis dans le musée d'Histoire. Plusieurs témoins ont assisté à la scène mais tout le monde se demande où sont passés les bijoux et qui peut bien se cacher derrière cet odieux larcin ? Enquêtez en groupe dans la Citadelle de Belfort et faites la lumière sur cette affaire !



La Tour 46 accueille l'exposition temporaire
« Charles Belle - Peindre, les égards »
du 15 octobre 2022 au 12 février 2023.

Ateliers ouverts à la réservation du 14 novembre
au 3 février uniquement.



De 3 à 5 ans cycle 1

MATERNELLE

Ateliers gratuits - durée 1 h

LE SOURIRE DE LA JOCONDE

Célèbre entre mille, Mona Lisa attire tous les regards. Malgré cela, il aura fallu du temps à la fameuse toile pour piquer l'intérêt du peintre Charles Belle. Ce dernier ne s'est en effet arrêté devant la Joconde qu'après un énième détour au Louvre afin d'en faire une copie singulière... Représentée au milieu d'herbes folles, la belle Italienne a encore de quoi surprendre ceux qui pensaient l'avoir étudiée sous toutes les coutures ! Dans l'atelier, les enfants s'inspirent de la démarche de l'artiste en copiant à leur tour son interprétation du chef-d'œuvre de De Vinci en y ajoutant papiers colorés, gommettes et autres fioritures farfelues !



De 6 à 10 ans cycles 2 et 3

CP À CM2 durée 1 h 30

AU MUSÉE
D'HISTOIRE

LES PETITS COPISTES

Qui a dit que copier était mal ? De la Renaissance jusqu'au XX^e siècle, la copie constitue un exercice obligatoire pour tout peintre qui se respecte. Aujourd'hui rigoureusement encadrée par la loi, la pratique est devenue plus exotique même si quelques artistes s'y risquent encore à l'image du peintre Charles Belle. Et si les élèves se frottaient eux aussi à l'exercice ? À l'aide de carton, de colle et d'une paire de ciseaux, les artistes en herbe sont invités à livrer leur propre interprétation des plus grands chefs d'œuvre de Dürer, Vermeer ou encore De Vinci !

Des OUTILS PÉDAGOGIQUES pour TOUT ÂGE

LES FICHES DÉCOUVERTES

Réalisés par le service éducatif en collaboration avec les conseillers pédagogiques en arts visuels et le professeur relais de l'Éducation nationale, les dossiers et fiches pédagogiques constituent un outil précieux pour tout enseignant qui souhaite préparer sa visite, ou la prolonger par une expérimentation ou un atelier en classe, ou encore approfondir certaines œuvres ou notions abordées lors de la visite... La collection compte actuellement près d'une douzaine de titres qui couvre la chronologie belfortaine de la Préhistoire à 1945.

Parmi les nouveautés :

- Belfort durant l'entre-deux-guerres
- Belfort mérovingienne
- Belfort et la Contre-réforme
- Le musée d'Histoire de Belfort

Disponibles au musée d'Histoire

NOUVEAU

LES MALLES PÉDAGOGIQUES

L'équipe continue à imaginer de nouveaux supports de médiation afin de satisfaire le public le plus large. À cet effet, une nouvelle malle pédagogique dédiée à la découverte de l'Art moderne est à la disposition des enseignants.

Pour toutes les personnes désirant mener une activité au sein de leur structure (musée, école, association, centre de loisirs...), nous proposons également des malles pédagogiques au musée d'Histoire : Préhistoire, époque gallo-romaine, Moyen Âge, Première Guerre mondiale et Seconde Guerre mondiale.

Sur réservation au 03 84 54 56 40.
En raison de la covid-19, la manipulation des objets devra être effectuée par l'enseignant.

La malle sera mise en quarantaine après chaque utilisation.

LES LIVRETS-JEUX

Depuis la rentrée 2016, de nouveaux outils de médiation ont été mis à la disposition du public. Remis gratuitement à l'entrée du musée d'Art moderne, les livrets-jeux de la collection « Monsieur-Madame » permettent d'apprendre tout en s'amusant et de découvrir un site historique de façon ludique. Les professeurs peuvent demander des livrets afin de se concentrer sur un artiste en particulier lors de leurs visites libres avec leur classe. La version numérique est aussi disponible pour un travail en amont.

Disponibles au musée d'Art moderne et au musée des Beaux-arts en petite quantité ou à réserver à l'avance au 03 84 54 56 40.

JEU GÉANT

Conçu en partenariat avec les Archives municipales et la Maison de quartier des Forges, « Belfort à pas de géant » est un jeu de 9 m² qui permet aux élèves de partir à la découverte de la ville et de ses quartiers. Après avoir répondu à des questions sur l'histoire de Belfort, sa culture et ses personnages emblématiques, les élèves reconstituent tous ensemble un puzzle du Lion de Bartholdi.

Disponible au musée d'Histoire sur réservation au 03 84 54 56 40.

MISE À DISPOSITION DES FOURNITURES

Les fournitures ne doivent pas être partagées.

Les outils sont neufs et achetés en début d'année scolaire.

Les fournitures sont prêtées par le musée, sauf les outils graphiques qui sont à la charge du responsable du groupe (stylo, crayon à papier, gomme...).

Le nettoyage du matériel se fait systématiquement avant et après chaque atelier.



LE MUSÉE À LA MAISON

Pour le jeune public

Les contenus numériques sont nos meilleurs ambassadeurs depuis l'épidémie de Coronavirus. Les Musées de Belfort proposent sur leur site internet des jeux, des tutoriels, des ateliers d'arts plastiques à faire à la maison, des coloriages, des modules pour tout savoir sur l'art. Ces propositions sont conçues pour vous faire découvrir nos collections, pour nourrir aussi votre inventivité, avec des options à adapter selon les âges, les envies, le matériel dont vous disposez, et selon votre créativité.

Découvrez dès maintenant toutes les activités jeune public à télécharger gratuitement :

<https://musees.belfort.fr/apprendre-aumusee/ressources-pedagogiques/livrets-jeux-et-coloriages-1152.html>

<https://musees.belfort.fr/apprendre-aumusee/ressources-pedagogiques/activites-a-la-maison-2455.html>

Pour le tout public

Vous pensez que rien ne remplacera l'expérience d'un musée avec la chaleur et le savoir d'un guide expérimenté ? Laissez-vous tenter par des vidéos thématiques.

Visites virtuelles, présentations d'œuvres ou encore animations numériques vous permettront ainsi d'aborder directement les collections des Musées belfortains depuis votre salle de classe/chez vous ou encore d'apporter un complément multimédia à vos cours.

En suivant par exemple les vidéos de l'exposition temporaire « La Revanche : fièvre ou comédie ? », vous irez sans bouger de votre canapé à la Tour 46, sur la piste de plusieurs œuvres marquantes, avec des explications variées et des illustrations en haute définition.

Pour accéder aux vidéos :

<https://musees.belfort.fr/tour-46-espace-d-exposition-temporaire/expositions-passees/exposition-la-revanche-2418.html>

Et retrouvez l'intégralité de ces contenus multimédias dans l'onglet vidéo de notre page Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/museesetcitadelle/>

PROGRAMME *d'activités* DES ARCHIVES MUNICIPALES



Les Archives municipales de Belfort conservent les fonds patrimoniaux de la Ville depuis le XIV^e siècle et s'enrichissent chaque jour de nouvelles acquisitions.

Nos ressources peuvent être exploitées dans de nombreuses disciplines : histoire, géographie, lettres, arts plastiques, enseignement moral et civique...

Le service éducatif des Archives municipales vous propose des ateliers thématiques construits autour d'une sélection de documents originaux que les élèves peuvent observer, questionner, analyser.

Une phase pratique et ludique en fin d'atelier mobilise les élèves et concrétise les apprentissages.

L'ensemble des ateliers est accessible gratuitement et sur réservation au 03 84 54 25 15 ou par mail jmaisonneuve@mairie-belfort.fr

NOTRE ATOUT ?

Vous n'avez pas de déplacement à prévoir car nos ateliers se déroulent dans vos classes !



ARCHIVES MUNICIPALES DE BELFORT

TOUR 46

Rue de l'Ancien Théâtre

› 03 84 54 25 15
jmaisonneuve@mairie-belfort.fr



Les ATELIERS

LES ARCHIVES, C'EST QUOI ?

Une séance introductive sur les archives (ce que sont les archives, à quoi elles servent et ce qu'elles nous apprennent d'une Ville). Le débat donnera lieu à une présentation des différents types de documents que l'on trouve aux Archives municipales.

Lecture de l'album : *Archives détective : enquête dans le mystère des archives*, par Nancy Guilbert (texte) et Anna Griot (illustrations), Editions courtes et longues (2021).

Durée : 1 séance de 2h30
CYCLE 2 (CE1 et CE2) + CYCLE 3

LA VEILLÉE

Avant la télé, que se passait-il le soir, dans les maisons ? Que se racontait-on à la veillée, autrefois ? Une séance pour découvrir la vie dans nos campagnes et les contes transmis dans les familles du Territoire de Belfort.

Lecture de l'album : *La fée Miotte*, par Hervé Thiry-Duval (texte) et Cyrille Meyer (illustrations), Editions du Jardin des mots (2016).

Durée : 1 séance de 2h30
CYCLE 2 (CE1 et CE2) + CYCLE 3



UNE ENQUÊTE GÉNÉALOGIQUE !

NOUVEAU

Une séance de découverte de la généalogie qui prend la forme d'une véritable enquête.

En partant du cas d'un Poilu belfortain Mort pour la France, les enfants sont sensibilisés à la méthode de recherche des archivistes, afin de reconstituer la vie du soldat : qui il est, quelle est sa famille et ce qu'elle est devenue après sa mort en 1916. Une façon pour les enfants, de découvrir, de manière très concrète, la généalogie et les archives qu'elle utilise (registres d'état-civil, recensements, listes électorales).

Durée : 1 séance de 2h
CYCLE 2 (CE1 et CE2) + CYCLE 3

LA SAVOUREUSE EST SORTIE DE SON LIT

La Savoureuse rythme la vie des Belfortains. Ponts qui la traversent, berges, crues et inondations, vie naturelle au cœur de la cité... Les enfants sont invités à la découverte de son histoire.

Séance 1

Présentation d'archives d'hier et d'aujourd'hui / apports culturels sur la Savoureuse (accompagnement : un livre-jeu).

Séance 2

Atelier créatif. Les enfants sont invités à reconstruire le pont du Magasin sur un plateau dessiné représentant la Savoureuse et ses berges.

Illustrations créées spécialement pour l'atelier : Myriam Huré

Durée :
2 séances de 3 h (6 h)
CE2 + CYCLE 3

MES BIEN CHERS PARENTS

Pendant la Guerre, la correspondance est le seul lien qui unit les soldats et leur famille, qui rassure les uns et encourage les autres.

Séance 1

Présentation d'archives / Atelier créatif. Après avoir observé des lettres de Poilus, les enfants confectionnent un nécessaire à écriture : enveloppe, crayon et pensée de papier.

Séance 2

Atelier d'écriture. Les enfants se mettent dans la peau d'un Poilu et écrivent une lettre sur un facsimilé (carte-lettre, carte postale militaire,...).

Durée :
2 séances de 3 h (6 h)
CYCLE 3



N'ESSUYEZ PAS LES PLÂTRES

Emblème de Belfort, le Lion est né d'une initiative de la Municipalité soucieuse de la mémoire des victimes du siège de 1870-1871. Il est le premier exemple d'une longue liste d'œuvres d'art, monuments commémoratifs et autres sculptures issus de la commande publique.

Les enfants partent à la découverte de ces œuvres avant de se lancer eux-mêmes dans la création d'une œuvre originale, commandée par le Maire de la Ville.

Durée : 1 séance de 3 h
CE2 + CYCLE 3



Quelques CONSIGNES

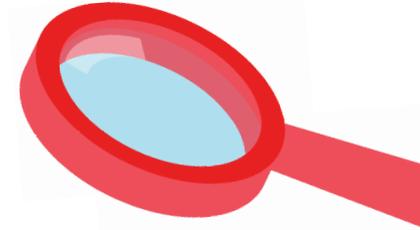
Les documents d'archives sont fragiles et précieux : il est essentiel que les élèves aient été sensibilisés en amont à l'importance de les manipuler avec calme et précaution.

Merci de prévoir des tenues vestimentaires adaptées à la manipulation de fournitures telles que colle, peinture, feutres, ...



Mode D'EMPLOI

Ateliers réservés aux établissements de Belfort et du Grand Belfort.



LA RÉSERVATION

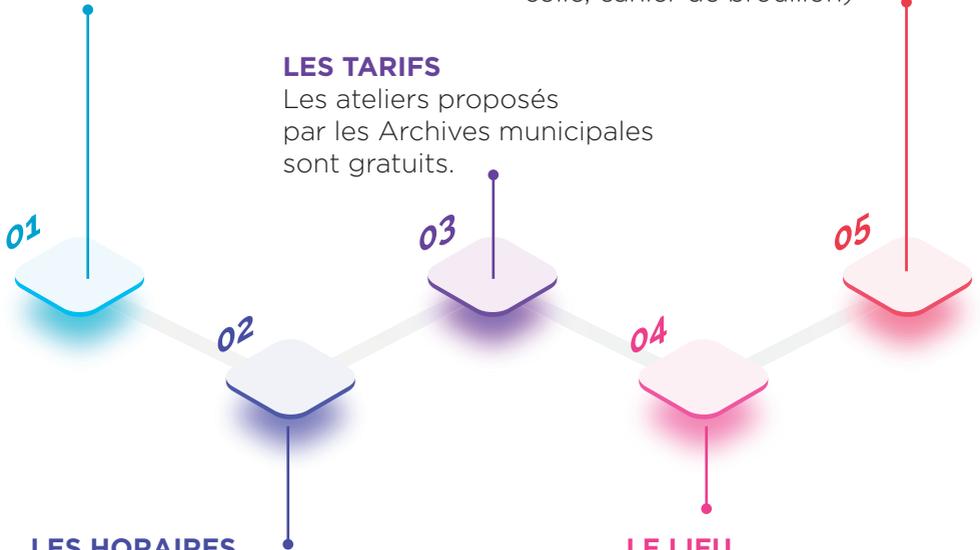
N'hésitez pas à réserver vos ateliers le plus tôt possible, par mail à l'adresse jmaison-neuve@mairie-belfort.fr, ou par téléphone au 03 84 54 25 15.

LE MATÉRIEL

Les Archives municipales fournissent le matériel spécifique à chaque atelier (papier, pâte à modeler...). Prévoir l'utilisation des fournitures courantes des élèves (ciseaux, crayon de papier, crayons de couleur, gomme, règle, colle, cahier de brouillon)

LES TARIFS

Les ateliers proposés par les Archives municipales sont gratuits.



LES HORAIRES

Le service éducatif des Archives municipales vous propose ses ateliers, chaque jour de la semaine, à l'exception du mardi.

LE LIEU

Dans votre établissement !

PROGRAMME *d'activités* DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE



La Bibliothèque municipale de Belfort reçoit les classes de tout établissement scolaire pour présenter ses services, ses outils et ses collections afin de promouvoir la lecture-plaisir et favoriser l'accès de tous aux savoirs et à la culture.

En début d'année scolaire, un courrier est adressé à chaque directeur d'école. Les enseignants sont alors invités à se rapprocher de la bibliothèque de leur secteur géographique pour inscrire leurs classes au planning des animations. La classe peut être accueillie plusieurs fois dans l'année afin de laisser aux enfants le temps de se familiariser avec le lieu, et de leur donner l'envie de revenir en famille.

Tout enseignant travaillant dans un établissement scolaire de la ville, de la maternelle à l'université, peut bénéficier gratuitement des services de la Bibliothèque municipale.

Ces services se déclinent sous différentes formes :

Gratuité de la carte pédagogique, qui vous permet d'emprunter jusqu'à 45 documents pour votre classe (sauf DVD pour des raisons réglementaires de droits d'auteurs).

En cas de retard, l'enseignant recevra une lettre de rappel l'invitant à régulariser sa situation au plus vite. L'emprunteur s'engage à veiller à ce que les utilisateurs respectent les livres et les restituent.

L'établissement scolaire doit remplacer tout document rendu inutilisable ou perdu.

Les visites de classes dans les bibliothèques de la ville, sont organisées d'octobre à juin.

BIBLIOTHÈQUE LÉON DEUBEL

Place Jacques Chirac
› 03 84 54 27 54

BIBLIOTHÈQUE LA CLÉ DES CHAMPS

Maison de Quartier
Jacques Brel
1 rue Maryse Bastié
› 03 84 54 25 89

BIBLIOTHÈQUE DES GLACIS DU CHÂTEAU

Maison de quartier
des Glacis du
Château,
Avenue de La Laurencie
› 03 84 54 27 10

VISITE LIBRE *ou* DÉCOUVERTE

LA VISITE LIBRE

L'enseignant peut venir avec sa classe pour emprunter des documents et découvrir la médiathèque durant les heures d'ouverture au public.

Attention !

Veillez à prévenir de votre visite !

Visite possible dans les trois bibliothèques / de la petite section au CM2

LA VISITE DÉCOUVERTE

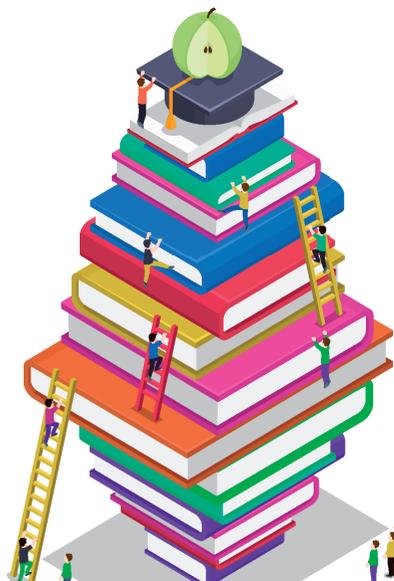
Les enfants découvrent les livres et se familiarisent avec l'espace jeunesse. La visite commence par une lecture d'histoires (compétitions, livres sonores, pop-up, contes, ...) choisis en fonction de l'âge des enfants.

Les enfants investissent ensuite les espaces qui leur sont consacrés pour un moment convivial de consultation sur place ou pour choisir un livre à emprunter.

Les enseignants peuvent demander en amont la préparation d'un choix sur une thématique spécifique en prévenant la bibliothèque au moins 15 jours avant la visite.

Visite possible dans les trois bibliothèques / à partir de la petite section - Nous adaptons sur demande la visite découverte aux classes de collège et de lycée.

Toute demande pour une thématique doit être faite 15 jours avant la visite.



Les ATELIERS

EXPOSITION PHILÉMOI « LES SCULPTEURS DE SON »

Mélanges d'ardoise et de bronze à tiges de métal pincées ou de verre frottées, structures de bois et de métal percutées par des baguettes, méta-instruments numériques à captation de mouvement ; à la fois sculptures et instruments de musique, elles permettent de jouer librement avec les sons et de créer ses propres paysages sonores : le spectateur devient acteur et, comme un magicien, réveille les sculptures endormies... Un voyage atypique, ludique, sonore et visuel, au cours duquel chacun est invité à la rencontre de ces étranges silhouettes d'animaux et de personnages mystérieux, aux sons venus d'ailleurs.

Du 22 novembre au 17 décembre, la bibliothèque Léon-Deubel accueille une exposition de sculptures musicales. En plusieurs groupes, les classes peuvent découvrir cette exposition ludique et interactive lors de visites.

**RDV à la bibliothèque Léon-Deubel /
de la grande section au CM2**

LIVRES MERVEILLEUX

Une multitude de livres différents se côtoient au sein de nos bibliothèques ; que ce soit les albums animés, les livres pop-up, des sculptures de papiers, les kamishibais, les livres d'artistes, les livres numériques ou l'une des nombreuses autres merveilles qui font la richesse de nos fonds... Et quelle meilleure façon de les découvrir que lors de la visite de la bibliothèque, au travers d'un voyage inoubliable dans l'imaginaire ?

**RDV dans les trois bibliothèques /
de la petite section au CM2**

LE CLASSEMENT À LA BIBLIOTHÈQUE

Une présentation des collections jeunesse et une initiation ludique à leur classement.

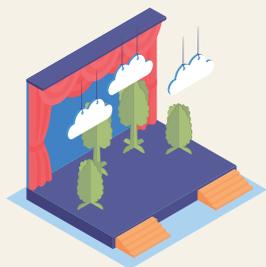
Après avoir découvert la bibliothèque, les différents fonds à destination des publics jeunesse et comment ceux-ci sont rangés, les enfants participent à une chasse aux documents pour mettre en pratique ce qu'ils ont appris.

**RDV dans les trois bibliothèques /
du CP au CM2**

KAMISHIBAÏS

Kamishibai signifie « petit théâtre sur papier » en japonais. Technique de contage d'histoire basée sur des images lues et mises en scène à l'aide d'un butai (petit théâtre en bois), le kamishibai était très courant au Japon dans la première moitié du XX^e siècle. Notre bibliothécaire présente l'objet ainsi qu'une sélection d'histoires selon le niveau de la classe dans un moment de découverte et de voyage.

RDV dans les trois bibliothèques / de la grande section au CM2



LOTO DES ILLUSTRATIONS

Dans une démarche de découverte de grands illustrateurs de la littérature jeunesse, les élèves lisent et s'approprient une sélection d'albums.

Ils sont ensuite invités à retrouver de quels livres sont extraits des éléments graphiques présentés par les bibliothécaires.

RDV dans les trois bibliothèques / du CP au CE2

CONTES TRADITIONNELS ET CONTES DÉTOURNÉS

Présentation de l'univers des contes, qu'ils soient traditionnels, ou détournés. Les élèves sont confrontés au travers de lectures collectives et à un petit jeu à des éléments et des versions différentes, inhabituelles, voire complètement bizarres des contes qu'ils ont l'habitude qu'on leur raconte.

RDV à la bibliothèque des Glacis du Château et de la Clé des Champs / de l'école primaire jusqu'à la 6^{ème}

L'UNIVERS LUDIQUE DES ALBUMS JEUNESSE

Afin de permettre aux enfants de découvrir les albums jeunesse au travers du jeu, les bibliothèques des Glacis du Château et de la Clé des Champs proposent plusieurs ateliers ludiques aux classes. Après avoir choisi avec les bibliothécaires la proposition que vous souhaitez pour votre classe, les élèves participent à une activité amusante et culturelle autour de la lecture.

RDV à la bibliothèque des Glacis du Château et de la Clé des Champs / de la maternelle jusqu'au primaire

L'UNIVERS DE LA BD

Dans ce parcours de 3 séances d'une heure chacune, les élèves partent à la découverte de l'univers du 9^e art, au travers de la présentation d'œuvres classiques lors d'un panorama de l'histoire de la bande dessinée, de la sensibilisation au langage qui lui est propre et de plusieurs petits jeux de création et de manipulation. Les cases, phylactères, bordures et l'encrage n'auront plus de secrets pour la classe après ces ateliers.

RDV à la bibliothèque de la Clé des Champs / de l'école primaire jusqu'à la 3^{ème}

ENQUÊTE AU PAYS DES CONTES

Dans un jeu d'énigmes et d'enquête, les élèves doivent trouver le coupables d'un crime horrible commis au pays des contes de fées. Aidés d'un carnet d'enquête et d'un quotidien fictif rempli d'indices, la classe s'engage activement dans un voyage pour parcourir l'univers des contes traditionnels, plus ou moins connus, de façon nouvelle et amusante.

RDV à la bibliothèque des Glacis du Château / du CP au CM2



AU-DELÀ DE NOS DIFFÉRENCES

Au travers d'une sélection adaptée au niveau de la classe et portant sur nos différences et le « vivre ensemble », les bibliothécaires font découvrir à la classe des histoires sur la couleur de peau, les différences de comportement entre les filles et les garçons, le handicap, les croyances, la corpulence, l'amour et la peur de soi et de l'autre.

RDV à la bibliothèque des Glacis du Château / du CP au CM2

LE CHAT EN MUSIQUE ET EN IMAGE

Mélangant découverte de la musique et des albums jeunesse, cette animation entraîne les élèves dans une découverte culturelle autour du plus indépendant des animaux de compagnie.

De la musique classique jusqu'à la variété française, en passant par la musique de film, les élèves écoutent des morceaux traitant des chats en alternance avec la lecture d'une sélection de livres jeunesse.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / de la grande section au CE2

QUIZZ MUSICAL

Introduction aux différents genres musicaux et aux musiques du monde. Après une présentation d'une sélection d'extraits de différents styles musicaux de plusieurs pays d'origine, les élèves participent à un blindtest afin d'identifier d'où et de quel genre proviennent les morceaux sélectionnés par nos discothécaires.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / du CE2 au CM2

LES DÉBUTS DU ROCK

Après une brève explication sur l'histoire du rock et son importance dans les musiques occidentales du XX^e siècle, Les élèves découvrent ou redécouvrent une sélection de morceaux incontournables de ce genre musical iconoclaste et d'une incroyable richesse

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / à partir du CE2



DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Après une présentation du cinéma d'animation adaptée au niveau de la classe, les élèves visionnent une sélection de courts-métrages d'animation issus de différentes techniques (dessins, collages, marionnettes, objets, image de synthèse...) et échangent autour des thématiques et des émotions provoquées par le visionnage.

RDV à la bibliothèque des Glacis ou à la bibliothèque Léon-Deubel / à partir de la grande section

L'ENCYCLOPÉDIE DE DIDEROT ET D'ALEMBERT

Présentation de « la plus grande entreprise de tous les temps », l'ouvrage majeur et emblématique des Lumières dont la Bibliothèque conserve une édition originale. Les élèves découvrent les heurs et malheurs de l'extraordinaire aventure éditoriale puis commerciale de l'Encyclopédie, ses auteurs, une sélection de textes et de planches, les techniques et métiers évoqués.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / à partir du CM1

LES ARTISTES ET LE LIVRE

Les artistes ont investi le livre comme objet d'art depuis les années 1960. Ces ouvrages, fruits de méthodes de fabrication souvent anciennes, généralement réalisés en très petits nombres d'exemplaires, parfois uniques, présentent souvent des formes étonnantes. Après la découverte d'une sélection de livres issus de notre fonds bibliophilie, les élèves réalisent eux-mêmes un livre-pauvre (pliage agrémenté de texte et d'images).

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / du CE1 au CM2

FONDS PATRIMONIAUX : AIDONS LE FANTÔME À RETROUVER SON TRÉSOR

Comme François-Xavier Rosé, ne s'est jamais remis des Confiscations révolutionnaires, il a élu domicile dans la salle des Trésors de la Bibliothèque afin de veiller sur ses chers livres. Malheureusement, un collègue étourdi a égaré un des ouvrages ! les enfants doivent nous aider à le retrouver afin de consoler le pauvre fantôme.

Découverte ludique des fonds patrimoniaux de la médiathèque Léon Deubel

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / du CE1 au CM2



A LA DÉCOUVERTE DE LA PRESSE ÉCRITE

Afin de permettre aux enfants de s'approprier les codes de la presse écrite, les élèves découvrent les fonds presse jeunesse, ado et adulte de la bibliothèque, se familiarisent avec son vocabulaire spécifique et finissent la séance en réalisant collectivement la « une » d'une publication fictive en tentant de répondre aux codes auxquels ils auront été confrontés.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / du CM1 à la 5^{ème}

STOP MOTION : CRÉONS NOTRE PROPRE FILM

Dans un atelier de 2 fois 1h30, les élèves, répartis en petits groupes, créent entièrement un film court (de 1 à 2 minutes) en stop motion. L'atelier commence par une présentation rapide des outils et techniques relatives à la stop motion, puis, après avoir choisi leur matériel parmi une sélection, les enfants réalisent la prise d'image, font le montage sur un logiciel gratuit, pour finir par une projection des films devant la classe.

Cet atelier demande doit être adapté au niveau et demande un suivi plus appuyé des enseignants.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / du CM1 à la 5^{ème}

L'ÉCHAPPÉE LITTÉRAIRE

Au sein du dispositif L'Échappée Littéraire, initié par la région Bourgogne - Franche - Comté, et favorisant la découverte de la création littéraire et graphique contemporaine, les lycéens sont invités à découvrir le circuit du livre, ainsi que le métier de bibliothécaire.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / lycée

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Avec la volonté de susciter une réflexion civique des élèves autour des problématiques soulevées par la Résistance et la Déportation, les bibliothèques de Belfort, partenaire du collectif Resistance Déportation 90, propose visites d'expositions, projections, et accueils de classe.

RDV à la bibliothèque Léon-Deubel / du CM2 au lycée



Création graphique et mise en page :
Aline Combette - Atelier 812 - www.atelier812.fr
- Août 2022.

Rédaction par Les Musées de Belfort, Les Archives municipales, La bibliothèque municipale de Belfort. Coordination de projet : Marie Desmargers, Jérôme Marche, Jessica Maisonneuve, Fanny Girardot, Nathalie Bouchetal, Pierre-Christophe Bernard.
Impression : reprographie de la ville de Belfort.



RÉGION
**BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**

