

Collections

Les œuvres exposées

Dans un lieu original et chargé d'histoire, le Musée des Beaux-arts propose de découvrir près de 130 œuvres d'artistes célèbres ou moins reconnus, locaux ou non, dont les productions ont nourries la richesse de cette collection.

Dans ce musée dit de « Beaux-arts », terme désignant tous les arts s'inspirant des préoccupations esthétiques et ayant pour objectif la manifestation du Beau, peintures, sculptures, bas-reliefs, gravures et art graphique s'entremêlent, se confrontent et se font échos.

Ce parcours d'exposition traverse les siècles du XVI^{ème} jusqu'à l'époque moderne, évoluant dans des thématiques diverses : religion, allégories mythologiques, paysages, portraits...

Attardez-vous sur cet échantillon d'œuvres que vous pouvez découvrir dans l'exposition : un commentaire historiographie de l'œuvre s'enclenchera sur simple clic sur ces images.

Gustave Doré, *Entre ciel et terre*, 1861, huile sur toile



Jacques Émile Blanche, *La Femme au turban*, 1920, huile sur toile



Auguste Rodin, *Polyphème*, 1888, bronze



Aristide Maillol, *Buste de Renoir*,
Non daté, zinc patiné



Gustave Courbet, *Le château de Chillon*, 1874,
peinture à l'huile sur toile



Armand Guillaumin, *Chemin près de
Crozant*, 1904, huile sur toile



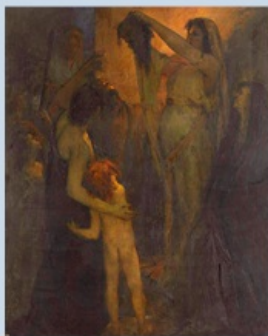
Jean-Baptiste Hugues, *Jeanne d'Arc
écoutant ses voix*, 1895, terre cuite



Gustave-Adolphe Jundt, *La Résistance*,
après 1870, huile sur toile



Emmanuel-Michel Benner, *Judith
décapitant Holopherne*, vers 1890, huile
sur toile



Louis-Édouard-Paul Fournier, *Le fils du Gaulois*, 1884, huile sur toile



François-Joseph Helm, *L'Entrée de Charles VIII à Naples*, 1824, huile sur toile, étude en couleur



Gérard Cochet, *La mort de Charles le Téméraire*, 1914, huile sur toile

