

DOSSIER DE PRESSE

Belfort,
le 18 mai 2019

Inauguration de l'exposition « Pierre Boigeol, itinéraire d'un collectionneur combattant (1895-1974) » et du nouvel espace archéologique le 18 mai à 17 h 30



Par
Monsieur Damien MESLOT
Maire de Belfort

Madame Marie ROCHETTE DE LEMPDES
Adjointe au maire chargée de la culture

Le réaménagement du Musée d'Histoire est un projet nécessaire et un travail sur les origines, celles du Territoire de Belfort et celles du musée lui-même. En effet, la présentation des collections n'a pas changé depuis les années 1970, à l'exception de l'espace Bartholdi repensé en 2011. Cette réorganisation des collections requiert une réflexion scientifique sur les objets conservés, un travail de mise en scène et un effort de pédagogie. Depuis 18 mois, l'espace archéologique est ainsi en reconstruction pour offrir une vision plus moderne de l'histoire millénaire du territoire; ces travaux se sont accompagnés d'une étude de la donation effectuée en 1969 par l'industriel Pierre Boigeol qui est à la source du Musée d'Histoire inauguré en 1970. Pour le lancement de la Nuit des Musées, ce sont donc deux espaces entièrement rénovés qui sont ouverts au public.



Hôtel de Ville de Belfort et du Grand Belfort
Place d'Armes - 90020 Belfort Cedex - Tél. : 03 84 54 24 24

PIERRE BOIGEOL, ITINÉRAIRE D'UN COLLECTIONNEUR COMBATTANT (1895-1974)



Il y a cinquante ans, en avril 1969, Pierre Boigeol (1895 - 1974), industriel du textile originaire de Giromagny, donne à la Ville de Belfort sa collection personnelle d'antiquités militaires. Ce geste très généreux marque l'acte de naissance du Musée d'Histoire de Belfort et le début de la mise en tourisme du site de la Citadelle.

Nommé conservateur par la Ville la même année, Pierre Boigeol n'a de cesse, jusqu'à son décès, d'enrichir la collection par de nombreux achats suivis par d'autres dons de particuliers, que la Ville continue à encourager.

Grâce à cet acte fondateur, l'histoire de la cité et du département, témoins et acteurs de chaque conflit international et des déplacements de frontières, est évoquée à travers un ensemble cohérent de pièces de la fin du Moyen Age jusqu'au milieu du XX^e siècle : armes, coiffures et accessoires d'uniformes, documents historiques, œuvres d'art.



Une première approche scientifique de la donation Boigeol

Grâce à d'importantes recherches effectuées par les Musées de Belfort, le parcours de Pierre Boigeol, ancien combattant de la Grande Guerre, érudit passionné d'histoire et collectionneur, est mieux connu. De nouvelles pistes contextualisent ainsi l'origine de cette donation exceptionnelle qui comprend près de huit cents œuvres.

Cette collection est aussi exceptionnelle car il a presque tout trouvé dans la région. Elle aurait vraisemblablement pour point de départ un héritage familial du milieu du XIX^e siècle. Parmi la famille Boigeol, originaire d'Héricourt et du Pays de Montbéliard, est attesté un ancien gestionnaire des manufactures d'armes de Mutzig et Saint-Etienne, en la personne du colonel Charles Adolphe Boigeol (1813-1895): la carrière militaire de ce proche cousin, ainsi que d'un des aïeuls directs de Pierre Boigeol, vétéran des armées révolutionnaires, a sans doute inspiré très tôt le collectionneur.

En véritable passionné, Pierre Boigeol étoffe sa collection et rassemble des objets du XIX^e siècle liés à l'histoire du nord-est de la Franche-Comté ainsi qu'aux champs de bataille qu'il arpenté pendant la Grande Guerre.

La collection comprend également différents effets et objets familiaux comme un remarquable casque d'officier de sapeur-pompier de son grand père ou encore la veste et le képi portés par le donateur lui-même sur le front d'Orient et à Verdun entre 1915 et 1918.

L'étude de la donation Pierre Boigeol et sa documentation vont se poursuivre dans les mois à venir afin de mieux comprendre sa substance et la valoriser davantage dans les années à venir.



Objectif de l'exposition

Cette exposition anniversaire entend rendre hommage à l'œuvre de Pierre Boigeol pour la valorisation du patrimoine de Belfort et redonner du sens aux collections présentées actuellement dans les salles de la galerie éponyme du 1^{er} étage du Musée d'Histoire.

C'est aussi l'occasion d'évoquer la genèse du Musée de la Citadelle qui s'apprête à fêter ses cinquante ans d'existence (inauguré en juin 1970). Le public peut ainsi découvrir dans cette exposition l'implication de Pierre Boigeol dans les débuts de ce vaste chantier patrimonial à travers la présentation de différents documents, objets et photographies liés aux travaux d'aménagement, de la terrasse panoramique, de la cour d'honneur et des anciennes chambrées de la caserne entre 1963 et 1974.

Présentation permanente visible à partir du 18 mai 2018 au 1^{er} étage du Musée d'Histoire.

DIX MILLE ANS D'HISTOIRE DANS LE NOUVEL ESPACE ARCHÉOLOGIQUE

Le Territoire de Belfort, on le sait peu, compte plus de 400 entités archéologiques, soit autant de sites attestés par la carte archéologique nationale. Une première synthèse avait été tentée en 2007 avec l'exposition et le catalogue *Trafics et transits entre Vosges et Jura* mais il restait à mettre à jour la présentation des salles dédiées au Musée d'Histoire, sachant que les Musées de Belfort disposent d'un fonds riche de plus de 3 000 numéros et peut s'appuyer sur les dépôts, beaucoup plus riches, de l'Etat et de la Société Belfortaine d'Emulation.

La collecte des traces du passé par les « antiquaires » remonte au I^{er} siècle de notre ère mais l'archéologie ne se constitue qu'au début du XIX^e siècle.

Il faut attendre 1859 pour que les savants français et anglais reconnaissent l'existence d'une humanité préhistorique.



L'avènement de l'archéologie est lié à un modèle unifiant tout ce qu'on peut savoir de l'homme par l'étude des objets, des monuments et de l'environnement. La typologie (classant les objets dans le temps et l'espace), la technologie (définissant la frontière entre nature et culture) et la stratigraphie (replaçant les événements dans leur contexte) permettent à l'archéologue d'interpréter ce qu'il exhume du terrain.

Entre Vosges cristallines au nord et contreforts calcaires du Jura au sud, zone de passage et de diffusion dès la Préhistoire, lieu stratégique proche du *limes* à l'époque romaine, la Trouée de Belfort offre un terrain d'étude privilégié pour les archéologues. Même si le territoire de Belfort n'a pas fait l'objet de fouilles de grande envergure, les érudits du début du XX^e siècle et les chercheurs bénévoles ont accumulé une documentation nombreuse.



Les trouvailles archéologiques sont ici présentées dans l'ordre chronologique, en mettant en valeur un ou deux sites majeurs. Le parcours veut offrir une lecture pédagogique au plus grand public, avec quelques fils conducteurs pour chaque période : la fabrication des outils (néolithique), la fortification (âge des métaux), l'art des *villae* (antiquité gallo-romaine), les nécropoles (haut Moyen Âge), le château (Moyen Âge classique).

Pour réaliser cette nouvelle présentation, la Ville de Belfort s'est appuyée sur un comité scientifique, regroupant la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Université de Bourgogne Franche-Comté, la Société Belfortaine d'Emulation, et plusieurs archéologues bénévoles fins connaisseurs de l'histoire régionale.

Présentation permanente visible à partir du 18 mai 2018 dans le soubassement du Musée d'Histoire.

LA NUIT DES MUSÉES

Lors de cette célébration nationale prévue le 18 mai, les Musées de Belfort proposent plusieurs événements:

-à 17 h 30, une double inauguration qui constitue un point d'actualité sur les musées de Belfort, celle de l'exposition « Pierre Boigeol, itinéraire d'un collectionneur combattant » et du nouvel espace archéologique,

- une présentation du déroulement de la Nuit des Musées,
- une proposition de parcours entre la Citadelle et les deux tours 41 et 46, de 20 h à minuit.



Le jeu d'enquête « Au coucher du soleil » proposera en effet à des groupes de jouer avec Vauban et de se promener entre différents lieux avec des départs échelonnés.

Des visites guidées sont prévues dans plusieurs sites : espace archéologique (musée d'histoire), exposition Boigeol (musée d'histoire), exposition « Elger Esser » (Tour 46), collections permanentes du Musée des Beaux-arts (Tour 41). Les horaires sont dissociés afin de permettre une circulation des publics.

Modalités pratiques

Horaires:

- Les musées ferment à 18 h et réouvrent à 20 h. Seul le Musée d'Art Moderne - Donation Maurice-Jardot restera fermé lors de la Nuit des Musées.
- Le Musée d'Histoire reste ouvert en continu, tout comme l'ensemble de la Citadelle.
- La fermeture des grilles du Parcours découverte commencera à 23 h 20.

Toutes les animations et visites sont gratuites pendant la Nuit des Musées.

Plus d'informations sur le portail Facebook et le site Internet des Musées

CONTACT PRESSE

Pour toute demande d'informations ou de visuels haute définition contactez :

Marc Verdure
Directeur des Musées et de la Citadelle
Courriel : mverdure@mairie-belfort.fr
03 84 54 25 50
Hôtel de Ville - Musée(s) de Belfort
Place d'Armes
90020 BELFORT